



La Gazette

Publication trimestrielle de PHILAPOSTEL

N° 175
Avr. 2018

ISSN 1295 5108



P.4

Les entiers postaux
privés de Suisse



P.12

Assemblée Générale
2018 LACANAU



P.18

La Vitophilie





PHILAPOSTEL, association des philatélistes et collectionneurs du personnel des Groupes La Poste et Orange Partenaire d'Yvert et Tellier

8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS - ☎ 01 49 70 09 36

Courriel : philapostel.secnat@orange.fr

www.philapostel.net

Les associations de PHILAPOSTEL sont affiliées
à la Fédération française des associations philatéliques

Président d'honneur : Gilles LIVCHITZ

Présidents généraux honoraires :

Gérard CHAUVEAU, Jean-François LOGETTE et Jean-Marie VALDENNAIRE

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président général : François MENNESSIEZ

Premier vice-président : Bernard LHERBIER

Vice-présidents : André LAURENT et Joël MOISY

Secrétaire général : Hervé LUTZ

Secrétaires généraux adjoints :

Jean-Louis BARDELLI et Geneviève PEQUIGNOT

Trésorier général : Gérard SERRA

Trésorier général adjoint : Yves PRAT

Administrateurs : Michel BABLOT, André BORNIER,

Jean-Guy DALLO, Christine DARLET,

Michel DUTHEIL et François THEZ

LES SERVICES

Cartophilie

Michel BABLOT
142 AV CHARLES DE GAULLE
33520 BRUGES

Échanges de plaques de muselets

Thierry MAÎTRE
37 RUE DES PETITES NOUETTES
44115 BASSE GOULAIN

Échanges de plis marcophiles et maximaphiles

Christine DARLET
3 HAMEAU DES PINSONS
44780 MISSILLAC

Échanges philatéliques sur catalogue

Alain LE ROI
16 RUE DES BLEUETS
86140 LENCLOITRE

Échanges de TP

Yves PRAT
30 RUE DU GRAND CHEMIN
86140 SCORBE CLAIRVAUX

Échanges de voitures miniatures

André LAURENT
204 CHEMIN DE PIOL
83830 CALLAS

Mancoliste

Sylvain COFFINET
97 RUE MICHEL GERARD
35200 RENNES

Matériel pour collections

Jean-René PY
89 RUE DAMREMONT
75018 PARIS

Souscriptions

Éric MINVIELLE
8 RUE BRILLAT SAVARIN
75013 PARIS

Nouveautés marcophilie

Christian ROUSSEL
49 RUE DU LAC BOUZEY
88390 SANCHEY

Nouveautés de TP étrangers, thématiques et spécifiques français

Jean-Michel TURQUAIS
126 BOULEVARD DE CHARONNE
75020 PARIS

Échanges de vignettes non postales

Robert DEROY
51 B RUE PASTEUR
92330 SCEAUX

LES ACTIVITÉS

Archives

André BORNIER
32 RUE CLAIRE FONTAINE
54250 CHAMPIGNEULLES

Art Posté (Mail Art)

Pascale BRUNEAU
2 LA LOGE MANIER
18360 LA CELETTE

Assurances

Jean Louis BARDELLI
60 AVENUE DU TECH
66700 ARGELES SUR MER

Bibliothèque/médiathèque

François CASTELEYN
5 RUE ARISTIDE MAILLOL
75015 PARIS

Formation

Jean-Claude LABBÉ
9 RUE DE RENNES
50240 MONTANEL

Gestion des cadres philatéliques

Michel VACHER
21 RUE DU VIEUX CHENE
37190 CHEILLE

Juvatélie

Jean-Guy DALLO
23 A ANCI RTE D'ARMENTIERES
62400 ESSARS

PAP Infos

François MENNESSIEZ
3 ALLEE MARCEL BOCQUIER
85430 AUBIGNY

PHILAPOSTEL Assistance

Bernard LHERBIER
25 GRAND RUE
68100 MULHOUSE

Site internet

Christian LIBEAU
275 RUE ARMENAUT
45570 OUZOUEUR SUR LOIRE

LES ASSOCIATIONS PHILAPOSTEL

AQUITAINE

(dpt 24-33-40-47-64)
Michel BABLOT
142 AVENUE CHARLES DE GAULLE
33520 BRUGES

AUVERGNE

(dpt 03-15-43-63)
Michel DUTHEIL
109 BOULEVARD GAMBETTA
63400 CHAMALIERES

BAS-RHIN

(dpt 67)
Daniel BASCOU
49 RUE D'ALSACE
67380 LINGOLSHEIM

BASSE-NORMANDIE

(dpt 14-50-61)
Fabrice LALLEMAND
4 RUE DU VAL
14970 BENOUILLE

BOURGOGNE

(dpt 21-58-71-89)
Mario RIZZETTO
24 RUE PIERRE TRAVAUX
21000 DIJON

BRETAGNE

(dpt 22-29-35-56)
Olivier FAUTIER
10 RUE BERTRAND D'ARGENTRE
35740 PACE

CENTRE-VAL DE LOIRE

(dpt 18-28-36-37-41-45)
Michel VACHER
21 RUE DU VIEUX CHENE
37190 CHEILLE

CHAMPAGNE-ARDENNE

(dpt 08-10-51-52)
Denis COLLAS
41 RUE JACQUES PREVERT
51100 REIMS

CORSE

(dpt 2A-2B)
René FRAPPA
BP 90972
20700 AJACCIO CEDEX 9

FRANCHE-COMTÉ

(dpt 25-39-70-90)
Jean-Paul MOREL
13 RUE FELIX BOUGEOT
25110 BEAUME LES DAMES

HAUTE-NORMANDIE

(dpt 27-76)
Philippe BOUILLON
APPARTEMENT 18
111 RUE DE LESSARD
76100 ROUEN

HAUT-RHIN

(dpt 68)
Geneviève PEQUIGNOT
25 GRAND RUE
68100 MULHOUSE

ÎLE-DE-FRANCE

(dpt 75-77-78-91-92-93-94-95)
Joël MOISY
38 RUE ORDENER
75018 PARIS

LANGUEDOC-ROUSSILLON

(dpt 11-30-34-48-66)
Michel CARRIÈRE
11 AVENUE DE FUMEL
34700 LODEVE

LIMOUSIN

(dpt 19-23-87)
Michel CIOLINA
CHAMPEYMONT
23400 AURIAT

LOIRE

(dpt 42)
Bernard KIZIRIAN
BP 40050
42002 ST ETIENNE CEDEX 1

LORRAINE

(dpt 54-55-57-88)
Thierry CITÉRIAN
BP 83181
54013 NANCY CEDEX

MIDI-PYRÉNÉES

(dpt 09-12-31-32-46-65-81-82)
Par Intérim
Jean-Claude BOURRET
28 RUE BARRAULT
75013 PARIS

NORD-PAS-DE-CALAIS-PICARDIE

(dpt 02-59-60-62-80)
Jean-Guy DALLO
23 A ANCIENNE RTE D'ARMENTIERES
62400 ESSARS

PAYS-DE-LA-LOIRE

(dpt 44-49-53-72-85)
Christine DARLET
3 HAMEAU DES PINSONS
44780 MISSILLAC

POITOU-CHARENTES

(dpt 16-17-79-86)
Alain LE ROI
16 RUE DES BLEUETS
86140 LENCLOITRE

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

(dpt 04-05-06-13-83-84)
André LAURENT
204 CHEMIN DE PIOL
83830 CALLAS

RHÔNE-ALPES

(dpt 01-07-26-38-69-73-74)
Christian CRETEUR
BP 18207
69355 LYON CEDEX 08

(DOM) MARTINIQUE (dpt 972)

Christian PUIBOUBE
LES HAUTS DE TERREVILLE
77 B RUE DE BELVEDERE
97233 SCHOELCHER

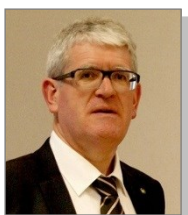
PHILAPOSTEL Numismatique

Jean REYBAUD
BAT F4 DOMAINE DU GRAND SOLEIL
44 AVENUE VINCENT VAN GOGH
13012 MARSEILLE

PHILAPOSTEL Visualia

Josiane ERRAGNE
65 RUE FREROT
94250 GENTILLY

PHILAPOSTEL, TOUJOURS EN MOUVEMENT !



L'Assemblée Générale de PHILAPOSTEL aura lieu du 12 au 15 avril à Lacanau (Gironde).

Ce sera l'occasion de dresser notre bilan 2017 et travailler à nos actions 2018 et 2019.

En 2017, PHILAPOSTEL a une nouvelle fois accueilli plus d'adhérents qu'elle n'en a perdu. Bien peu d'associations philatéliques peuvent en dire autant. Certes, notre bilan est plus faible qu'en 2016, avec « seulement » 239 nouveaux amis qui nous ont rejoint au cours de l'année, pour 211 départs, hélas le plus souvent dus à l'âge. Nous avons ainsi franchi le seuil symbolique de 2600 adhérents.

Bienvenue et merci à tous ces nouveaux adhérents qui nous ont fait confiance : nous allons tout faire pour ne pas les décevoir !

En 2018, PHILAPOSTEL aura un programme plutôt chargé, avec deux opérations qui vont nous occuper tout au long de l'année : les 120 ans de l'ASPTT, dont nous sommes le partenaire exclusif pour l'édition des souvenirs philatéliques, et le centenaire des chèques postaux, dont nous sommes à l'origine de la demande du timbre à La Poste.

L'ASPTT prévoit une exposition itinérante dans toute la France, où nous serons présents chaque fois que possible. Quant aux chèques postaux, nous espérons pouvoir présenter une exposition dans les centres financiers de La Banque Postale. Voilà de quoi mobiliser nos associations sur le terrain !

Mais d'abord, place à Lacanau et ses différentes expositions.

Ensuite, nous serons présents par un stand à Paris Philex, du 7 au 10 juin à la Porte de Versailles à Paris, et nous espérons l'être à Périgueux pour Timbres Passion, fin octobre. En septembre, nous lançons notre premier stage d'art postal (« mail art »), couplé à notre traditionnel stage de formation à l'exposition philatélique.

Merci à toutes et tous pour votre implication, qui permet à PHILAPOSTEL, de nouveau, de rester au sommet de l'action associative philatélique ! ■

François MENNESSIEZ
Président général

Sommaire

Éditorial
Page 3

**Les entiers postaux
privés de Suisse**
Page 4

**Les APO
en Loir-et-Cher**
Page 8

**L'Assemblée Générale
2018 à Lacanau**
Page 12

Infos PHILAPOSTEL
Page 18

La vitophilie
Page 18

**Les cartes postales
de La Poste**
Page 23

**Les émissions
du 2^e trimestre**
Page 24

**San Antonio au Centre
des Chèques Postaux**
Page 25

Verbatim
Page 26

Petites annonces
Page 27

La maladie m'oblige à quitter la charge que m'avait confiée en 2012 le Conseil d'administration de PHILAPOSTEL. Je le regrette beaucoup. Je remercie le Comité de rédaction et le rédacteur graphique de l'aide précieuse qu'ils m'ont apportée au cours de cette période. Je souhaite vivement que *La Gazette* reste un des moteurs de la réussite de l'association.

Robert DEROY

La Gazette, revue trimestrielle de PHILAPOSTEL

8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS

Tél : 01 49 70 09 36 - Fax : 01 53 21 08 65

La Gazette est financée grâce aux fonds de la Direction Nationale des Activités Sociales de La Poste.

Fondateur : Jean-François GLEIZES

Ancien rédacteur en chef : Robert DEROY

Directeur de la publication : François MENNESSIEZ

Rédacteur en chef : Bernard LHERBIER. Adjoint : Jean-Pascal COGEZ

Rédaction graphique : Roland CLOCHARD

Comité de rédaction : Laurent ALBARET, Roland CLOCHARD, Jean-Pascal COGEZ, Alain ISRAËL, Bernard LHERBIER, Christian LIBEAU et Pierre LONDEIX.

Relecture : Michel BABLOT, Jean-Claude BERTRAND, Gérard CHAUVÉAU, Sylvain COFFINET, Jean-Pierre DESPIN, Michel LIFLARD et Hervé LUTZ.

Ont participé à la réalisation de ce numéro : Patrick ARNOLD, Michel BABLOT, Alain ISRAËL, Franck HENRI,

Dominique LACOSTE, François MENNESSIEZ et Edgar ROSSEL.

Impression : RANK INDUSTRIE - 20 RUE CARNOT - 95690 NESLES LA VALLEE

Gestion des envois : Gérard SERRA et Éric MINVIELLE

Dépôt légal : à parution

Toute reproduction des articles de ce numéro, même partielle, est subordonnée à l'autorisation du directeur de la publication et des auteurs, quel que soit le mode de reproduction.



LES ENTIERS POSTAUX PRIVÉS DE SUISSE

Si pour la France ce genre de document a eu une vie relativement longue, il n'en est pas de même pour nos voisins helvétiques. Allons à leur découverte.

Dans le but de soulager les utilisateurs ayant un grand nombre de correspondances à envoyer et pour surtout leur éviter de coller des timbres, l'Administration postale de la Suisse a introduit, en 1867, à la disposition du public, les enveloppes avec vignette-valeur imprimée appelées « tabelis » et en 1870 des cartes postales.

Mais avec l'augmentation de 1 centime de la valeur d'affranchissement par exemplaire, la vente des enveloppes a été supprimée en 1887 ce qui a entraîné le retour au collage des timbres.

Il aura fallu attendre 20 années pour que l'Administration postale trouve une solution aux nombreuses demandes.

Un nouveau service a vu le jour avec l'impression de vignettes-valeurs sur des documents privés (Ordre de service n° 91 du 14 octobre 1907).

Il a été procédé à l'impression de vignettes-valeurs sur de nombreux documents d'ordre privé : enveloppes, cartes postales, bandes de journaux, mandats de recouvrement, étiquettes de colis, lettres à plier, actes de notifications judiciaires, mandats de paiements, sachets pour échantillons, entiers postaux avec annonces multiples, cartes-lettres, mandats postaux, lettres-enveloppes privées et étiquettes volantes. Pour cette dernière catégorie il semblerait que bien que figurant dans certains catalogues, son existence n'ait pas encore été attestée.

La Poste suisse a reçu un accueil très favorable pour cette nouvelle offre.

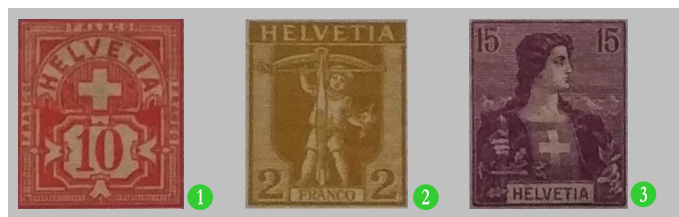
Les vignettes utilisées

Cinq figurines étaient disponibles à la création des entiers postaux privés. S'agissant du timbre du type « Chiffre » (1) de 1907, les valeurs étaient de 2, 5, 10, 12 et 15 centimes selon les tarifs en vigueur.

La commande minimale pour les diverses sortes d'entiers était, pour chaque valeur, de 500 exemplaires.

Pendant cette même période, l'utilisation des timbres au type « Fils de Tell encadré » (2) et au type « Buste d'Helvétie » du type 1 (3) était également possible.

À partir de 1908, l'Administration postale suisse a autorisé l'impression de trois vignettes-valeurs



Type Chiffre.

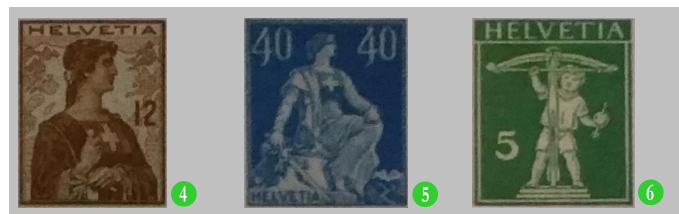
Type Fils de Tell encadré.

Type 1 du Buste d'Helvétie.

supplémentaires, soit 20, 25 et 30 centimes. La commande minimale d'entiers postaux privés, par catégorie de modèles, a été ramenée à 250 exemplaires.

Quatre ans plus tard, en 1912, deux autres valeurs ont été ajoutées : 30 et 40 centimes.

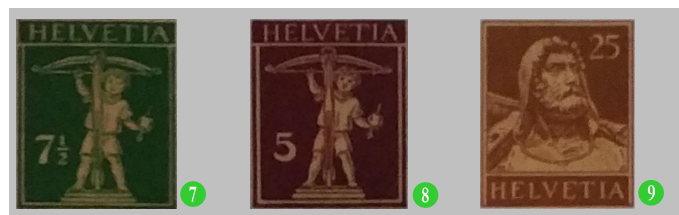
Etaient également représentés sur les entiers les timbres appelés « Buste d'Helvétie » au type 2 (4), « Helvétie avec épée » de 1908 à 1930 (5), « Fils de Tell » aux types 1 (6), 2 (7) et 3 (8) et le timbre au type "Buste de Tell" (9).



Buste d'Helvétie au type 2.

Type Helvétie avec arme.

Timbre Fils de Tell au type 1.



Les types 2 et 3 du timbre Fils de Tell.

Timbre au type Buste de Tell.

Si pour le timbre « Helvétie » le type 1 et le type 2 sont relativement aisés à identifier, il n'en est pas de même pour le timbre « Fils de Tell »

Le type 1 est assez facile à reconnaître, la corde de l'arbalète passe devant le fût. Sur les deux types suivants, la corde passe derrière. Pour différencier le type 2 du type 3, il faut regarder la boucle qui est très asymétrique pour le type 2. Les lettres de HELVETIA sont aussi un peu différentes.

1915 verra apparaître de nouvelles taxes postales intérieures. Le tarif pour les remboursements par imprimés passe de 12 à 13 centimes et celui des imprimés à 2 centimes devaient être affranchis avec 1 centime de plus.

L'impression des entiers postaux privés portant ces valeurs a donc été arrêtée et des nouvelles valeurs à 3 et 13 centimes ont été mises sur le marché. Il en sera de même les 1^{er} janvier 1918 et 1^{er} janvier 1921. Des nouvelles taxes entrent en vigueur et obligent l'Administration postale suisse à imprimer une valeur de 7½ centimes. Des changements de couleur sont également intervenus durant cette période. Des figurines (10) ont aussi été imprimées sur des enveloppes et des cartes postales pour la poste aérienne à l'occasion de meetings aériens.



Timbres de la Poste aérienne de 1923.

Les différents entiers postaux privés

L'enveloppe



Enveloppe privée d'une société d'huile de salade de Wädenswil, récompensée par une médaille d'or lors d'un concours à Zurich.

La carte postale



Carte postale à double faciale pour complément d'affranchissement représentant des confitures et sirops d'une entreprise de Saxon dans le Valais suisse.

La bande de journal



Bande du journal « l'ami du jardinier » Ernst Meier à Rüti (canton de Zurich), toujours édité aujourd'hui, pour un abonnement de 1924 à 4 Fr.

Le mandat de recouvrement



Mandat de recouvrement privé, fourni par la Poste à l'entreprise Paul Garnier et Cie de Berne et qui demande à la Poste d'encaisser la somme de 42 Frs et 60 cts auprès d'un habitant de Délémont. La vignette en trois langues dont Impayé en français indique que le recouvrement n'a pu être effectué.

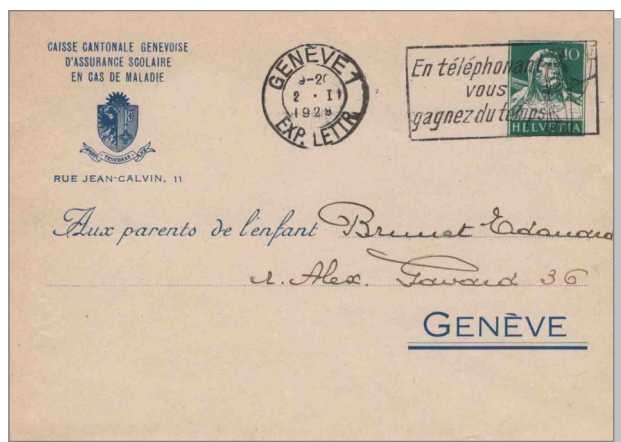
Etiquette de colis



Etiquette de colis (107x70), dernière émise par une entreprise, un laboratoire d'analyse, adressée à un vétérinaire à Locarno, ville du sud de la Suisse, au bord du Lac Majeur.

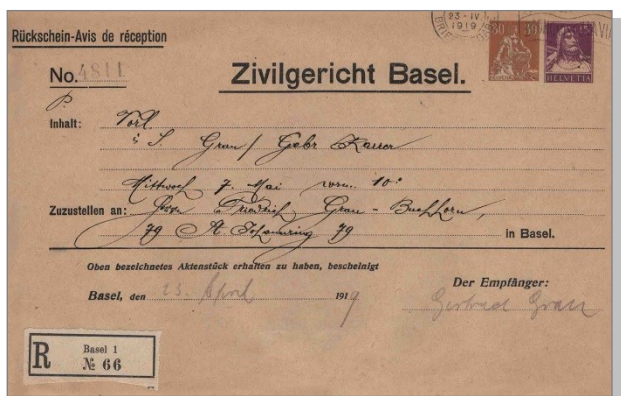
Lettre à plier

Lettre souvent en deux feuillets repliés en trois servant de correspondance. Les télégrammes privés entrent dans cette catégorie.



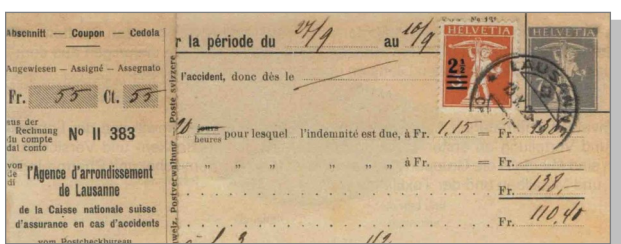
Actes de notification judiciaire

Ces documents, fournis par les tribunaux à la Poste qui imprimait les figurines, existent en plusieurs dimensions. Le tarif comprenait le prix du retour de l'acte.



Acte du tribunal de Bâle, ville frontière entre la France et l'Allemagne.

Mandat de paiement



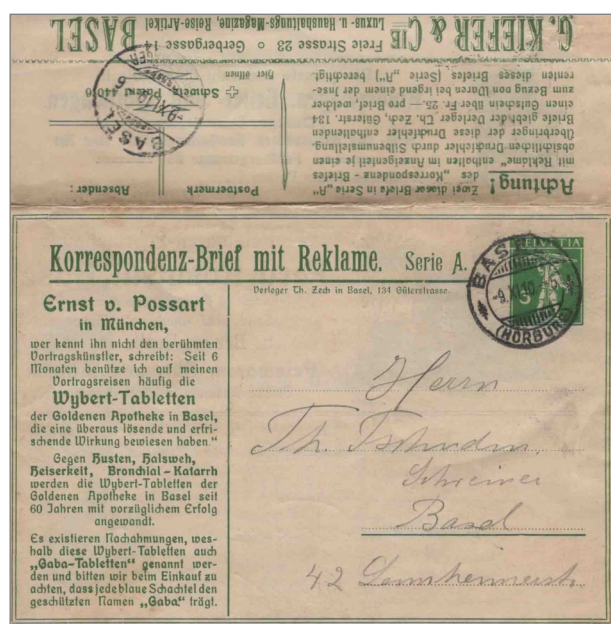
Mandat de paiement au tarif imprimé de 7,5 centimes avec complément à 2,5 centimes.

Sachet pour échantillon



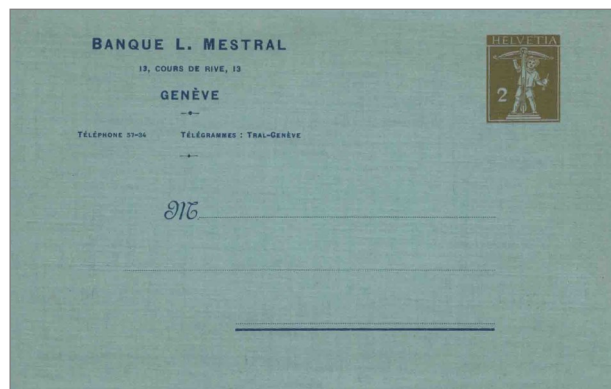
Sachet pour Fabrique d'Ebauches et Finissages servant à envoyer des pièces souvent métalliques. Les trois trous sont reliés par un lien faisant fermeture.

Entier avec annonces multiples



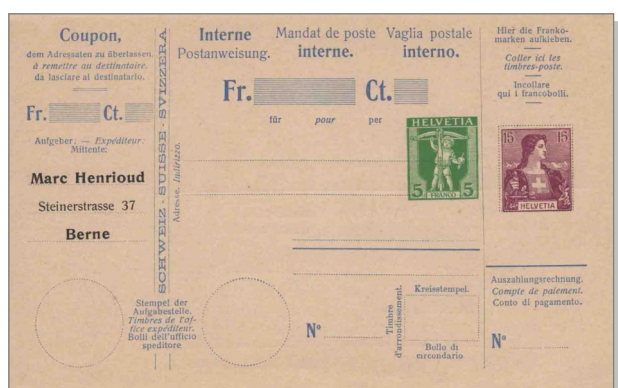
Lettre correspondance, d'une dimension dépliée de 325x200 comportant une partie centrale et deux volets imprimés recto-verso, contenant 57 publicités différentes payées par les annonceurs.

Carte-lettre



Carte-lettre privée de la banque L Mestral à Genève présentant la particularité de ne pas avoir de piquage sur les trois côtés ouverts (seule pièce connue à ce jour).

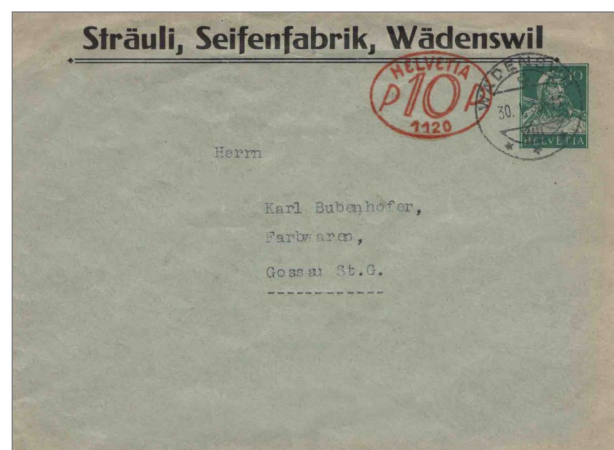
Mandat de poste



Mandat avec double faciale suite à une augmentation de tarif.

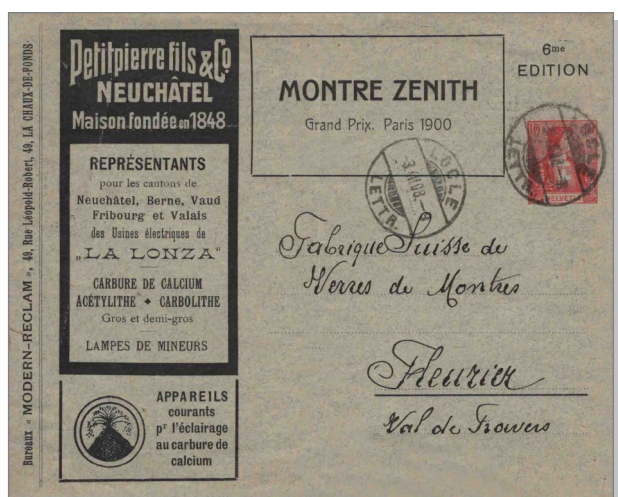
La fin des entiers postaux privés

Début mars 1930, la Direction générale des Postes a supprimé l'impression des vignettes-valeurs sur la correspondance privée. Une forte pression s'est exercée sur l'Administration postale qui a proposé aux clients intéressés des empreintes d'une machine à affranchir de couleur rouge (11), acquise dans ce but et mise en service depuis 1924.



11 Utilisation d'une enveloppe après la suppression du service d'un entier privé avec valeur-vignette avec une empreinte de machine à affranchir de type Hasler pour complément d'affranchissement, correspondance en date du 30 janvier 1933.

Lettre-enveloppe



Lettre-enveloppe de l'agence Modern-Reclam 49 rue Léopold-Robert 49 la Chaux-de-Fonds (canton de Neuchâtel). Des encarts publicitaires figurent également au recto de l'enveloppe.

Les entiers postaux privés trouvent naturellement leur place, entre autres, dans une collection thématique. La diversité et parfois aussi la rareté en font un document de premier ordre.

Depuis mai 2013, un groupe d'étude des entiers postaux privés de la société suisse des collectionneurs d'entiers postaux s'est mis en charge de répertorier tous ces entiers postaux privés sur tous les documents possibles.

Actuellement 2067 clients pour plus de 20.000 commandes ont ainsi été recensés.

Un beau et remarquable catalogue, *Handbuch der Schweizer Privatganzsachen*, de M. Albrik Wiederkehr vient d'être édité à l'occasion de l'exposition internationale d'entiers postaux GABRA VI qui s'est déroulée à Burgdorf du 29 septembre au 1^{er} octobre 2017 par la Société suisse des collectionneurs d'entiers postaux.

Chaque entier est décrit selon sa provenance, son type de document, la couleur de l'impression de la vignette-valeur utilisé et son tirage. Figure également une cotation en francs suisses (CHF).

Réalisé de façon agréable et accessible à tous (en plusieurs langues), c'est un ouvrage à consulter sans restriction pour tout savoir sur les entiers postaux privés de Suisse. ■

Un enveloppe peu courante



Enveloppe à en-tête d'une école de commerce. Mention Spezimen apposée par l'imprimerie de Berne sur le premier tirage.

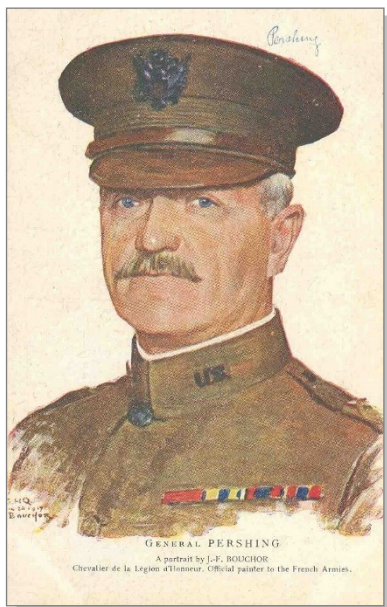
Patrick ARNOLD

LES APO (ARMY POST OFFICE) EN LOIR-ET-CHER (1917-1919)

Dès leur entrée en guerre les Américains se sont montrés particulièrement attentifs à l'envoi de courrier par leurs hommes. Récit de ce service postal particulier dans un département du centre de la France.

Lors de l'arrivée des États-Unis dans le conflit de la Première Guerre Mondiale, le 6 avril 1917, les effectifs de l'US Army sont d'environ 120 000 militaires d'active complétés par 180 000 officiers et soldats de la Garde nationale (force militaire de réserve). Dix mois plus tard, lorsque l'Armistice est signé le 11 novembre 1918 à 5h15 pour un cessez-le-feu appliqué à 11 heures, les effectifs de l'US Army ont été multipliés par 12, soit environ 4 millions d'hommes et de femmes, dont près de 2 millions ont servi en France dans les AEF (American Expeditionary Forces).

La création des AEF a débuté avec la nomination du Major Général John Joseph Pershing (1) qui dirigeait alors les forces américaines à l'étranger. Il prend son commandement le 26 mai 1917 et embarque immédiatement pour l'Europe à bord du navire SS Baltic. Il fait une escale à Londres pour des consultations avec le gouvernement britannique. Il débarque ensuite à Boulogne-sur-Mer



① Le Major Général John Joseph Pershing, commandant des AEF. Issu d'une famille alsacienne émigrée en 1724, il parle couramment le français.

Unique moyen de communication utilisable et accessible à tous en ce début de 20^e siècle pour transmettre de ses nouvelles, le courrier sera l'outil de liaison entre les soldats et leurs familles et amis.

L'organisation du service postal des AEF

Afin de fournir un service postal opérationnel pour les troupes des AEF servant en France, un nouveau système de la Poste de l'armée américaine a été créé. Le premier bureau de ce service postal appelé Army Post Office (APO) N°1 ouvrira ses portes le 10 juillet 1917 à Saint-Nazaire. Il sera suivi de nombreux autres bureaux au fur et à mesure de l'arrivée des troupes. Les premiers cachets postaux sont manuels et en caoutchouc avec lignes d'annulation à droite. Ils seront utilisés pour les neuf premiers bureaux actifs et deviendront ensuite métalliques, portant le numéro d'APO en bas. Ces seconds timbres à date existent pour les bureaux d'APO n°1 à 18, mais cette numérotation à deux chiffres va entraîner des confusions avec les Postes aux armées françaises et britanniques. Il sera alors décidé que les bureaux américains d'APO seront numérotés dans la série 700 (3), à partir du n° 701.

Plus tard la série 700 étant complètement utilisée, les séries 800 et 900 sont mises en service au fur et à mesure de l'arrivée des unités de l'AEF en France entre 1918 et 1919.



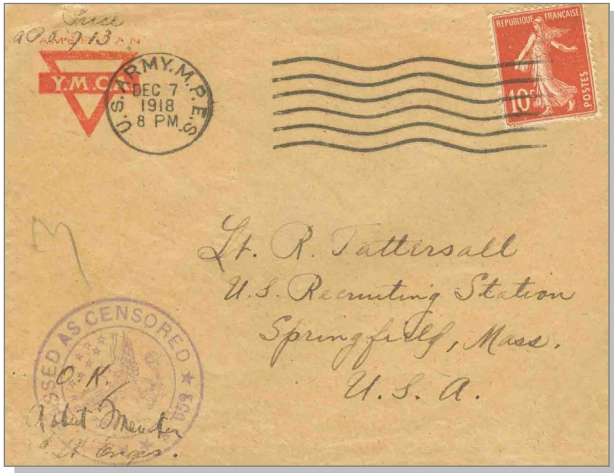
③ Timbre à date métallique manuel M.P.E.S, type A2101 de l'APO 723 (Limoges), vue inversée pour la lisibilité et vue normale ©.

Ce système de Poste de l'armée américaine a d'abord été géré par des employés civils de la Poste américaine. En juillet 1918, l'US Army a repris la propriété du système APO et a changé son nom en Military Postal Express Service (MPES) (4). En septembre 1918, le nom sera à nouveau changé en Postal Express Service (PES). Ces différents cachets postaux et appellations seront utilisés pendant les 18 mois de présence des American Expeditionary Forces en France. Comme toute organisation postale, le fonctionnement des APO nécessite une structure de collecte et de tri de courrier. Les 5 bureaux qui

(2) le 13 juin 1917 et arrive à Paris le même jour.



② Arrivée au port de Boulogne-sur-Mer le 13 juin 1917.



4 Lettre du soldat Price du 7.12.1918 pour Springfield (Massachusetts), TàD type A7001 « US Army sans n° MPES avec censure (Passed as censored).

La censure

Le 13 juillet 1917, les Ordres généraux n°13 renforcent le système de contrôle des correspondances appelé censure et applicable dans toutes les unités des AEF. Cette censure est basée sur des directives et un fonctionnement simples : le commandant de chaque compagnie est responsable d'un premier examen de la correspondance des soldats de son unité. À l'issue de cet examen, le commandant signe son nom dans le coin en bas, à gauche du devant de la lettre ou sur le verso de la carte postale. Ensuite, il transmet le courrier conforme au niveau du régiment pour un second examen. L'officier du régiment vérifie et appose le cachet de censure du courrier (6).

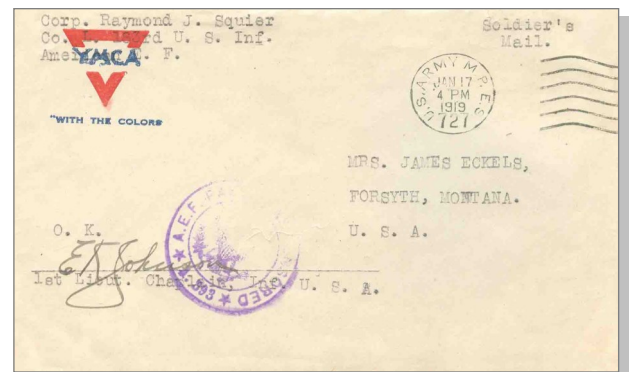
seront installés dans le département du Loir-et-Cher par la poste militaire américaine au sein de l'Intermédiaire Zone dépendront du centre de tri postal installé à Saint-Pierre-des-Corps en Indre-et-Loire (5) qui assurera le tri et l'expédition des courriers vers les États-Unis ou vers les autres destinations.



5 Centre de tri postal de l'Intermédiaire Zone à St-Pierre-des-Corps -Indre-et-Loire ©.

Dès juillet 1917, le coût de l'envoi en « first class mail » d'une carte postale de la France vers les États-Unis est de 1 cent et 2 cents pour une lettre. La mention « soldier's mail » portée sur la carte ou la lettre permettait l'acheminement du courrier sans timbre et le paiement du coût de l'envoi se faisait alors par le destinataire. Ces tarifs correspondaient aux tarifs en vigueur aux États-Unis pour le courrier local.

Une loi votée par le Congrès américain le 4 octobre 1917 donnera la gratuité (franchise postale) pour les envois de militaires américains en opérations extérieures, notamment ceux des AEF en France. Elle sera appliquée jusqu'au 20 octobre 1920.



6 Courrier du Corp Squier (Company L 163rd) posté à l'APO 727 (type A7001) de St-Aignan-Noyers et censure.

Les courriers des soldats sont soumis aux deux niveaux de censure. Ceux des officiers, avec parfois la mention « Officer's mail » en haut à droite (7), ont la particularité d'être soumis à l'autocensure pour le premier niveau d'examen.



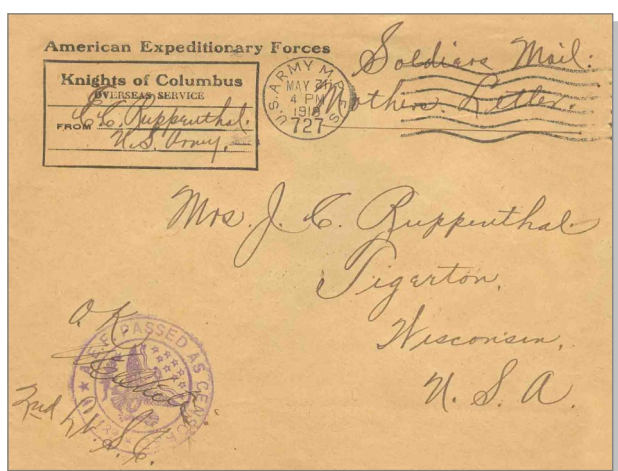
7 Lettre du Lt Baxter avec sa propre marque de censure.

Mother's day letters

En 1918, le service postal militaire et l'administration des Postes américaines ont créé un service spécial pour la Fête des Mères appelé « Mother's day letters »

Ce service garantissait qu'un courrier marqué « Mother's letter » (8) et posté avant le 15 mai en France serait embarqué sur un navire de transport spécial. Une fois aux États-Unis, la Poste américaine assurait une gestion accélérée du courrier afin de garantir la distribution pour le jour de la Fête des Mères.

Suite à son succès, l'opération fut reconduite en 1919.



8 Mother's Letter du soldat Rupperthal du 12.05.1919 postée à l'APO de St-Aignan-Noyers et adressée à sa mère.

L'APO N° 713 de Gièvres

Le bureau postal militaire US Army 713 a été installé dans l'enceinte du camp de Gièvres et ouvert du 7 novembre 1917 au 24 septembre 1919.

Il desservait les unités stationnées à Gièvres, Villefranche-sur-Cher et Pruniers au sein du General Intermediate Supply Depot, ses annexes et les soldats cantonnés aux alentours ainsi que les unités des services de santé et vétérinaire. Il s'agit notamment du Camp hospital N°43, des Veterinary hospital N°11 (9) et Veterinary hospital



9 État-major du Veterinary Hospital N°11 de Gièvres ©

N°15, du Remount depot N°22 ainsi que le Base hospital N°94 de Pruniers (41).

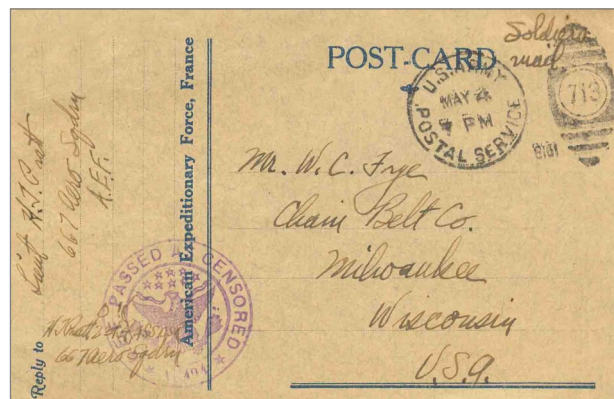
Il a aussi desservi les unités Air service production center N°2, Air supply depot N°2 et N°3 de Romorantin/Pruniers jusqu'à l'ouverture du bureau APO 713A en juillet 1918.

Le fonctionnement d'un APO était similaire à un bureau de poste civil. Il avait à sa tête l'équivalent d'un receveur principal ayant en charge la direction du bureau, la gestion du courrier, la partie financière avec le paiement des mandats et articles d'argent en provenance des États-Unis pour les soldats et employés civils des AEF.

Dans les APO, ces responsabilités étaient assurées par le Post Quartermaster.

Compte tenu de la taille et du personnel présent au GISD de Gièvres, l'activité de celui-ci a été très importante.

Comme en témoigne la carte postale (10) du lieutenant Pratt du 667th Aero supply squadron, unité arrivée fin avril 1918 à Romorantin, elle a bien été oblitérée et traitée par l'APO 713 de Gièvres.



10 Correspondance du Lt Pratt du 667th Aero Supply Squadron. TàD type A2011 « US Army Postal Service » et censure.

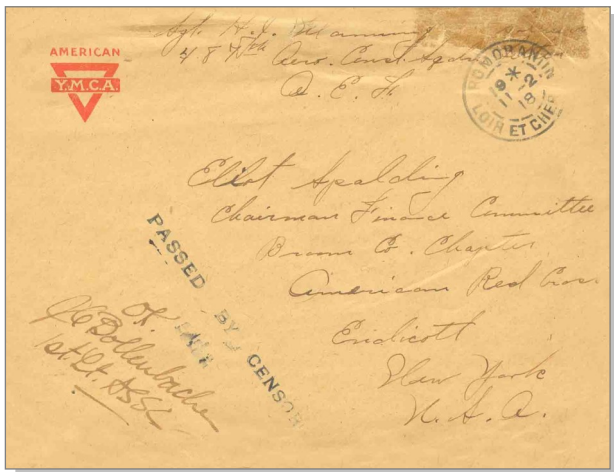
L'APO N° 713A de Romorantin

Il fut ouvert le 25 juillet 1918 et fermé le 30 août 1919. Il desservait les unités stationnées à Romorantin (41) et Pruniers (41) au sein de l'Air service production center N°2 (11) et les unités



11 Bâtiment d'assemblage des DH4 du Air service production center N°2 de Romorantin ©

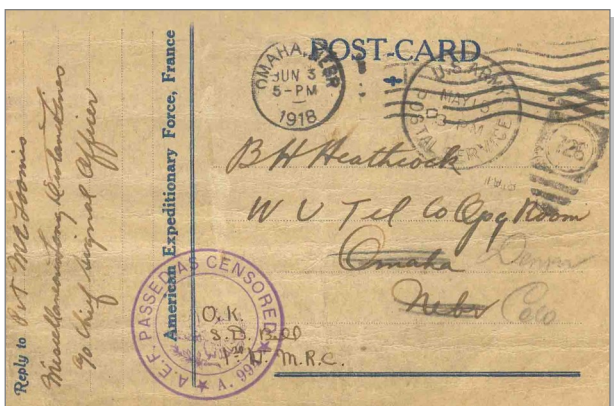
aériennes cantonnées aux alentours. Il s'agit notamment du 3rd Regiment air service mechanic supply depot N°2 et 3, et Balloon repair depot. Malgré l'obligation, imposée par la réglementation des AEF, d'utiliser le réseau de la Poste militaire américaine, certains soldats ont posté leur courrier à la Poste civile française. C'est le cas de cette lettre (12) d'un sergent du 487th Aero construction squadron, unité arrivée à Romorantin le 20 janvier 1918 et postée le 11 février 1918 au bureau de poste de cette ville. Elle est normalement passée par la censure et a été acheminée vers les États-Unis comme l'indique le timbre à date de départ et au verso le timbre à date de transit de Paris RP Étranger le 12 février 1918.



12 Courrier d'un Sgt du 487 Aero Construction Squadron adressé à la Croix-Rouge américaine. TàD type 84.01

L'APO N° 726 de Blois

Ce bureau postal a été installé dans l'enceinte du Camp hospital N°25 qui deviendra le Base hospital N°43 de Blois de janvier 1918 au 26 janvier 1919. Il utilisera un timbre à date avec « killer » (tueur de timbre) avec le numéro APO 726 dans son cercle central (13).

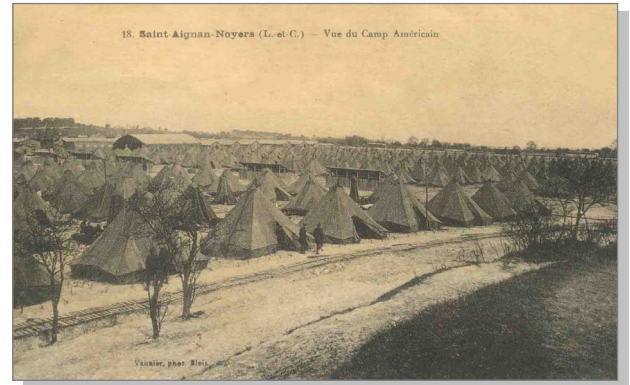


13 Carte postale adressée à Omaha (Nebraska) avec TàD type A2011 de l'APO 726 de Blois.

L'APO N° 727 de Saint-Aignan-Noyers

Il est ouvert le 28 janvier 1918 et fermé le 18 août 1919 pour desservir le camp de Saint-Aignan-Noyers (14).

Cet APO utilisera également un timbre à date avec « killer » N° 727.

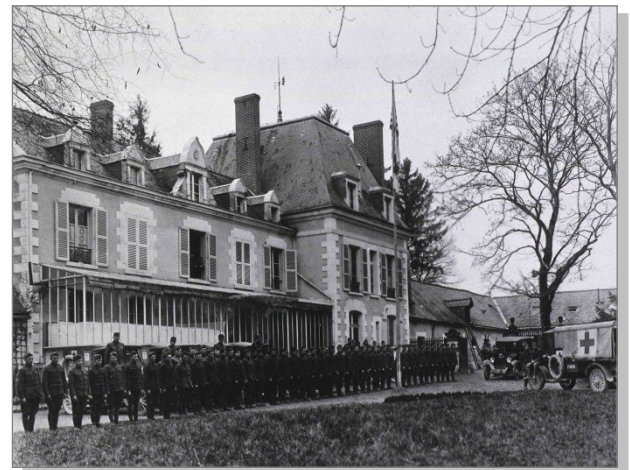


14 Vue du camp américain de Saint-Aignan-Noyers.

L'APO N° 925 de Cour-Cheverny

Il sera installé au Camp hospital N° 87 (15) de Cour-Cheverny et fonctionnera du 19 octobre 1918 au 26 février 1919.

Il dessert principalement les unités Signal corps replacement stationnées dans l'Intermediate Zone, les soldats cantonnés aux alentours et les unités de service de santé. Il utilisera un cachet à date Postal express service.



15 Revue de troupe au Camp Hospital N°87 de Cour-Cheverny ©

Contrairement à la Seconde guerre mondiale, tous les militaires américains quitteront le sol français après la fin des hostilités. ■

Franck HENRI

© Collection Smithsonian National Postal Museum Washington (5), Collection US National Library of Medicine Bethesda Maryland (9) (15), Air Service United States Army - National Archives Washington D.C (11).

L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2018 À LACANAU

Du 12 au 15 avril, au village-vacances Azureva à Lacanau (Gironde), les 27 associations régionales et départementales de PHILAPOSTEL de France et d'outre-mer se retrouveront pour la 66^e Assemblée Générale de PHILAPOSTEL. Plus de 150 congressistes sont attendus à cette rencontre annuelle rehaussée d'une exposition philatélique interrégionale regroupant toutes les associations PHILAPOSTEL. Plusieurs événements viendront ponctuer cet important rendez-vous :

- une Assemblée Générale traditionnelle avec le bilan des activités de l'association en 2017 et de ses comptes ainsi que la présentation des projets pour 2018 et 2019. L'année 2017 a été un bon cru puisque l'association a accueilli 239 nouveaux adhérents et a ainsi franchi au 31 décembre dernier le seuil des 2 600 membres, répartis dans tous les régions de France et d'outre-mer.

- une vignette d'affranchissement du courrier, dite vignette LISA, à la maquette exclusive, créée spécialement à cette occasion par La Poste et qui ne sera disponible que sur le site de l'Assemblée Générale les vendredi 13 et samedi 14 avril aux heures d'ouverture du bureau temporaire.



Le visuel de cette vignette est l'œuvre d'André LAVERGNE, l'auteur de timbres qu'on ne présente plus. Elle évoque le littoral aquitain et son activité spécifique : le surf. L'artiste sera sur place le samedi pour dédicacer la vignette et ses autres créations.

- une carte postale, créée par Marc LEDOGAR, auteur réputé de cartes postales, qui représente de façon colorée et moderne le surf.



- deux timbres-poste personnalisés autocollants, créés par André LAVERGNE, l'un évoquant le surf, l'autre le lac de Lacanau. Ces timbres seront disponibles à l'unité et en feuilles, au tarif « Lettre Verte » et dans un Collector de quatre (2 x chaque visuel) au tarif



« Lettre Prioritaire » ; ce Collector aura une illustration de fond, le rendant plus attractif et plus valorisant vis-à-vis des timbres eux-mêmes.

- une oblitération spéciale grand format illustrée, pour oblitérer le courrier déposé au bureau temporaire de La Poste ouvert sur le site, créée par Bernard VEYRI, autre artiste réputé.



- une gamme complète de souvenirs philatéliques : enveloppe ou carte revêtues d'une vignette LISA ou de l'un des deux timbres personnalisés et oblitérées avec le timbre à date postal grand format illustré.



- un concours d'art postal (mail art), sur le thème, au choix, de « La vigne et le vin », « L'océan » et « La forêt de pins ». Ce concours est doté de près de 250 € de lots, avec deux catégories : « Jeune » et « Adulte ».

- une exposition ouverte aux 2 600 adhérents de l'association, dite « Coups de Cœur » : chaque participant présente en une ou deux feuilles sa pièce philatélique « coup de cœur », qui lui tient à cœur pour des raisons philatéliques ou personnelles.

- une conférence philatélique : « Pierre GANDON, mon grand-père », par Olivier Baccialone, postier exerçant à la Délégation Régionale du Groupe La Poste, le vendredi 13 avril à 17h00, qui viendra évoquer la vie et l'œuvre de Pierre GANDON, l'un des plus grands auteurs de timbres du XX^e siècle.

- des visites guidées de l'exposition philatélique et diverses autres animations.

De nombreuses personnalités, élus et représentants de La Poste sont attendues.

Quatre jours pour se retrouver dans la convivialité et l'amitié à surtout ne pas manquer. ■

LACANAU-MÉDOC

L est difficile d'imaginer le Lacanau d'antan tant au cours des siècles le paysage de la côte océane a évolué avec la force des éléments. On y a mesuré au XVIII^e siècle des déplacements de dunes atteignant quarante mètres par an. Des estuaires se trouvaient obstrués et l'embouchure des fleuves côtiers pouvait, d'une année sur l'autre, être déplacée sur plusieurs kilomètres.

Ainsi, au XVII^e siècle, le village côtier de Port-Maurice, dans le Médoc, est à moitié englouti par la mer, l'autre moitié étant ensevelie sous les dunes. Les habitants le reconstruisent et le baptisent « La Canau ». Cent ans plus tard, alors qu'il est de nouveau menacé par la mer, ils le démontent pierre à pierre pour le reconstruire, cette fois à l'intérieur des terres.

L'église Saint-Vincent-de-Lacanau, initialement située à 500m à l'est de la rive actuelle du lac, est déplacée en 1764-1765 jusqu'à son emplacement définitif car la construction d'une digue ne suffit pas à retenir l'avancée des marais.

Lacanau est alors une étape des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle partant de Blaye ou de Soulac. Dans l'église de Lacanau une belle statue représente un pèlerin de Saint Jacques.



La commune a été créée officiellement en 1790, comme toutes les communes de France, par le décret du 14 décembre 1789.

Les semis gouvernementaux tendant à la fixation des dunes du littoral débutent en 1843. En 1859, se termine le procès qui opposa pendant cinquante ans la commune aux grands propriétaires au sujet des landes communales.

Le canal des étangs reliant les lacs de Carcans-Hourtin au Bassin d'Arcachon est créé par décret du 23 juillet 1859. L'inauguration de la première portion comprise entre le sud de l'étang de Lacanau et l'étang de Langouarde au Porge a eu lieu le 31 mai 1864. La seconde portion reliant le lac de Carcans-Hourtin à Lacanau est terminée en 1866.

Un bureau de poste voit le jour en janvier 1866 dans le village. Un timbre à date type 22 et le gros chiffre 4660 étaient utilisés pour oblitérer le courrier. Un bureau moderne a été construit dans les années 60.



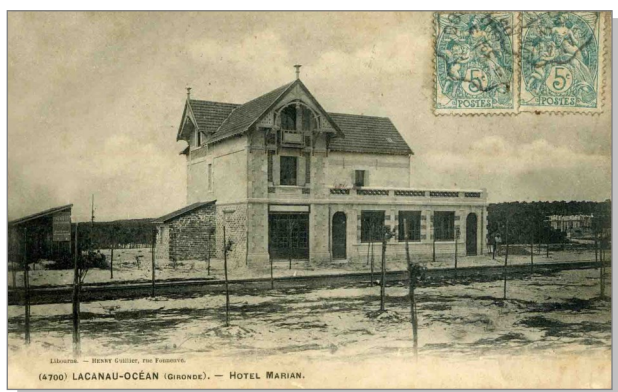
En 1885, une nouvelle ligne de chemin de fer reliant Bordeaux (Gare Saint Louis) à Lacanau, par Bruges et Saint-Médard-en-Jalles est ouverte. De nombreuses oblitérations ferroviaires (courrier-convoyeur) témoignent des lignes qui reliaient Lacanau à Factice, Lesparre et à Bordeaux.





Lacanau-Océan, une station balnéaire née en 1906

Entre 1890 et 1900, la Société immobilière de Lacanau achète des terrains détenus par de grands propriétaires forestiers du Domaine de Lacanau pour réaliser un échange administratif avec l'État et avec l'idée de construire une ligne de chemin de fer. La ligne de chemin de fer est ouverte en 1905. La route sera ouverte en 1910. Sur les dunes littorales, les premières villas de type arcachonnais sortent des sables. La station, en toute logique, s'appellera Lacanau-Océan.



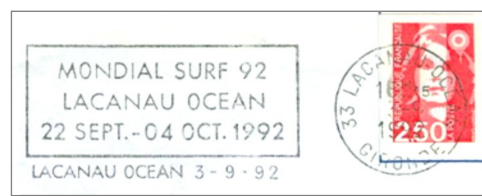
La station connaîtra un développement urbain et touristique dans les années 70 avec la construction de nombreux immeubles sur le front de mer.

La recette auxiliaire de Lacanau Océan a été ouverte en juillet 1912. La première pierre d'un nouveau bureau de poste à Lacanau Océan fut posée en 1942, mais le chantier traîna jusqu'à une ouverture dans les années 50. Le bureau de Lacanau est toujours dans ce bâtiment.



Lacanau et le surf

En France le surf arriva dans les années 50 avec Peter Viertel, scénariste américain en tournage à Biarritz, qui, voyant les vagues, se fit livrer une planche de Californie. A Lacanau, dans les années 60, des jeunes qui jouaient au volley sur la plage, furent étonnés quand ils virent un jeune homme Paul Feletou marcher vers l'océan avec une planche sous le bras. Ils essayèrent de surfer avec cette planche et décidèrent sous l'initiative de Serge Roy de créer le LACANAU SURF CLUB. Une compétition de surf réunissant les meilleurs surfeurs pros et amateurs du moment, se déroula en septembre 1979 et deviendra le LACANAU PRO, devenu depuis une étape majeure du circuit professionnel de surf.



PHILAPOSTEL organise les 13 et 14 avril 2018 pour la troisième fois son assemblée générale nationale sur le site d'Azureva Lacanau. Comme pour les précédentes éditions de 1995 et 2000, le cachet commémoratif illustré évoquera le surf. ■

Michel BABLOT et Dominique LACOSTE

Le PP 511 nous a quittés

C'est avec tristesse que nous avons appris le décès à 91 ans de Gilbert CHAPPELLE, plus connu sous l'appellation PP 511 au sein de notre association.

Postier, il avait débuté à Mende (48) comme convoyeur. Il fut également receveur à St Bonnet le Bourg (63), Monestier (63) et Marat (63) où il termina sa carrière en 1983. C'est dans cette commune qu'il s'était installé avec son épouse native d'Ambert (63).

Grand collectionneur, il était adhérent aux Postiers Philatélistes depuis 1960. Un nombre impressionnant de timbres, souvent de grande valeur, est passé entre ses mains. Il en faisait profiter l'association par ces dizaines de carnets qu'il mettait en circulation à chaque saison.

À sa fille, qui a repris le flambeau des carnets de circulation, à sa famille et ses amis philatélistes, PHILAPOSTEL adresse ses plus sincères condoléances.

PHILAPOSTEL Martinique

PHILAPOSTEL Martinique a toujours une activité soutenue et a connu son assemblée générale le 3 mars.

Le 8 mai, au Centre de découverte des sciences et de la terre à Saint-Pierre, une exposition philatélique et cartophile sera proposée et ce jusqu'au mois de juin avec pour thème « Martinique : fenêtre sur... ». Un MTAM est émis avec une oblitération apposée sur une carte poste réalisée par l'association.



Les collaborations avec le Centre de documentation spécialisé en astronomie et la Communauté territoriale de Martinique ont été renouvelées et entraîneront de nouvelles expositions et création de souvenirs philatéliques.

PHILAPOSTEL Bretagne

Le dimanche 28 janvier s'est tenue la deuxième édition de la bourse solidaire aux livres et aux collections à Vern-sur-Seiche avec le Philatelic Club de cette localité et Vern tiers monde. Dès la première heure 35 bénévoles des 3 associations ont installé quelques 120 tables et toute l'infrastructure, y compris la buvette et la restauration, pour accueillir les exposants et les visiteurs.

Chacun a pu y trouver l'objet ou le document

recherché. Une tombola gratuite a fait des heureux toutes les heures de la journée et une exposition sur le Procureur de La Chalotais permettait de découvrir ce haut personnage rennais et vernois.

Record battu par rapport à la première édition avec 450 visiteurs, soit 50 de plus qu'en 2017.

Du beau travail qui a amené 3 nouvelles adhésions à l'association.

La prochaine rencontre aura lieu le 27 janvier 2019.



On compulse et on fait son choix.

PHILAPOSTEL Auvergne

Philapostel Auvergne a participé du 2 au 10 février 2018 au festival du court-métrage de Clermont-Ferrand. Un bureau temporaire a été tenu, en alternance avec deux autres associations philatéliques, pour la sortie du timbre. Des souvenirs sont encore disponibles auprès du président de PHILAPOSTEL Auvergne.



De g. à dr. Paulette Dugard adhérente, Antoine Lopez et Isabelle Lopez-Pio, créateurs du timbre et de l'affiche, Michel Dutheil, président et Pierre Dugard, adhérent PHILAPOSTEL Auvergne.

PHILAPOSTEL Rhône-Alpes

PHILAPOSTEL Rhône-Alpes a organisé en collaboration avec l'Adresse Musée de La Poste, la Bibliothèque militaire et le Musée d'histoire militaire de Lyon et sa région, une exposition « Regards philatéliques et cartophiles sur la Grande guerre » au Cercle mixte Bellecour à LYON du 8 mars au 29 mars 2018.

Une conférence de Jacques Biard correspondant au journal *Le Progrès* et membre de l'association « Ceux de Verdun » a rehaussé cette manifestation.

PHILAPOSTEL PACA

PHILAPOSTEL Provence-Côte-d'Azur organise les 21 et 22 avril 2018 le 62^e congrès régional de Provence-Alpes-Côte-d'Azur-Corse (Région X).

Initialement prévu au domaine de Thoronnet à Figanières (83) il aura finalement lieu au village vacances Azuréva à Fréjus (83).

Une exposition compétitive pouvant permettre d'accéder au niveau national s'y déroulera. Un bureau temporaire avec timbre à date illustré sera ouvert durant ces deux jours. Des négociants en philatélie participeront à cette manifestation. Des souvenirs seront proposés et disponibles auprès de PHILAPOSTEL PACA.



PHILAPOSTEL Languedoc-Roussillon

Si vous passez par Lodève le dimanche 17 juin 2018 n'hésitez pas à rendre visite à Michel Carrière, président de PHILAPOSTEL Languedoc-Roussillon, qui organise, salle Pierre RAMADIER, de 9 heures à 18 heures, sa dixième rencontre de collectionneurs avec l'association philatélique lodévoise. En plus l'entrée est gratuite.

PHILAPOSTEL Limousin

Toujours aussi active, l'association PHILAPOSTEL Limousin a tenu son assemblée générale le 17 février 2018.

Parmi les projets, une exposition à Saint-Léonard de Noblat les 25, 26 et 27 mai avec pour thème « sur les chemins de Compostelle ».

Et surtout, aux mêmes dates, une exposition sur le sport au parc des expositions de Limoges pour accompagner le grand rassemblement des ASPTT venus fêter les 120 ans de cette association.

La présence de nombreux champions y est prévue avec notamment Raymond POULIDOR qui viendra dédicacer son dernier livre.

Un bureau temporaire sera organisé avec le timbre émis pour l'occasion des 120 ans de l'ASPTT.



PHILAPOSTEL Haut-Rhin

PHILAPOSTEL Haut-Rhin a tenu son assemblée générale le samedi 3 mars 2018 à la Maison des associations d'Orschwihr (68) en présence d'Alain GRAPPE, maire de la commune et Alain GAXOTTE, Délégué au Développement Régional du Groupe

La Poste, Délégué aux Relations Territoriales du Haut-Rhin.

Après le mot de bienvenue adressé par le Président Général, François MENNESSIEZ par l'intermédiaire de son premier vice-président Bernard LHERBIER, le bilan des activités et des services 2017 a été fait. Aucun changement n'est intervenu dans la composition de l'équipe dirigeante après l'élection du tiers sortant.

Le 14 août 2017, un bureau temporaire a été organisé dans le cadre de la fête Haxafir. Un excédent ayant été dégagé, le conseil d'administration a décidé de le partager avec les jeunes conscrit(e)s de la commune allant avoir 18 ans. Un chèque de 150 € a été remis à la nouvelle association 2018.

Dans son discours, le Maire, également membre d'honneur, a tenu à remercier l'association pour son implication dans l'action communale, fêtant ses 70 ans ce 3 mars, un cadeau lui a été offert : le journal *Le Monde* du jour de sa naissance.

Alain GAXOTTE, a également pris la parole. Il a manifesté son intention d'adhérer à PHILAPOSTEL Haut-Rhin ce qui ne lui a pas été refusé !

La présidente, Geneviève PÉQUIGNOT s'est vu remettre par Philippe WITTIG, président national et Claude MARCHAL la médaille d'or du bénévolat, une surprise bien gardée par la trésorière et un administrateur.



La présidente avec sa médaille, remet le chèque. Dans le fond un postier actif (Alain GAXOTTE) et un postier retraité (Alain DEBEULE) parlent certainement de La Poste !

PARIS PHILEX 2018

Du 7 juin au 10 juin 2018, se déroulera au Parc des Expositions, hall 2.2, Porte de Versailles à Paris 15^e, Paris Philex, le grand rendez-vous des timbres et collections. Cette manifestation organisée par la CNEP, la FFAP, La Poste et l'Adphile servira de support au championnat de France de philatélie.

L'Académie de Philatélie y fêtera ses 90 ans d'existence.

PHILAPOSTEL aura un stand de promotion.

CA national de PHILAPOSTEL

Le vendredi 9 février 2018 s'est déroulé, au siège de l'association, un conseil d'administration où 12 administrateurs étaient présents, les 3 autres excusés.

Ouvert à 9h30, le président François MENNESSIEZ annonce le décès de Gilbert CHAPPELLE (PP511) grand pourvoyeur de carnets de circulations depuis de nombreuses années. Michel DUTHEIL, président de Philapostel Auvergne a représenté l'association à ses obsèques.

Après adoption du précédent compte rendu du CA du 11 novembre 2017, le point sur la situation financière 2017 est effectué. Il présente un déficit principalement en raison des primes à l'adhésion mises en place en 2017.

Le CA décide de revenir au dispositif de primes aux adhésions en place en 2016, à savoir 30 € par postier et 10 € pour un autre adhérent les adhésions faites par le secrétariat national ou le président général ne généreront aucun versement. En ce qui concerne l'assemblée générale à Lacanau en cas de désistement aucun remboursement ne sera effectué. L'an dernier cela a coûté 2500 €. Le trésorier qui adressera la facture aux associations, préconise que celles-ci désignent des délégués remplaçants.

La subvention de la DNAS 2018 est sur les mêmes bases que celle de 2017.

Le CA vote à l'unanimité la clôture des comptes 2017. Pour les effectifs, 239 adhésions enregistrées en 2017 dont 50 faites par le secrétariat, pour 211 sorties. Nous sommes exactement 2600 au 31 décembre 2017.

Un plan d'action pour 2018 va être mis en place.

Les relations avec la DNAS sont très bonnes. Des projets avec financement de cet organisme sont prévus (stage initiation art postal et week-end touristique et gastronomique en Dordogne).

En ce qui concerne le dossier d'autocontrôle, il sera un critère d'exigence inscrit dans les conventions annuelles, qui seront renouvelées, avec les associations.

Le départ de Michel LAPORTE est évoqué et anticipé par un processus RH de recrutement.

Un long moment a été consacré à la préparation de l'AG 2018 à Lacanau et de ses diverses manifestations protocolaires et festives.

L'AG électorale 2019, se déroulera à Bussang et sera organisée par PHILAPOSTEL Haut-Rhin.

Le programme 2018 de PHILAPOSTEL devrait comporter les 120 ans de l'ASPTT, le centenaire des chèques postaux, la participation aux salons Paris Philex et de Périgueux et un stage de philatélie en septembre jumelé pour la première fois avec un stage d'art posté (mail art).

Le point a été fait sur la vie des activités et des services. Pour raisons de santé, Robert DERROY a fait part de sa décision de quitter ses fonctions de rédacteur en chef de *La Gazette*. Le CA désigne Bernard LHERBIER pour le remplacer et Jean-Pascal COGEZ au poste d'adjoint.

Le point a été fait sur la vie et le développement des associations en particulier la fusion de Picardie avec Nord-Pas de Calais et les situations de PHILAPOSTEL Franche-Comté et Loire.

A la Direction des ressources humaines et relations humaines (DRHRS) du Groupe La Poste, Yves DESJACQUES succède à Sylvie FRANCOIS qui a fait valoir ses droits à la retraite.

PHILAPOSTEL est désormais représentée au conseil fédéral de la FFAP. Le compte rendu de cette réunion a été donné, notamment le témoignage de reconnaissance du responsable jeunesse, Philippe LESAGE pour l'action des jeunes au sein de nos associations.

5 associations organisent la Fête du timbre les 10 et 11 mars (Bretagne - Centre-Val de Loire, Corse, Haute-Normandie et Rhône-Alpes).

Aux informations et questions diverses ont figuré le litige sur le site Internet, les difficultés avec les vignettes Lisa du salon d'automne et l'opération vœux au Mont-Saint-Michel.

Le conseil d'administration a pris fin à 15h15, heure avancée en raison du mauvais temps. ■

Stages de formation

Un stage de formation philatélique 2^e niveau et un stage d'art posté (Mail Art) seront organisés du 24 au 27 septembre 2018 au centre de vacances Azuréva à Fournols (Puy de Dôme). Le prix par participant a été fixé à 75 €. Quelques places sont encore disponibles.

Si vous êtes intéressé(e) vous pouvez contacter Jean-Claude LABBÉ - 02 33 89 55 41, Bernard LHERBIER - 06 11 16 41 63 (stage philatélique), Pascale BRUNEAU - 06 71 67 50 20 (stage Art posté), le secrétariat national - 01 49 70 09 36 ou philapostel.secnat@orange.fr.

LA VITOLPHILIE

Dans le cadre des loisirs, il existe des noms pour désigner les différents types de collections en fonction des objets qu'elles comprennent.

Comme dans tout domaine spécialisé, certains de ces noms ne sont pas attestés par les dictionnaires courants.

Il faudra attendre 1493 et le retour de Christophe Colomb de son premier voyage aux Indes pour avoir la révélation du tabac. Il a été dit que la Vitolphilie est la collection de bagues de cigares et il suffit simplement de regarder une collection pour le comprendre.

L'origine du mot Tabac

Le mot « Tabac » viendrait du nom d'une région du Mexique connue sous le nom de « Tabasco » où croissait à l'origine cette plante. Pendant un certain temps, on crut que le mot « Cohiba », employé par les indiens cubains, désignait aussi le tabac, mais on s'aperçut rapidement qu'il faisait référence au « Puro » ou cigare en français. Quant au mot « Cigarro », son origine vient du Maya « Sikar » prononcer cigar, qui signifie « Fumer ». Dans ces temps-là, l'usage du tabac se répandit dans les classes aisées de la société grâce à l'infinité de propriétés curatives, presque miraculeuses qui lui furent attribuées. Il n'était pas encore consommé ou utilisé sous forme de cigare, mais en poudre, l'une des formes sous lesquelles les indiens s'en servaient.

Les anneaux

Les anneaux apparurent au XVIII^e siècle quand il fallut cacher le fil qui attachait la cape du cigare pour éviter qu'il reste pendant. Plus tard, ils furent élargis afin que ces Messieurs, Caballeros et autres Gentlemen ne salissent pas leurs gants en tenant leur cigare.

De là, à imprimer dessus la marque du fabricant, il ne manquait qu'un tout petit détail, l'invention du système d'impression en lithographie. Cela s'avéra d'autant plus urgent que les producteurs furent confrontés, comme pour tout produit dit de luxe, à la fraude, à la contrebande, aux imitations.

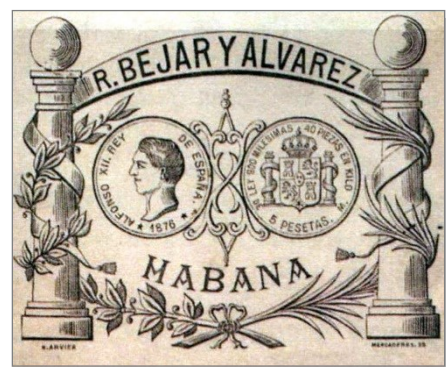
Pour lutter contre ces fléaux, ils décidèrent d'identifier leurs produits avec des mar-

ques qui serviraient de garantie pour les consommateurs.

La première fut le « Hierro » (1), marque imprimée au feu sur les grandes caisses en bois contenant les milliers de cigares destinés à l'exportation.

Ensuite vint un papier d'emballage, dit « Papier d'entourage » avec lequel on entourait un nombre déterminé de cigares avant de les placer dans les caisses en bois. Sur ces papiers on pouvait y voir imprimées les initiales ou les légendes du « Hierro ».

Plus tard, quand la taille des caisses fut réduite pour ne plus contenir que 100, 50 ou 25 cigares, apparut l'étiquette lithographiée en papier d'une seule couleur qui pouvait



② Papier d'entourage avec lequel on entourait un nombre de cigares.

avoir le nom ou la marque du fabricant (2), le domicile de la fabrique, la région d'où provenait le tabac et d'autres renseignements.

Après 1870 apparut la « Vitola » ou anneau pour cigare

(3), à l'origine de ce type de collection qui a pour nom « La Vitolphilie », tiré du mot espagnol qui précède et du grec « Philos » celui qui aime. Il faut savoir que les principaux pays producteurs sont hispanophones.



③ Vitola ou anneau pour cigare est placée à environ 2 cm de la tête du cigare.



① Une des marques dites "Hierro".

Le cigare

Le cigare est un cylindre formé de feuilles de tabac (4), une feuille à enrouler en spirale sur d'autres feuilles pliées, roulées ensemble que l'on nomme « Liga » ou « Ligada » pour les Cubains ou bien hachées en petits morceaux pour les cigares de moindre qualité. Le bout appelé « Pied » est porté à incandescence et l'autre extrémité que l'on coupe est appelée « Tête ».



4 Fabrication de cigares.

La composition du cigare

Le cigare est composé de trois parties : la tripe, la sous cape et la cape. Aucun additif n'est présent dans les cigares du marché « Premium », aucune intervention chimique artificielle n'est effectuée sur le tabac.

■ **La tripe** : cœur du cigare, est constituée majoritairement de trois types de feuilles de tabac pliées ensemble qui proviennent de différentes parties de la plante.

■ **La sous-cape** : feuilles intercalaires entre la tripe et la cape, elles enveloppent la tripe et se nomment aussi la capote. Elle peut être composée de deux demi-feuilles enroulées l'une dans un sens, l'autre dans le sens opposé pour le maintien de la tripe ou d'une feuille unique.

■ **La cape** : feuille qui enrobe le cigare, elle influe sur la combustion, sur la cendre et joue sur l'aspect esthétique. Elle est cultivée dans plusieurs pays, notamment à Cuba principalement dans la région de Viñales, en Equateur, au Cameroun, en Indonésie, au Brésil, en République Dominicaine, au Nicaragua, au Honduras et aux Etats-Unis.

■ **Famille** : il existe trois familles de cigares qui tiennent à leur mode de production.

- La tripe longue, la production la plus soignée, longue car les feuilles sont entières, la sous-cape ainsi que la cape sont entièrement posées à la main par un torcedor.

- La cape est courte et assemblée par une machine, seules la sous-cape et la cape sont posées par le torcedor.

- La máquina, ce sont des cigares entièrement faits à la machine, pour les grosses productions, il s'agit de la moins bonne catégorie de cigare, mais il existe deux types de máquina. L'une, tripe longue, cas relativement rare où la feuille est entière. L'autre, tripe courte, les feuilles qui composent la tripe sont hachées et mélangées, ce sont généralement les chutes de feuilles utilisées pour la conception des tripes longues et des tripes courtes.

Placée à environ 2 cm de la « tête » du cigare (5), la bague indique ainsi la limite où il vaut mieux s'arrêter de le fumer, car ensuite il devient plus âcre, âpre et chargé en nicotine. La bague est adaptée au module du



5 Bague de cigare Montecristo.

cigare et sa dimension tient compte de son diamètre, plus le recouvrement nécessaire au collage. On trouve de ce fait des bagues dont le chaton, la partie centrale, comporte un dessin identique mais des pattes de longueurs différentes selon le module. De même, à motif identique, les chatons peuvent être de différentes tailles et les pattes de différentes longueurs.

Comme beaucoup de substances organiques végétales, les cigares s'humidifient ou se dessèchent en prenant ou rendant de l'humidité à l'atmosphère ambiante.

A la fin du XIX^e siècle, le cigare est considéré comme un objet de luxe et tout est mis en œuvre pour le représenter comme tel. Apparaissent alors les bagues à cigares de plusieurs formes (6) et un



6 Modèles de bagues de cigares.



7 Etiquette de boîte à cigares de la Croix-Rouge des Pays-Bas de 1914 - 1915 (Réf : DEP. S.A.B.I. 1744D).

ensemble d'étiquettes pour coffrets ou boîtes à cigares (7), qui allaient habiller les différentes faces extérieures de ces boîtes ou coffrets, chacune ayant un nom particulier selon son emplacement.

Jusqu'en 1940, de magnifiques étiquettes et bagues de cigares sont confectionnées en lithographie et même souvent dorées à l'or fin et gaufrées (8). Leurs créateurs, lors de leur



8 Modèles de bagues de cigares.



9 Marque de papier à cigarette au nom de la Croix-Rouge de Genève.

conception donnaient des noms à ces marques qu'ils créaient et même pour les papiers à cigarettes (9) et les paquets de tabac, qui seront façonnés dans des papiers richement colorés et décorés avec recherche, c'est la signature du fabricant. Ils iront jusqu'à choisir des noms de personnes ou de faits notables qui pouvaient flatter les fumeurs des pays où étaient exportés ces produits. Les couleurs prédominantes sont le rouge et l'or, même si aujourd'hui cette mode change un peu.

La consommation

Le mode de consommation vise soit à inhaler la fumée produite, soit à la garder en bouche (10). Les effets du tabac sur la santé sont nombreux et favorisés par la dépendance liée à la nicotine. Ils comportent notamment un risque de survenue de cancers et de maladies cardiovasculaires.

De leur création en lithographie surgit ainsi une grande variété thématique de motifs pour satisfaire l'orgueil national des clients (11). Ces multiples produits sur polychrome, non seulement sur ces bagues mais aussi sur toutes ces étiquettes



10 Recto d'une carte postale de la Croix-Rouge Allemande de 1914, représentant deux soldats fumant le cigare d'un coffret offert par la Croix-Rouge.

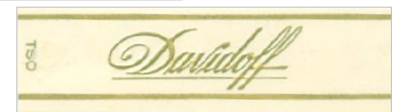
pour coffrets réveillèrent rapidement l'intérêt des collectionneurs, fumeurs ou non, qui commencèrent à garder et classer ces belles pièces. On peut ainsi admirer un nombre incalculable de personnalités, artistiques, littéraires, politiques et militaires, des lieux et paysages de divers pays, des animaux ainsi que des scènes de la vie sociale et culturelle de nombreuses nations, particulièrement celle de Cuba et d'autres. Quant à la marque imprimée, elle constitue sans aucun doute une sorte d'acte notarié qui justifie que telle pièce enlaçait le corps d'un cigare ou embellissait le couvercle et l'intérieur d'une boîte à cigares.



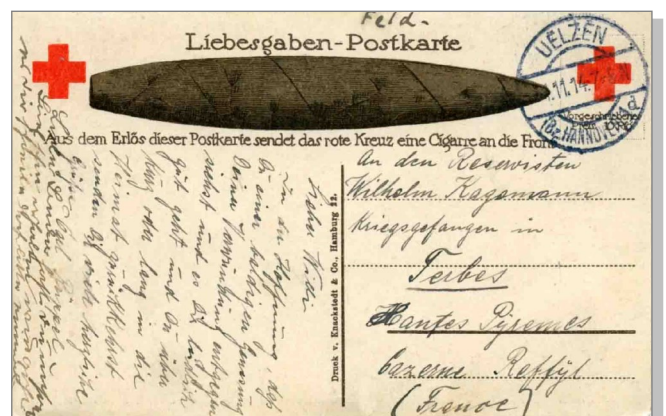
¹² Bague de cigare des Pays-Bas de la série 79 « Grote Mannen en Tyrannen », série Hommes célèbres et Tyrans de 1965, Portrait d'Henri Dunant, en petite et grande dimension Ø 1,5 et 4 cm. Série de 100 bagues en 5 groupes de 20, sortie entre 1965 et 1967. Fabricant : Nederlandsche Munt.

Les thèmes publicitaires

Pour conclure, il existe également des bagues décorées à la demande d'une publicité (13) ou d'un logo et faisant partie des cadeaux publicitaires d'une société et on trouve également des bagues personnalisées au nom d'une institution d'état ou d'une organisation.



¹³ Exemple de marques et de publicité pour bague de cigares.



Carte publicitaire de la Croix-Rouge en franchise militaire, partie de Uelzen le 1^{er} novembre 1914 pour Tarbes dans les Hautes Pyrénées.

Bien entendu, tous ces documents peuvent aller dans les collections de classe ouverte ou de classe libre. ■

Alain ISRAEL

Sources : Article de Michel PEDRERO de l'AFPT et Wikipédia.



¹¹ Bagues de cigares thématiques.

Vers 1960, les producteurs de tabac, au Benelux surtout, eurent l'idée d'imprimer des séries (12) de 12, 24 bagues de cigares ou plus, représentant, comme pour les timbres, des hommes et des femmes célèbres, des voitures, des animaux, des oiseaux, des fleurs, des insectes, des pays, les sujets sont nombreux...

PARIS-PHILEX 2018

Hall 2.2
Paris expo
Porte de
Versailles
Paris 15^e

TIMBRES & COLLECTIONS

7 au 10
juin 2018



entrée
gratuite
10h-18h

Stands de négociants français et étrangers
Postes étrangères

La Poste - Phil@poste
Timbres, créations spéciales et vignettes LISA

Championnat de France
de Philatélie

Blocs CNEP et FFAP

Musée de la Poste - Académie de Philatélie - Art du Timbre Gravé - Dédicaces

Exposition organisée par la CNEP, la FFAP, LA POSTE et l'Adphile
www.cnep.fr - www.ffap.net - www.laposte.fr/toutsurletimbre



crédit rouge française



LES CARTES POSTALES DE LA POSTE

Revenons sur la série de cartes postales sur la Poste Aérienne éditée par Phil@poste Boulazac en 2017, pour présenter 4 nouvelles cartes qui viennent enrichir la série décrite dans les numéros 171, 173 et 174 de *La Gazette*.



Les 4 cartes évoquent l'Aéropostale : La Flèche d'argent, l'Afrique du Nord par avion et la ligne de l'Amérique du Sud (avec 2 cartes reprenant une affiche en espagnol « a mais rapida »). Le verso de chaque carte comporte un timbre personnalisé (Monde 20g) avec ses 2 barres phospho reprenant la même illustration.

L'année 2018 à Phil@poste Boulazac est placée sous le signe de la 1^{ère} guerre mondiale. Aux clients ayant un minimum de commande, le catalogue Phil@poste de janvier 2018 propose une carte reprenant une carte postale ancienne éditée pendant la guerre 1914-1918 « lettre au Papa » série DIX 198/5 - série éditée dès 1915. Cet éditeur



avait commercialisé d'autres séries de cartes patriotiques référencées « lettre au Papa » DIX 146, DIX 147, DIX 732, « lettre au Papa chéri » DIX 186, « Lettre à Papa Chéri » DIX 197. Chaque série se compose de 5 cartes.

Cette carte à la différence des cartes de la série Aéropostale ne comporte pas au verso la mention « ne peut être vendue ». D'ailleurs Phil@poste, toujours dans ce même catalogue, propose à la vente 2 entiers postaux, au prix de 2,50 € de type carte postale préimprimée, sur le même thème 1914-1918 Hommage aux combattants « Amitiés » et « Bonjour ».

Un peu en marge des cartes éditées par La Poste, mentionnons 2 cartes éditées à l'occasion de l'émission de timbres : chaque année, La Poste sollicite un créateur ou une maison de couture pour le timbre « Cœur ». C'est la maison Rykiel qui a été mise à l'honneur en 2018, avec un timbre très graphique « s'aimer ». A l'occasion d'un événementiel à Paris, le 13 février 2018 (St Valentin oblige) une carte postale, reprenant le graphisme du timbre, était proposée par la maison Rykiel comme support à l'envoi d'un courrier avec le timbre autocollant « Cœur ».



La Poste a fêté les 40 ans du Festival du court métrage de Clermont-Ferrand organisé du 2 au 10 février 2018, avec un timbre commémoratif.

Deux graphistes clermontois, Isabelle Lopez-Pio et Antoine Lopez, ont créé le visuel de ce timbre ainsi que l'affiche du festival.

Cette affiche a aussi été éditée sous forme de carte postale par les organisateurs. ■

Michel BABLOT
(Avec la participation de
Edgar ROSSEL et François MENNESSIEZ)

LES ÉMISSIONS DU 2^E TRIMESTRE 2018

RAPPEL

Pour la troisième fois en 10 ans, la Poste a émis, le 26 mars 2018, un carnet de timbres à valeur monde tirés seulement à 500 000 exemplaires.

Les timbres sont illustrés de paysages emblématiques français.

ATTENTION : Ce carnet est vendu uniquement à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service clients à Boulazac. Ne les cherchez pas dans vos bureaux de poste mais hâtez vous pour les obtenir.



● 4 avril Métiers d'art Maroquinier

Imp :
taille-douce
Val. faciale :
1,30 € (Tarif
Monde)

PJ : 30-31 mars 2018 à Paris.



● 9 avril - Sorgues

Imp : taille-douce
Val. faciale : 0,95 € (LP 20g)
PJ : 6 et 7 avril à Paris et du
6 au 8 avril à Sorgues (Vaucluse)
à l'occasion du Salon philaté-
lique de printemps de la CNEP.



● 16 avril Sosthène Mortenol

Imp : mixte offset et taille-douce
Val. faciale : 1,20 €
(Eur 20 g et
Courrier suivi).
PJ : 13 et 14
avril Paris et
Pointe-à-Pitre
(Guadeloupe).



● 23 avril - Tallinn (Estonie)

Bloc de la série ballade à travers
les capitales européennes.
Imp : héliogravure
Val. faciale : 4,80 €
(4 timbres à 1,20 € Europe 20g).
PJ : 20 et 21 avril à Paris.



● 7 mai - Carnet Croix-Rouge

Imp / Héliogravure
Prix de vente 10 € avec une
surtaxe de 2 €
PJ : Paris

● 14 mai - Bicentenaire du Guignol des Champs-Élysées

Prix de vente : 5,20 €
(2 timbres à 2,60 € indivisibles)
PJ : Paris.

● 14 mai - EUROPA - Les Ponts

Imp : héliogravure
Val. faciale : 1,20 €
PJ : Paris.
et Strasbourg (Bas-Rhin).

● 22 mai - carnet thème « les émojis »

Lettre Verte 20 g.
PJ : Paris.

● 28 mai

Lucie et Raymond Aubrac

Imp : taille-douce
Val. faciale : 1,30 € (Tarif
Monde)
PJ : 26 mai.
à Paris, Vesoul et Lyon.

● 4 juin - Carnet

thème photos prises par
Thomas Pesquet dans l'espace.
Lettre Verte 20 g.
PJ : Paris.

● 11 juin

Paris, 91^e congrès de la FFAP

PJ : 7 juin à Paris Philex 2018.

● 11 juin

Série artistique

Edouard Vuillard 1868-1940

PJ : 8 juin à Paris Philex et à
Cuiseaux (71).

● 11 juin

Bloc Les Grandes Heures de l'Histoire de France

PJ : 9 juin à Paris Philex 2018.

● 11 juin

Série Nature de nos jardins

Le rouge-gorge, la mésange,
le moineau, la pie.
PJ : 10 juin à Paris Philex 2018.

● 18 juin - Abbaye de Trois-Fontaine (Marne)

PJ : 15 et 16 juin à Paris et
Trois-Fontaine l'Abbaye (Marne)

● 25 juin - Ploumanac'h

Perros-Guirec Côtes d'Armor
PJ : 22 et 23 juin à Paris et
Ploumanac'h Perros-Guirec
(Côtes d'Armor).

● Courant Juin Kaysersberg (Haut-Rhin)

Valeur non précisée
PJ : Paris et Kaysersberg.

SAN ANTONIO AU CENTRE DES CHÈQUES POSTAUX

Frédéric Dard a écrit entre 1949 et 2000 175 livres signés San Antonio, commissaire de police. En 1954, dans le 10^e livre de la série, sobrement intitulé « Rue des Macchabées » (les titres des romans sont purement fantaisistes), le commissaire commence son récit par une visite au centre des chèques postaux.

L'époque « glorieuse » des chèques postaux et de la Poste des années 50 est remarquablement décrite par Frédéric Dard : on retire l'argent au guichet des chèques postaux, pas encore à celui des bureaux de poste ; il y a un monde fou dans le bâtiment et on y fait la queue, l'environnement est qualifié de « morne » ; le personnel postier est présenté comme mal aimable et s'intéressant peu à ses « clients ».

Il est question du centre des chèques postaux de Paris, rue des Favorites, dans le 15^e arrondissement. Mais laissons la parole au célèbre commissaire... ! ■

François MENNESSIEZ

Chapitre 1^{er} : « Ne commencez jamais une journée en allant au Centre de chèques Postaux ». Au moment où je vais franchir la porte, Félicie, ma brave femme de mère, me demande :

- Qu'est-ce que tu fais ce matin ?

Comme c'est la plus discrète des darons, j'en déduis que si elle me pose une question comme celle-là, c'est qu'elle a quelque chose à me demander. (...)

- Tu n'as plus d'artiche ?

(...) Je fais la grimace : primo, parce que je vais être obligé d'aller au centre de chèques postaux pour y retirer de l'aspine alors que je serais bougrement mieux au cinéma avec la petite bonne. (...)

Comme je suis bon fils, je rengaine ma grimace.

- D'accord, maman, puisque t'es raide à blanc, je passerai aux postaux.

Je vais sortir ma tire du petit garage au fond du jardin. (...) La petite bonne m'attend à l'extrémité de la localité. (...)

- Où allons-nous ? demande-t-elle.

- Il faut, avant tout chose, que je passe aux chèques postaux pour y retirer de l'auber... (...)

Ca lui paraît être un beau commencement de programme. La banque, c'est à peu près le seul endroit - avec les gogues - où une femme consente à vous laisser aller. (...)

Dix minutes plus tard, je range ma guinde devant le silo à fric de la rue des Favorites.

L'immense hall est plein comme une olive... C'est fou ce que les gens ont besoin de blé en ce moment. Je vais déposer mon chèque au guichet, le préposé m'allonge un ticket d'appel et je pousse ma donzelle dans un coin en attendant qu'un des haut-parleurs aboie mon numéro.

L'attente est morne...

Je dois retirer l'oseille au guichet 28 : je drague donc à proximité.

Nous sommes là depuis un brin de quart d'heure lorsque le croquant du guichet 28 appelle mon numéro qui est le 1646... Je m'approche du guichet pudiquement masqué par un paravent de fer.

Le gars qui était là avant moi en sort. Il n'est pas seul, un autre mec l'accompagne. Venir à deux dans ce réduit pour palper de l'osier, c'est pas banal.

Nos regards se croisent. Ce mec est livide. (...) L'employé me fait signer mon reçu et compte ma pesée. A cet instant, mon regard tombe sur un talon de chèque qui est resté coincé sous la porte vitrée du guichet. Sur ce talon, deux mots sont écrits : « Au secours ! ».

Je chope le morcif de papelard. L'encre est toute fraîche.

- Dites donc, fais-je au guichetier, ce talon de chèque est-il celui du gars qui me précédait ? »

- Qu'est-ce que ça peut vous faire ? demande-t-il. Je lui montre ma plaque. Il change d'attitude.

Il regarde sur la pile le dernier chèque payé.

- C'est bien ça, admet-il.

Je jette un regard à la somme portée sur le talon.

- Fichtre ! Il a retiré 100 000 francs ?

- Oui...

- Ce type ne vous a pas paru bizarre ?

- Je n'ai pas l'habitude de regarder les clients...

C'est vrai, il est là, dans son terrier, à distribuer des fafs à longueur de journée en glissant à son revers de veste les épingles des liasses... Les épingles, c'est la ristourne des caissiers honnêtes...

Je glisse ma comptée dans ma fouille et je le plante là. (...)

Je fonce... (...) Je stoppe pile devant un gros cabriolet noir. Là-dedans se trouve mon petit bonhomme livide. Il paraît dormir. (...) J'ouvre la portière et le vieux dégringole sur la chaussée. Il est mou comme Jean Tissier. Et par-dessus le marché, il est un peu mort...



Jeton de Paiement à Vue



Depuis 1990, La Poste demande aux collectionneurs et au grand public de voter pour élire le plus beau timbre de France.

Pour recueillir le plus grand nombre d'avis, le vote se déroule sur Internet depuis 2009. Ainsi, tous les citoyens de France, d'Europe et du Monde peuvent élire leur timbre français préféré.

Pour valoriser le programme philatélique français, riche en émissions commémoratives, culturelles, touristiques, historiques... le vote a été élargi à cinq catégories de créations philatéliques : les timbres, les blocs de timbres, les carnets de timbres, les collectors thématiques et les oblitérations Premier Jour.



Jouez et gagnez !

« Collectionneurs, amateurs de beaux timbres, passionnés d'art ou curieux, donnez-nous votre avis sur les créations philatéliques françaises de l'année 2017.

Votez pour choisir le timbre, le bloc de timbres, le carnet de timbres, le collector thématique et l'oblitération Premier Jour que vous préférez. Vous pourrez gagner l'un des 100 prix en jeu.

Venez rejoindre les 20 000 votants qui ont joué l'année dernière et participer au grand jeu de l'Élection du Timbre 2017. Bonne chance à tous ! ».

Gilles LIVCHITZ Directeur de Phil@poste

Mode d'emploi

Une fois connecté, vous faites votre choix pour les catégories, faisant partie du programme philatélique 2017, entre les :

- 50 timbres émis au cours de cette année.
- 14 blocs allant d'un à douze timbres.
- 12 carnets le plus souvent de 12 timbres.
- 21 collectors avec 129 timbres différents.
- 75 timbres à date avec pour la plupart mention premier jour.

Vous laisserez obligatoirement vos nom, adresse, numéro de téléphone, votre adresse e-mail et sa confirmation ainsi que votre âge.

Deux petites questions, dont une optionnelle vous sont posées, la première pour savoir si vous êtes un homme ou une femme et la seconde pour connaître, si vous voulez l'indiquer, le ou les thèmes de vos collections.

Vous pourrez consulter le règlement de 7 articles et bien sûr le lire, il fixe les conditions de cet élection du timbre 2017.

On vous demandera d'accepter les conditions générales de participation pour pouvoir concourir et si vous souhaitez recevoir les informations Philap@ste.

Un clic sur « envoyez » et vous recevez dans la seconde qui suit la confirmation de votre vote et le rappel de vos choix.

N'essayez pas de jouer deux fois avec les mêmes critères vous concernant, ça ne marche pas !

Vous avez jusqu'au 16 avril pour participer, bonne chance. ■

Un prix spécial taille-douce

sera attribué par un jury de spécialistes, (graveurs, imprimeurs en taille-douce, artistes du timbre, collectionneurs, postiers et négociants). Il désignera le plus beau timbre ou bloc gravé ou imprimé en taille-douce en 2017.

Élection du plus beau timbre EUROPA

Événement mis en ligne depuis 2002, le concours du meilleur timbre EUROPA va être lancé le 9 mai 2018. Il durera jusqu'au 9 septembre 2018 et est ouvert au public.

Le thème retenu cette année par le groupe de travail Timbres et philatélie de PostEurop est : « Les Ponts ».

Les timbres EUROPA soulignent la coopération dans le domaine des postes, en tenant compte de la promotion de la philatélie. Ils permettent également de prendre conscience des racines communes, de la culture et de l'histoire de l'Europe et de ses objectifs communs. Les émissions de timbre Europa sont parmi les timbres les plus collectionnés et les plus populaires du monde.



Vous saurez tout sur le site www.posteurop.org/europa2018.

Demandes

- Recherche catalogue de l'Europe de l'Ouest depuis 2010, années indifférentes.

Vends en grand nombre timbres de la Poste aérienne française.

E. MOUSSY

42 AVENUE DES FLEURS
83110 SANARY SUR MER

- Recherche plis recommandés ayant voyagé à bord du bateau Marion Dufresne desservant des Iles Australes (Kerguelen - St Paul et Amsterdam - Crozet).

JP. COGEZ - 18 B RUE FLORIAN

26000 VALENCE
j-pascal.cogez@laposte.net

- Recherche timbres neufs émis de France sur le thème du Football (coupe du monde 1998 - 2002, 2006 etc.)

Faire propositions

B. FERRARA - LES ALIZES

181 AVENUE DE LA CAPELETTE
13010 MARSEILLE

- Cherche lettre-annonces série 2 de Strasbourg Empire allemand et maquette de timbres avec Bonaparte au Pont d'Arcole. Faire offre à :

M. BECKRICH - 70 RUE DE NANCY

57915 WOUSTVILLER
martial.beckrich@laposte.net

- Recherche lettres et documents avec timbre n° 260, Mont St Michel, utilisé seul, en multiple ou en complément d'affranchissement pour toutes destinations.

R. LOËDEC

37 RUE DU MARQUIS DE SERIGNY
17870 LOIRE LES MARAIS
raymond.loedec@orange.fr

- Recherche tous documents concernant la Croix-Rouge. Faire offre à

A. ISRAËL - 20 RUE CARNOT

95690 NESLES LA VALLEE
rankindustrie@wanadoo.fr

- Recherche Canada (tp obl, courriers, présos, provinces) et histoire postale du Lot.

P. SEUGNET

14 LOTISS LE DOMAINE DU SOLEIL
17120 EPARGNES - 06 75 97 24 15
seugnetpatrick@gmail.com

- Recherche correspondant(e) habitant de préférence à Paris pour avoir des informations et apprendre sur la philatélie actuelle et la Poste. Éventuellement pour vendre ou acheter TP français etc. Cède catalogue Yvert France 2015 - 2016 - 2017 d'occasion. Me contacter de 10H à 18H et le week-end.

A. JUDAS

20 RUE DE LA SOLIDARITE
75019 PARIS - 01 42 01 34 69

- Recherche carnets complets avec vignettes Air-France et vignettes ayant rapport avec compagnies aériennes.

B. LHERBIER - 25 GRAND RUE

68100 MULHOUSE
bernard-lherbier@orange.fr

Offres

- Vends collection enveloppes 1^{er} jour France et Monaco émises de 1961 à 1994 ainsi qu'une collection de petits carnets neufs de France émis de 1980 à 2000 et une collection vignettes personnalisées au 1/3 cote Yvert.

Liste contre T.R.

M. BROSSIER

6 RUE DE CHAVASSIEUX
42000 ST ETIENNE

- Collectionneur vend TP surtout neufs, avant 1960, d'Europe Est/Ouest dont Sarre, Dantzig, Memel, Croatie, Serbie, Autriche, Yougoslavie, pays baltes, toutes les périodes d'Allemagne, dont Reich et occupations diverses 1^{ère} et 2^e guerres mondiales. Aussi Italie et annexes (Saint-Marin, Vatican, Fiume, Trieste A et B, Albanie, Egée, Levant italien +

toutes les anciennes colonies et occupations italiennes diverses) + occupations autrichiennes (postes de campagne, Levant, Bosnie-Herzégovine). Je détaille également ex-colonies françaises. D'autres pays du monde (ex : Amérique latine).

L. MONTANARI - 04 78 45 38 51

6 RUE DES DAHLIAS
69630 CHAPONOST
lucien.montanari@gmail.com

- Vends timbres Israël, neufs avec Tabs, sans charnière, état impeccable, 1^{er} choix - années 1948 à 2000 et également d'Israël blocs, variétés rares, thématiques, encarts Noël 1^{er} vol avion - à partir de 60% réduction sur catalogue.

AP. BENSADOUN - 102 RUE DE FRANCE - 06000 NICE

- Disperse collection : Italie (Modène, Régence, Parme, Sardaigne) Postes : Royaume, Empire, République + PA1 à PA 144, exprès, taxe, colis postaux, république sociale italienne, Campione, Trieste, zone A et zone B, occupation allemande, Vénétie, Fiume, Trentin, Egée cyrénaique.

Réponse si mancoliste (n° Yvert et Tellier)

C. BIDAULT - LE SURCOUF

48 QUAI DE BOSC - 34200 SETE

- Contre timbre thème pisciculture du monde, donne timbre de Polynésie Française en 3D du Tétodon.

G. POISSON

69 RUE DU DOCTEUR TAPLONGÉE
97427 ETANG SALÉ
g-du.poisson@free.fr

- Recherche timbres, coins datés, cartes postales et carnets des cours instruction de France depuis les origines ainsi que lettres avec oblitérations des centres de formation.

JL SEYFRIED - 32 RUE DE

SCHWEIGHOUSE - 68700 CERNAY
jeanluc.seyfried@orange.fr

La Gazette offre un service supplémentaire à ses lecteurs.

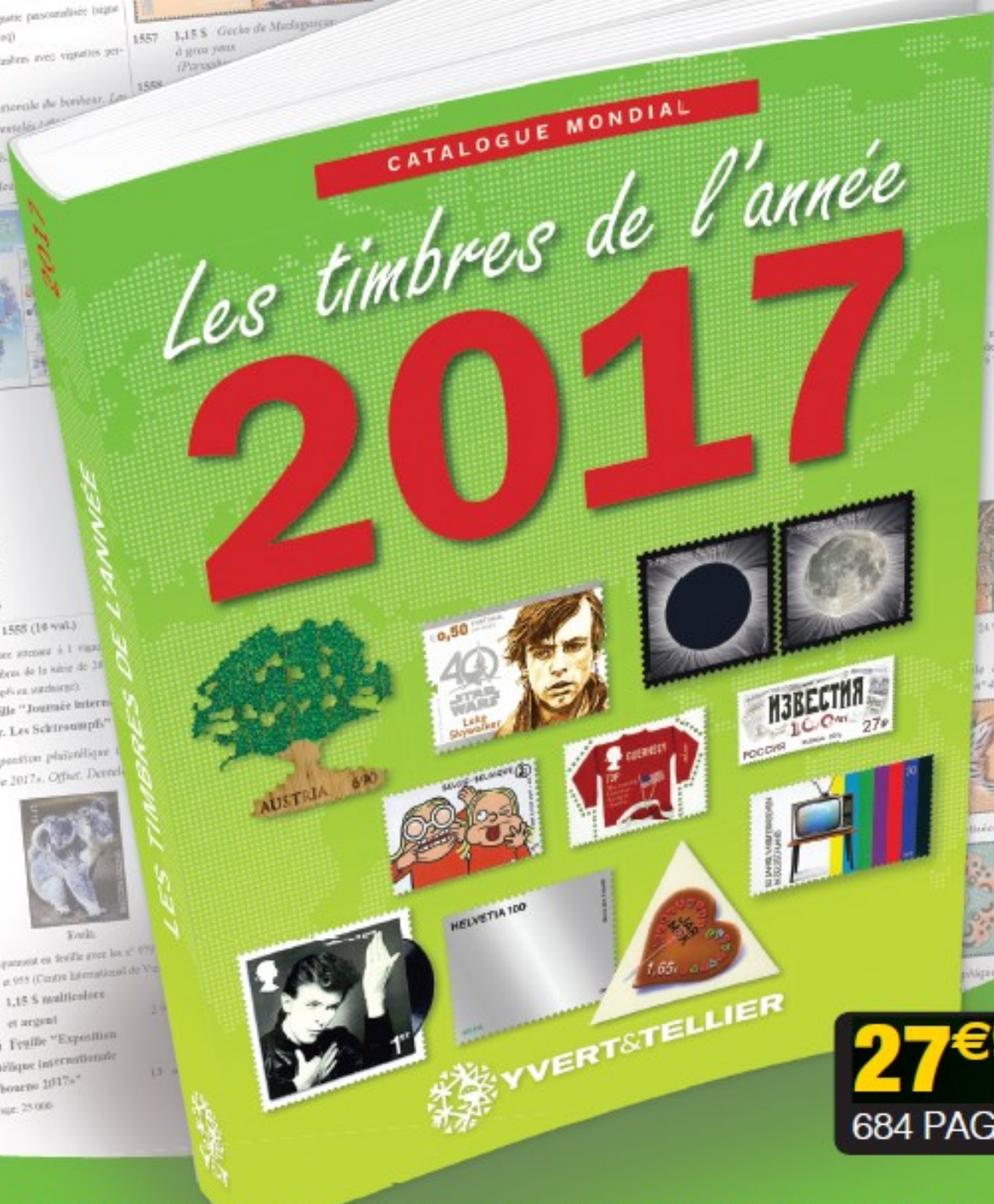
Elle ouvre sa page « Petites annonces » à des demandes issues des associations PHILAPOSTEL.

MERCI D'ENVOYER VOS DEMANDES DE PUBLICATION DE PETITES ANNONCES AU SECRÉTARIAT DE PHILAPOSTEL soit par courriel à philapostel.secnat@orange.fr, soit par courrier à

PHILAPOSTEL - 8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS

Date limite pour le n° 176 : 31 mai 2018.

NOUVEAU !



27€90

684 PAGES

LE MONDE DES NOUVEAUTÉS EN 1 VOLUME

Le seul catalogue de cotation au monde présentant
l'intégralité des visuels des timbres et blocs en 2017*

* Tous les blocs et timbres dont nous disposons.