



La Gazette

Publication trimestrielle de PHILAPOSTEL

N° 161
Oct. 2014

ISSN 1295-5108



www.philapostel.net

Les phares de l'île d'Aix © Pierre Privat

P.4

Marianne V



P.9

Cartes postales
de La Poste



P.14

Jean Jaurès





PHILAPOSTEL, association des philatélistes et collectionneurs du personnel des Groupes La Poste et Orange
Partenaire d'Yvert et Tellier

8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS - ☎ 01 49 70 09 36

Courriel : philapostel.secnat@orange.fr

www.philapostel.net

Les associations de PHILAPOSTEL sont affiliées à la Fédération française des associations philatéliques

Présidents généraux honoraires :
Gérard CHAUVEAU et Jean-François LOGETTE

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président général : François MENNESSIEZ
Premier vice-président et Secrétaire général :

Jean-Claude BOURRET

Vice-présidents : Pascal BLADINIERES
et Bernard LHERBIER

Secrétaire général adj. : François BEAUMONT

Trésorier général : Gérard SERRA

Trésorier général adj. : Gilles CRESSENT

Administrateurs : Michel BABLOT, Daniel BASCOU,
André BORNIER, Philippe BOUILLON, Jean-Guy DALLO,
Joël MOISY, Linéda TANIC et Michel TOMMASONE

LES SERVICES ET LES ACTIVITÉS

Souscriptions

Michel VACHER
21 RUE DU VIEUX CHENE
37190 CHEILLE

Échanges TP

Yves PRAT
30 RUE DU GRAND CHEMIN
86140 SCORBE CLAIRVAUX

Nouveautés PAP

François BEAUMONT
1 BIS RUE FONT FROIDE
23300 LA SOUTERRAINE

Nouveautés marcophilie

Pierre CEPAS
28 RUE BARRAULT
75013 PARIS

Nouveautés de TP étrangers, thématiques et spécifiques français

Jean-Michel TURQUAIS
126 BD DE CHARONNE
75020 PARIS

Cartophilie

Michel BABLOT
142 AV CHARLES DE GAULLE
33520 BRUGES

Matériel pour collections

Jean-René PY
89 RUE DAMREMONT
75018 PARIS

Échanges de plis marcopiles et maximaphiles

Christine DARLET
3 HAMEAU DES PINSONS
44780 MISSILLAC

Échanges philatéliques sur catalogue

Alain LE ROI
16 RUE DES BLEUETS
86140 LENCLOITRE

Echanges de Plaques de Muselets

Thierry MAITRE
37 RUE DES PETITES NOUETTES
44115 BASSE GOULAIN

Art Postal (Mail Art)

Responsable en cours de recrutement

Mancoliste

Michel CARRIERE
11 AVENUE DE FUMEL
34700 LODEVE

Échanges cartes téléphoniques

Alain PICARD DESTELAN
LA CERISERAIE
44850 ST MARS DU DESERT

Formation

Jean-Claude LABBÉ
9 RUE DE RENNES
50240 MONTANEL

PAP Infos

François MENNESSIEZ
3 ALLEE MARCEL BOCQUIER
85430 AUBIGNY

Bibliothèque/médiathèque

François CASTELEYN
5 RUE ARISTIDE MAILLOL
75015 PARIS

PHILAPOSTEL Assistance

Bernard LHERBIER
8 ALLEE DOMREMY
45560 ST DENIS EN VAL

Assurances

Marc BISSARDON
26 RUE ETIENNE LHOSTE
33200 BORDEAUX

Archives

Jean-Pierre DESPIN
51 RUE CHARLES GOUNOD
54500 VANDOEUVRE LES NANCY

Juvatélie

Daniel BASCOU
49 RUE D ALSACE
67380 LINGOLSHEIM

Site internet

Christian LIBEAU
275 RUE ARMENAUULT
45570 OUZOUEUR SUR LOIRE

LES ASSOCIATIONS PHILAPOSTEL

AQUITAINE

(dpt 24-33-40-47-64)
Michel BABLOT
142 AVENUE CHARLES DE GAULLE
33520 BRUGES

AUVERGNE

(dpt 03-15-43-63)
Michel DUTHEIL
109 BOULEVARD GAMBETTA
63400 CHAMALIERES

BAS-RHIN

(dpt 67)
Daniel BASCOU
49 RUE D ALSACE
67380 LINGOLSHEIM

BASSE-NORMANDIE

(dpt 14-50-61)
Guy HERVIEU
4 RUE DE L UNITE
14610 EPRON

BOURGOGNE

(dpt 21-58-71-89)
Bertrand GUILLAUME
1 RUE COURTEPEE
21000 DIJON

BRETAGNE

(dpt 22-29-35-56)
Olivier FAUTIER
10 RUE BERTRAND D ARGENTRE
35740 PACE

CENTRE-VAL DE LOIRE

(dpt 18-28-36-37-41-45)
Daniel VINCENT
8 RUE CLAUDE MONET
45100 ORLEANS

CHAMPAGNE-ARDENNE

(dpt 08-10-51-52)
Denis COLLAS
41 RUE JACQUES PREVERT
51100 REIMS

CORSE

(dpt 2A-2B)
René FRAPPA
BP 90972
20700 AJACCIO CEDEX 9

FRANCHE-COMTÉ

(dpt 25-39-70-90)
Laurent FAIVRE
19 AVENUE EDOUARD DROZ
25000 BESANCON

HAUTE-NORMANDIE

(dpt 27-76)
Philippe BOUILLON
APPARTEMENT 18
111 RUE DE LESSARD
76100 ROUEN

HAUT-RHIN

(dpt 68)
Geneviève PEQUIGNOT
25 GRAND RUE
68100 MULHOUSE

ÎLE-DE-FRANCE

(dpt 75-77-78-91-92-93-94-95)
Joël MOISY
38 RUE ORDENER
75018 PARIS

LANGUEDOC-ROUSSILLON

(dpt 11-30-34-48-66)
Michel CARRIERE
11 AVENUE DE FUMEL
34700 LODEVE

LIMOUSIN

(dpt 19-23-87)
Michel CIOLINA
CHAMPEYMONT
23400 AURIAT

LOIRE

(dpt 42)
Bernard KIZIRIAN
BP 50
42002 ST ETIENNE CEDEX 1

LORRAINE

(dpt 54-55-57-88)
Raymond NICOLODI
BP 83181
54013 NANCY CEDEX

MIDI-PYRÉNÉES

(dpt 09-12-31-32-46-65-81-82)
Jean-Claude BOURRET
28 RUE BARRAULT
75013 PARIS

NORD-PAS-DE-CALAIS

(dpt 59-62)
Jean-Guy DALLO
23 A ANCIENNE RTE D ARMENTIERES
62400 ESSARS

PAYS-DE-LA-LOIRE

(dpt 44-49-53-72-85)
Christine DARLET
3 HAMEAU DES PINSONS
44780 MISSILLAC

PICARDIE

(dpt 02-60-80)
Jacky DELAFOSSE
5 RESIDENCE BALEARES
80240 ROISEL

POITOU-CHARENTES

(dpt 16-17-79-86)
Pierre COMPAIN
BP 10
86390 LATHUS ST REMY

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

(dpt 04-05-06-13-83-84)
André LAURENT
BATIMENT M
152 AVENUE DE TOULON
13010 MARSEILLE

RHÔNE-ALPES

(dpt 01-07-26-38-69-73-74)
Alain DAILLET
BP 18207
69355 LYON CEDEX 08

(DOM) MARTINIQUE (dpt 972)

Christian PUIBOUBE
LES HAUTS DE TERREVILLE
77 B RUE DE BELVEDERE
97233 SCHOELCHER

PHILAPOSTEL Numismatique

Jean REYBAUD
BAT F4 DOMAINE DU GRAND SOLEIL
44 AVENUE VINCENT VAN GOGH
13012 MARSEILLE

PHILAPOSTEL Visualia

Alain RIPAUX
53 RUE FREROT
94500 GENTILLY

VIVRE AVEC SON ÉPOQUE !



Par l'intermédiaire de la Direction Nationale des Activités Sociales (D.N.A.S.), La Poste est à l'origine de 60 % des recettes de PHILAPOSTEL. Les cotisations des adhérents et de la participation des services complète le budget de l'association. Si la D.N.A.S. décide de réduire son aide financière à PHILAPOSTEL, l'association sera confrontée à un choix douloureux, comme tout un chacun lorsqu'il gère son budget : accroître ses autres recettes comme la cotisation ou diminuer ses dépenses.

À ce jour, la D.N.A.S a réduit sa participation en raison de l'évolution financière de l'entreprise et a développé de nouvelles demandes vis-à-vis de PHILAPOSTEL et des autres associations destinataires de son aide. Les fonds attribués à PHILAPOSTEL le sont au titre du service social de La Poste, et dans l'absolu, ne sont destinés qu'aux seuls postiers. La Poste, soumise à un strict contrôle de ses comptes en tant qu'entreprise publique, doit donc pouvoir prouver que ces fonds sociaux bénéficient aux postiers en activité ou retraités. À l'avenir, le Conseil d'administration de PHILAPOSTEL devra donc rendre compte au moins deux fois par an que l'argent qui est donné à l'association a bénéficié aux postiers avec par exemple l'obligation d'une cotisation différenciée entre postiers et non postiers ou l'existence de ristournes accordées aux seuls postiers sur les services offerts. Cela concerne les 27 associations régionales, départementales ou thématiques de PHILAPOSTEL. Il faut être conscient de l'enjeu financier que cela représente et il n'est nullement question de remettre en cause l'ouverture de PHILAPOSTEL aux non postiers, ceux d'Orange ou d'horizons divers qui enrichissent l'association avec leur compétence et leur dévouement.

Il faut rester optimiste et rappeler que PHILAPOSTEL est la seule association du personnel de La Poste qui assure la promotion d'un produit de l'entreprise et nous le rappelons régulièrement à nos interlocuteurs. Parallèlement, la philatélie continue d'évoluer, le monde des collectionneurs change, les comportements aussi. Pour faire face à cette évolution, PHILAPOSTEL doit s'adapter. En ce sens, le Conseil d'administration dans sa réunion de juin, a décidé de créer un nouveau service d'échanges, celui des muselets de champagne qui s'appuie sur le savoir-faire de PHILAPOSTEL Visualia. Nombreux sont les philatélistes qui collectionnent ces objets et c'est ainsi une ouverture vers d'autres horizons de collection.

Le Conseil d'administration national entend garantir l'unité de PHILAPOSTEL et sa détermination sera totale pour y arriver. Il compte sur toutes les associations constitutives et espère que les adhérents soutiendront son action.

Bonne rentrée à toutes et tous ! ■

François MENNESSIEZ
Président général

Sommaire

PHILAPOSTEL

Page 2

Éditorial

Page 3

Marianne V

page 4

Les vignettes non postales

page 7

Infos La Poste

page 8

La Francophonie

page 12

Jean Jaurès

page 14

L' Île d'Aix

page 16

Les méchants ont la vie dure !

page 18

Infos PHILAPOSTEL

page 20

L' Aisne pionnière...!

page 25

Verbatim

page 26

Petites annonces

page 27

La Gazette, revue trimestrielle de PHILAPOSTEL**8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS****Tél : 01 49 70 09 36 - Fax : 01 53 21 08 65 - Courriel : redacteur.gazette@philapostel.net****La Gazette est financée grâce aux fonds de la Direction Nationale des Activités Sociales de La Poste.**

Fondateur : Jean-François GLEIZES

Ancien rédacteur en chef : Gaston SAGOT (†)

Directeur de la publication : François MENNESSIEZ

Rédacteur en chef : Robert DEROY ; Adjoint : Bernard LHERBIER

Rédaction graphique : Roland CLOCHARD

Comité de rédaction : Laurent ALBARET, Jean-Michel BERGOUNIOU, Jean-Claude BERTRAND, Alain ISRAËL, Bernard LHERBIER et Christian LIBEAU.

Relecture : Michel BABLOT, Gérard CHAUVEAU, Jean-Pierre DESPIN, Michel LIFLARD et Hervé LUTZ.

Ont participé à la réalisation de ce numéro : Michel BABLOT, Patrick BOUCHER, Roland CLOCHARD, Claude LEGRAND,

Bernard LHERBIER, Raymond LOËDEC et François MENNESSIEZ.

Impression : RANK INDUSTRIE - 20 RUE CARNOT - 95690 NESLES LA VALLEE

Abonnements : 5,34 € par an pour les membres de PHILAPOSTEL / 12 € par an (ou 20 € pour 2 ans) pour les non-membres de PHILAPOSTEL

Gestion des abonnements : Gérard SERRA et Sophie ANDRIEU

Dépôt légal : à parution

Toute reproduction des articles de ce numéro, même partielle, est subordonnée à l'autorisation du directeur de la publication et des auteurs, quel que soit le mode de reproduction.

MARIANNE V

LES MARIANNE DES FRANÇAIS, DE L'EUROPE ET DE LA JEUNESSE

Avec ce 5^e article, La Gazette termine l'évocation des 14 timbres d'usage courant qui portent le nom de Marianne.

La Marianne des Français

Le contexte historique

En 2002, Jacques Chirac est réélu président de la République pour un second mandat de 5 ans. C'est devenu une habitude : à chaque élection présidentielle, l'élu au poste suprême de la République veut marquer le début de son mandat par le renouvellement de l'image du timbre d'usage courant, l'un des vecteurs les plus utilisés par les Français. Particularité de cette création, le concours national est ouvert aux non-professionnels. Le thème défini par le cahier de charges est clair : la nouvelle Marianne devra être une représentation de « l'engagement [...] en faveur de l'environnement et des valeurs fondamentales de la République ». 50 000 Français participent. Divers jurys sélectionnent 100 projets soumis au verdict des Français. De ce choix, 10 dessins sont soumis au président de la République dont le choix se porte sur celui d'un professionnel du graphisme, Thierry Lamouche.

L'artiste, Thierry Lamouche

Né en 1955 à Paris, Thierry Lamouche est un illustrateur français diplômé de l'Union centrale des Arts décoratifs de Paris. Passionné de musique, il illustre des pochettes de disque et de couvertures de partitions musicales.



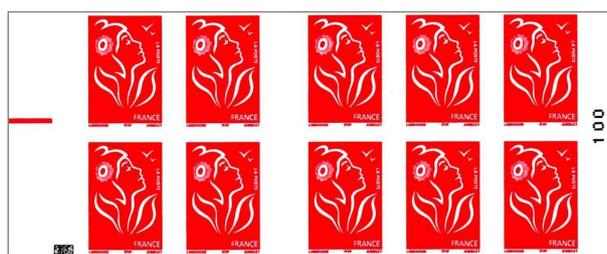
Émission de 2005

L'émission

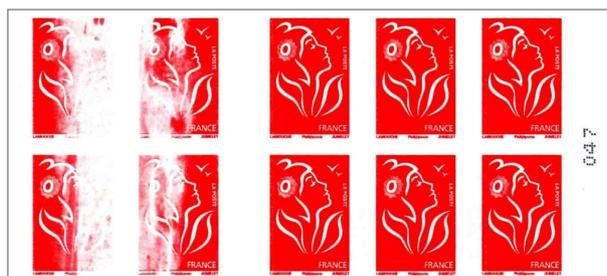
Gravé par Claude Jumelet, le timbre est mis en vente générale le 10 janvier 2005. La Marianne des Français succède à la Marianne du 14 juillet et sera remplacée le 1^{er} juillet 2008 par la Marianne et l'Europe. Le dessin représente une Marianne de profil avec bonnet phrygien et cocarde. Elle semble être la fleur d'une plante et

deux oiseaux évoquent la nature pour répondre au cahier des charges.

La mention du pays est « France » et les timbres portent ITVF jusqu'à mars 2006, date à laquelle c'est la mention Phil@poste qui devient la signature de l'imprimerie de Boulazac.



Carnet super-aristo sur n° 100 (Jules Vernes) : repère rouge et carré noir.



Variété de carnet (blanchiment de solvant ?).

Quatre séries seront émises : 10.01 à 28.02.2005 (11 valeurs), 1^{er} mars 2005 à l'occasion d'un changement de tarif (6 valeurs), 1^{er} octobre 2006 à l'occasion d'un nouveau changement de tarif (13 valeurs « Phil@poste ») et celle correspondant au tarif du 1^{er} mars 2008 (6 valeurs, deuxième série Phil@poste).

Chaque série d'émission a ses hors série comme le « Solidarité Asie » du 14 janvier 2015.

La Marianne et l'Europe

Le contexte historique

Le 16 mai 2005, Nicolas Sarkozy succède à Jacques Chirac comme président de la République. Dès octobre, Nicolas Sarkozy, par ailleurs collectionneur de timbres demande à ce qu'un concours soit organisé pour remplacer le Marianne des Français. Le thème est la Marianne et l'Europe. Cinquante-huit artistes sont sollicités et le président Sarkozy choisit la création d'Yves Beaujard.

Le créateur, Yves Beaujard

Diplômé de l'École Estienne en 1960, Yves Beaujard est né en 1939. En 1966, il réalise ses premiers timbres pour le Vietnam. En 1967, il part aux Etats-Unis où il



Lettre de Varennes-en-Argonne pour Verdun. Affranchissement multiple au tarif du 15.01.2007.

commence une carrière de graveur de billets de banque pour la Federal Reserve Bank. Il grave aussi des actions bancaires. Il revient en France en 1977 et devient illustrateur indépendant. Il réalise des illustrations pour les livres de jeunesse. Son premier timbre français est émis en 1999 à l'honneur de l'historien Frédéric Ozanam.



Émission de 2008.

vente anticipée de la Marianne de Beaujard a lieu lors du Salon Planète Timbres sous la forme d'un timbre en argent à valeur faciale de 5 €.

La Marianne et la Jeunesse

Le contexte historique

Après 5 ans de présidence, Nicolas Sarkozy n'est pas réélu et François Hollande lui succède. Comme ses prédécesseurs, il initie un concours visant à créer une nouvelle Marianne avec la jeunesse pour thème. Ce concours est ouvert aux professionnels du graphisme et les projets sont soumis à des classes de lycéens. Du choix de ceux-ci émergent trois projets (ceux de Patrice Serre, de Sophie Beaujard et de Ciappa et Kawena). Le choix du président Hollande se porte sur l'esquisse de Ciappa et Kawena alors que celui des lycéens s'était porté très majoritairement sur celui de Sophie Beaujard. Maladroitement, Olivier Ciappa évoque les Femmen comme source d'inspiration. Une polémique se déclenche alors... avec pour résultat un divorce professionnel entre Olivier Ciappa et David Kawena qui déclare être le seul auteur de la création.



Découpage de la prédécoupe sur un carnet de 20 timbres pour distributeur DAB. Oblitération par cachet linéaire à l'arrivée en raison d'un mauvais positionnement du pli lors du passage dans la machine du centre de tri.



L'émission

Marianne porte un bonnet phrygien et est vue de profil tournée vers la gauche. L'Europe est évoquée par les étoiles entourant la tête de la Marianne. Les 13 premières valeurs faciales sont émises le 1^{er} juillet 2008, premier jour de la présidence française du Conseil européen pour une période de 6 mois. Une

Bande de 9 timbres TVP vert avec date présentant 6 timbres normaux, un dentelé partiel et deux non dentelés.

Ciappa et Kawena

Olivier Ciappa est un dessinateur et photographe autodidacte. David Kawena est aussi un autodidacte qui a commencé par des illustrations pour enfants. Il a aussi participé à la campagne de Barack Obama notamment en illustrant des tee-shirts portés par des vedettes soutenant le candidat. Il aussi créé des versions « chippendales » de héros de Walt Disney. La collaboration de Ciappa et Kawena a commencé en 2004 par la création de livres pour enfants et de blocs (championnats du monde de karaté, poissons tropicaux) pour La Poste.

L'émission

Le timbre est dévoilé en grandes pompes à l'Élysée en présence de nombreux ministres et d'une sélection de jeunes ayant participé au choix des trois nominés.

Le timbre est gravé par Elsa Catelin et la première émission comporte 20 valeurs. Un bloc feuillet et une feuille multi impression sont aussi réalisées. Trois carnets (lettre prioritaire, lettre verte et



La mention en bas de feuille de TVP vert est « Timbre à validité permanente correspondant au premier échelon de poids de l'écopli ». Le 14 avril 2008, plaque d'impression du TVP rouge est utilisée avec de l'encre verte. 15 000 feuilles sont imprimées avant de constater l'erreur. 50 000 autres feuilles seront fabriquées pour éviter la spéculation.



lettre Europe) de 12 timbres sont conçus. Deux autres carnets sont fabriqués : 20 timbres Lettre prioritaire et 10 timbres Lettre verte.



Conclusion

En cinq articles *La Gazette*, les 14 émissions de timbre d'usage courant ont été évoquées succinctement, sans volonté d'exhaustivité que nous laissons aux spécialistes du timbre moderne mais dans une volonté de créer un désir de collectionner les timbres que l'on voit tous les



jours (trop rarement hélas !) sur notre courrier. Il y en aura sans doute d'autres car les hommes politiques ont bien compris qu'à défaut de pouvoir se faire représenter sur un timbre, il pouvait ainsi marquer leur passage à la présidence de la République

grâce à un petit bout de papier qui est tiré à 2,5 milliards d'exemplaires chaque année.

Et pour le plaisir de redécouvrir le timbre français, signalons que deux autres figurines représentant Marianne ont été émises par la Poste. En 1979, c'est Salvador Dalí qui crée une Marianne, très critiquée à la demande de La Poste française. Très peu de temps avant sa disparition, Jean Effel dessine une Marianne qui consacrait pour la première fois, la présence d'un créateur humoristique dans la série artistique. On est loin du timbre d'usage courant mais ces Marianne méritaient d'être citées. ■



Robert DEROY et Bernard LHERBIER
avec le concours de Roland CLOCHARD,
Patrick BOUCHER (Association philatélique
sparnacienne) et Claude LEGRAND

LES VIGNETTES NON POSTALES

L'érrinophilie a trouvé une reconnaissance auprès de la philatélie lorsque que l'association L'Arc-en-Ciel s'est affiliée à la Fédération française des associations philatéliques. Mais de quoi parle-t-on ?

Le mot est rebutant et en dehors du Larousse, on n'en trouve pas de citation. Comme la plupart de ces collections spéciales mais honorables, leur dénomination n'est pas reconnue par les dictionnaires. Alors quid de l'érrinophilie ? Ce serait la « collection des vignettes non postales à caractère publicitaire » (Larousse). On voit que finalement, ce mode de collection est immense.



Beaucoup d'entre vous ont reçu un jour la sollicitation d'une organisation caritative qui accompagne sa demande de dons d'une planche de vignettes autocollantes publicitaires de l'organisme concerné.

Pour J-P. Brunel de l'Académie d'érrinophilie, la vignette « est une gravure de type réduit, dentelée ou non, gommée au verso ou non, indépendante de son support, de format rectangulaire, triangulaire, carré, rond ou encore découpée d'une façon particulière. Sa destination est de conserver aux siècles futurs les souvenirs d'événements dont elle relate la nature et les dates ». La vignette du secteur privé est essentiellement un instrument de propagande et de diffusion.



Air Bleu est une compagnie aérienne créée en 1935 dont l'objectif était de développer sur le territoire métropolitain un réseau de transport aérien du courrier. En 1948, Air Bleu est intégrée dans Air France. Ci-dessus une lettre transportée par le premier vol Le Touquet-Paris le 4 juillet 1936 par la Cie Air Bleu. Étiquette triangulaire rouge par avion spécifique à Air Bleu ©coll. privée, DR.

Mais il en va de l'érrinophilie comme de la philatélie : il y a le commun et le noble. Vous pouvez collectionner les vignettes antituberculeuses comme celles de l'entreprise « Air Bleu ». Cas plus particulier, les vignettes de franchise postale suisses ou allemandes. Ces vignettes peuvent

prétendre au statut de timbre de franchise postale lorsqu'elles sont employées selon des directives officielles.

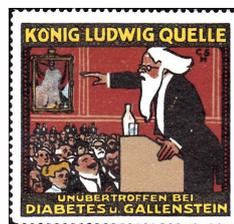
Collection très recherchée, les vignettes antituberculeuses. De 1927 à 1950, les vignettes antituberculeuses faisaient partie d'un programme de

sensibilisation contre la maladie tuberculeuse mais aussi de récolte de fonds permettant de développer ce programme. La vignette comporte dans la plupart des



cas la croix de Lorraine, emblème de la lutte antituberculeuse.

Vignettes des expositions universelles ou philatéliques, vignettes régimentaires Delandre de la Première Guerre mondiale ou celles de la collaboration en Belgique francophone pendant la Seconde Guerre mondiale, vignettes représentant la



Tour Eiffel et ses anniversaires, timbres de sécurité sociale d'Alsace Lorraine, et il y a encore beaucoup d'autres thèmes de collection pour celui qui s'intéresse à ce type d'objet.

On pourrait aussi engager la discussion sur les timbres fiscaux dont les philatélistes orthodoxes ne veulent reconnaître la spécificité philatélique que s'ils sont utilisés dans un but postal.

Le champ est vaste et insuffisamment connu et respecté en France. Dans d'autres pays comme la Grande-Bretagne, l'érrinophilie est recherchée et considérée comme la philatélie.



Mais la frontière est ténue entre les deux disciplines. Le président de l'Association française d'érrinophilie ARC-en-Ciel, Richard Grosse fait observer l'exemple des « colis postaux de Paris pour Paris. Dans un premier temps, ce service fonctionnait à titre privé. Puis, un accord

a été signé avec l'État. C'est à partir de ce moment que les timbres de colis postaux de Paris pour Paris ont été recensés dans les catalogues de cotation de timbres mais le service n'avait en rien changé et les timbres émis non plus. Les érrinophiles collectionnent les timbres de ce service avant la signature de cet accord ». Ces limites parfois difficiles à définir, montrent combien la philatélie et l'érrinophilie sont proches. Et la classe ouverte n'est-elle pas le pont qui les réunit ? ■



LES ÉMISSIONS DU 4^E TRIMESTRE 2014

Le 6 octobre - Palais de justice de Douai

En 1667, la ville de Douai rattachée au comté de Flandres est prise par les armées de Louis XIV et rattachée au royaume de France. En 1714, le Parlement de la ville s'installe dans l'abbaye-refuge de Marchiennes appartenant à des moines bénédictins. Pendant plusieurs dizaines d'années, le bâtiment sera modifié sous le contrôle d'architectes réputés comme Michel Lequeux. La plus belle façade de l'édifice est celle représentée sur le timbre avec ses huit arcades. Le Palais de Justice de Douai accueille la 3^e cour d'appel de France. Celle-ci fête en 2014 son tricentenaire.

Création et gravure : Martin Mörck. **Impression :** taille-douce. **Format du timbre :** 40,85 x 30 mm. **Valeur faciale :** 0,83 €. **Tirage :** 1 million d'exemplaires. **PJ :** Douai et Paris le 2 octobre.



Le 13 octobre - Émission commune Océan indien-la tortue verte

À l'occasion de la journée mondiale de La Poste et des 6^e Rencontres philatéliques de l'océan indien, La poste française et les Postes de la zone Sud-Ouest de l'Océan indien regroupant Madagascar, l'Île Maurice, les Comores, les Seychelles et les TAAF. Dans le cadre de la convention de Washington de 1973, cette émission soutient la défense des tortues marines, animal emblématique de sud de l'Océan indien.

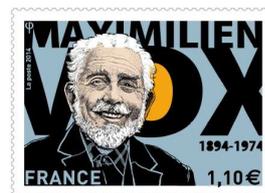
Créateur : Claude Perchat. **Impression :** offset. **Format du timbre :** 40,85 x 30 mm. **PJ :** St Leu (La Réunion) et Paris le 9 octobre.



Le 20 octobre - Maximilien Vox 1894-1974

Maximilien Vox, né Samuel Monod est né en 1894 à Condé-sur-Noireau. Il est mort en 1874 à Lurs. Il est graphiste, dessinateur et illustrateur. Il a à son actif entre autres le fameux logo de la collection policière *Le masque* et les lettrines du Grand Larousse illustré du XX^e siècle. C'est aussi le créateur, en 1938, du logo de la SNCF. Après la guerre, il devient administrateur des éditions Denoël. En 1952, il fonde à Lurs (Alpes de Haute Provence), un centre de rencontres internationales réunissant tous les ans les spécialistes du monde entier de la lettre, de l'imprimerie et du livre. Dans le monde de la typographie, sa mémoire demeure grâce à son modèle pédagogique, encore reconnu actuellement, de reconnaissance et d'identification des caractères et des lettres. C'est aussi un spécialiste de l'histoire de Napoléon.

Création et gravure : Louis Boursier d'ap. photo@Jean Dieuzaide. **Impression :** taille-douce. **Format du timbre :** 40,85 x 30 mm. **Valeur faciale :** 1,10 €. **Tirage :** 1,2 million d'exemplaires. **PJ :** Condé-sur-Noireau et Paris les 17 et 18 octobre.



6 octobre - Conseil de l'Europe (timbres de service)

Imp. : offset

Valeurs faciales : 0,83 et 0,98 €

PJ : Paris et Strasbourg le 3 oct.



Valeur faciale : 7,92 €

PJ : Paris le 13 octobre

5 novembre - Bleuets de France

Imp. : taille-douce

Valeur faciale : 1,10 €

PJ : Paris le 4 novembre

10 novembre Carnet vert (14 timbres)

Imp. : taille-douce

Valeur faciale : 8,54 €

PJ : Paris du 6 au 9 novembre

10 novembre - le lettre verte a 3 ans (bloc de 4 timbres)

Imp. : taille-douce

Valeur faciale : 2,44 €

PJ : Paris du 6 au 9 novembre

10 novembre - Vœux (carnet)

Imp. : héliogravure

Valeur faciale : 7,32 €

PJ : Paris du 6 au 9 novembre

10 novembre

Croix-Rouge (bloc)

Imp. : héliogravure

Valeur faciale : 5,05 €

PJ : Paris du 7 au 9 novembre

10 novembre - Évariste de Parny

Imp. : taille-douce

Valeur faciale : 0,83 €

PJ : Paris et Saint Paul (Réunion) du 7 au 9 novembre

10 novembre

UNESCO (timbres de service)

Imp. : offset

Valeurs faciales : 0,83 et 0,98 €

PJ : Paris les 8 et 9 novembre

10 novembre - les appareils photos (bloc de 6 timbres)

Imp. : mixte

Valeur faciale : 3,96 €

PJ : Paris le 9 novembre

13 octobre

Fête du Timbre-la salsa

Imp. : taille-douce

Valeur faciale : 0,61 €

(+ bloc Danse de rue) à 2,45 €

PJ : Paris et 100 villes de France les 11 et 12 octobre

13 octobre - L'odorat

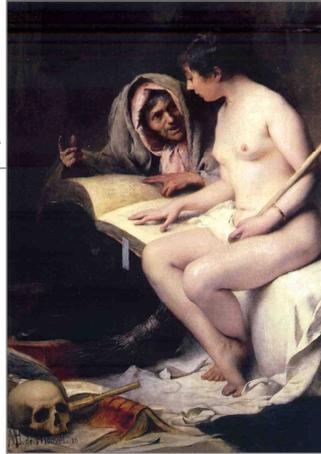
(carnet de 12 TVP)

Imp. : héliogravure

LES CARTES POSTALES DE LA POSTE

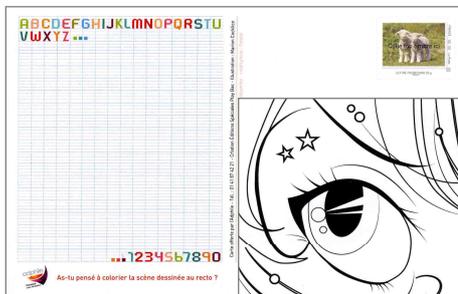
Le salon Planète Timbres 2014 a eu lieu du 14 au 22 juin 2014 au Parc Floral de Paris Vincennes.

La Poste n'a pas réalisé de cartes postales spécifiques pour le salon comme pour l'édition précédente de juin 2012. Parmi les lots attribués par l'automate sur présentation du ticket d'entrée, il était remis une carte postale ou plutôt un entier postal, reliquat de l'exposition Sorcières organisée à l'Adresse-Musée de La Poste du 23 novembre 2011 au 31 mars 2012. L'illustration au verso est une toile de Boutet de Monval de 1880 « la leçon avant le sabbat » (✉).

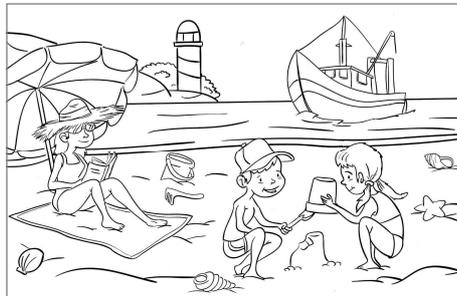


Exposition Sorcières
Du 23 novembre 2011 au 31 mars 2012
L'Adresse Musée de La Poste
36 BOULEVARD DE VAUGRAFF - 75015 PARIS
www.ladressemuseedelaposte.fr

A l'occasion de ce salon l'Adphile (association de développement de la philatélie) a renouvelé la série de



cartes postales à colorier utilisée dans les animations pour les jeunes, en remplaçant le livret (cf gazette n°xxx) par 2 paquets de 5 cartes différentes sous blister. Les



illustrations de la première pochette sont signées Sandra Höfer, Rrakkma, Nick Leshchenko, Kenny Kiernan, Juampi39. Toutes les illustrations sont extraites du site fotolia.com sur lequel les créateurs mettent à disposition des professionnels leurs créations. Les illustrations de la seconde pochette sont signées par des illustrateurs

français spécialisés dans la jeunesse Frédéric Kucia, Shillia, Prisca Le Tandé, Kilia (David Thiolon), Marion Cocklico. Les cartes de cette deuxième pochette reprennent le timbre « agneaux » du collecteur « dans les prés » édité en 2013.

Vous trouverez ces pochettes dans les manifestations auxquelles participent les animateurs jeunesse de la FFAP.

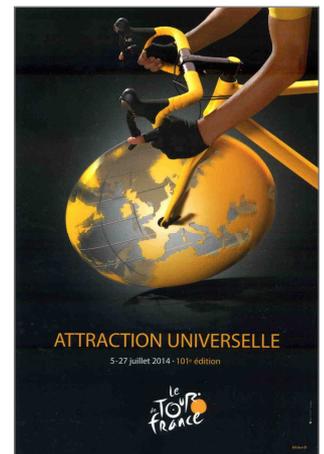
Deux cartes postales ont été éditées à l'occasion du Tour de France 2014 qui s'est déroulé du 5 au 27 juillet 2014.



Depuis plus de 20 ans, La Poste est prestataire courrier du Tour de France. C'est en 1992 que Dynapost (société du groupe La Poste) a démarré cette prestation. Depuis 2012 c'est DOCAPOST -holding des filiales du groupe La Poste- qui a pris en charge la distribution du courrier aussi bien pour les équipes que pour la caravane publicitaire et la presse.

Depuis 1995, La Poste publie une carte postale reprenant avec l'autorisation de la société ASO, organisatrice du Tour de France, le parcours de la grande boucle. Cette carte est à la disposition des coureurs, des suiveurs et de la presse dans le camion DOCAPOST. Elle est aussi disponible dans les bureaux de poste des villes étapes.

Depuis 2007, une deuxième carte postale reprenant l'affiche officielle du Tour de France est diffusée. Celle de 2014 affiche le slogan « Attraction universelle ». Chaque carte postale a été tirée à 60.000 exemplaires. Ces cartes ne voyagent pas en franchise : elles doivent être affranchies ou déposées dans une urne du bureau de poste des villes étapes quant elles sont à destination d'un coureur (✉). ■



N'hésitez pas à glaner ces cartes, à en prendre plusieurs exemplaires en pensant aux cartophiles de PHILAPOSTEL, amateurs de ces cartes. Grâce à ce geste, quelques-unes des cartes annoncées (✉) sont disponibles sur demande auprès du service cartophilie de PHILAPOSTEL.

Michel BABLOT

■ Lecture de PAP Infos

Cette publication de PHILAPOSTEL qui en est à son numéro 325 (belle longévité !) offre quelques informations postales que *La Gazette* se fait un plaisir de communiquer à ceux qui ne sont pas abonnés à PAP Infos (extraits des numéros 319 à 325).

- L'emballage Prêt-à-expédier Chrono Express boîte de 6 kg Union européenne voit son visuel actualisé avec un design harmonisé avec les autres emballages Chronopost (89 € avec remise de 5 % pour un achat d'un lot de 5).

- Autre nouveau produit Chronopost : l'emballage Chrono 13, car garanti livré le lendemain en France et à Monaco avant 13 h. Prêt-à-poster 12 kg destiné au transport des marchandises volumineuses (50 € avec remise de 5 % pour un lot de 5).

- Une initiative originale dans le Var du 16 au 20 juin : *la Semaine de Plus* dans 20 agences postales communales (APC) de ce département. Le but : placer l'agence postale au cœur de la vie du village. De nombreuses animations dont l'opération *Choisissez le visuel qui représentera votre commune sur des enveloppes Prêt-à-Poster*. Donc, en prévision au moins 20 PAP locaux ! À ce sujet, rappelons que l'agence postale communale est une forme mutualisée de la présence postale. Les produits vendus sont sous licence de La Poste. Le personnel est communal et la commune perçoit une indemnité pour le service rendu. Une certaine forme de franchisage !

- La Poste a arrêté la commercialisation des produits Coliposte préaffranchis dits *Colissimo CD/DVD* et *Emballage Colissimo P avec signature*.

- Document : une enveloppe revêtue d'un timbre découpé sur un PAP Réponse. Le "timbre" a été annulé avec un cachet circulaire rond comportant un "T" noir. Sur la gauche de l'envoi et sur 7 lignes : "A taxer T / Utilisation abusive d'une empreinte de Prêt-à-Poster / Réponse / Attention ! Toute utilisation par découpe de timbres peu être assimilée à / une contrefaçon et constitue un délit susceptible d'être réprimé par les / articles 443-2 & 443-3 du code pénal (jusqu'à 5 ans d'emprisonnement / et 75 000 € d'amende).

- Un nouveau produit fait son apparition chez Chronopost : *Vitibox* pour l'envoi de bouteilles via les services de Chronopost, produit qualifié par la circulaire d'annonce d' "emballage sec 6 bouteilles". Produit non pré-affranchi, donc soumis à la discussion commercial.

- Nouvelle inattendue et incompréhensible au moins pour les collectionneurs : la fin du PAP local. Dans une circulaire de la direction du Réseau La poste (ex-L' Enseigne) daté

du 24 juillet, il est précisé que les enveloppes à repiquer PAP local ne seront plus proposés à la commande à partir du 1^{er} août 2014. Après cette date, il ne sera plus possible de lancer de projet de PAP locaux. Cette décision est



incompréhensible et va à l'encontre de la volonté de collection de nombreux philatélistes. La politique de La Poste est de rester présente

sur tout le territoire et il semble que le PAP local était un outil de proximité permettant à La Poste de valoriser son action. Chacun aura son interprétation de cette décision que la Rédaction juge incompréhensible pour l'image de La Poste et même si c'est accessoire pour les collectionneurs.

■ Organisation du Groupe La Poste

Un changement de gouvernance implique généralement un réorganisation générale. La Poste bouleverse donc ses structures territoriales. L'appellation *L'Enseigne* (les bureaux de poste organisés en 48 directions) disparaît ainsi que les 40 directions territoriales de la Banque Postale. 48 directions régionales du Réseau regroupent dorénavant les directions des deux structures.

■ Le prix du timbre

À une époque, le prix de la baguette était à tort sans doute, le baromètre des prix en France. Le prix de la baguette fut libéré. Et on ne se soucie plus maintenant du prix de ce symbole de la vie française. Il en a été ainsi du timbre-poste mais maintenant le prix du timbre répond à des logiques de profit. Le 25 juillet, l'Autorité de régulation des communications électroniques et des postes (ARCEP) a donné l'autorisation à La Poste d'augmenter ses tarifs de 5,2 % en moyenne par an pendant 4 ans. La Poste est confrontée à une chute spectaculaire du volume du courrier (4 à 6 % depuis 5 ans). Cette politique d'augmentation est donc justifiée pour que comme le dit l'ARCEP dans ses attendus, sa décision vise "à assurer la pérennité du service universel" et de "donner à La Poste les moyens d'engager la transformation de son modèle de développement". Les préconisations de l'ARCEP sont valables de 2015 à 2018. Il faut noter que l'ARCEP a instauré un plafond annuel qui permet à La Poste d'utiliser jusqu'à 50 % de l'enveloppe globale prévue pour les 4 ans. Rappel : suivant une analyse de la Poste allemande, le prix de timbre-poste français pour le courrier intérieur se situe dans le premier tiers des 31 pays européens objets du rapport. Pour l'envoi en zone Europe, la France est à la 22^e place.

PUB

LA FRANCOPHONIE

57 états et gouvernements se sont regroupés dans l'Organisation internationale de la Francophonie, organisme représentant 890 millions de gens utilisant la langue française.

La francophonie est l'ensemble des peuples de langue française présents sur les cinq continents du monde. Ce mot désigne l'ensemble des personnes qui utilisent le français comme langue maternelle, langue d'usage, langue administrative, langue d'enseignement ou langue choisie. On estime aujourd'hui le nombre de locuteurs réels du français à environ 250 millions dans l'ensemble des pays membres de l'Organisation internationale de la francophonie.

Pour certains pays, le français est la langue maternelle de la grande majorité de la population comme en France, dans les départements et territoires d'outre-mer, en Wallo-

nie, en Suisse Romande, à Bruxelles, dans le Val d'Aoste, à Monaco, au Québec, au Nouveau Brunswick, dans l'est de l'Ontario, et dans le sud du Manitoba au Canada. Aux États-Unis, on recense plus de 1 600 000 personnes qui parlent français à la maison, surtout en Louisiane et dans les États de la Nouvelle Angleterre.

Pour d'autres, le français est la langue administrative ou une deuxième langue comme dans les pays de l'Afrique francophone. En Algérie, 16 millions d'habitants peuvent s'exprimer facilement en français et sont régulièrement en contact avec la France. La République démocratique du Congo est considérée comme le premier pays francophone par le nombre de ses habitants.

Enfin, dans d'autres pays membres de l'Organisation internationale de la francophonie, comme la Roumanie ou le Liban, le français n'a pas de statut officiel, mais notre langue est largement enseignée et une partie

importante de la population peut s'exprimer en français.

Au Liban, le français est la première langue étrangère de ce pays qui a été sous mandat français de 1920 à 1946. Le français est à la fois langue de culture et de communication. 45% de la population libanaise est entièrement ou partiellement francophone. Il existe des écoles, des lycées francophones et une université enseigne plusieurs matières en français. À Beyrouth, il existe des médias francophones : quotidiens, périodiques, chaînes de radio et de télévision. Plusieurs écrivains libanais écrivent en français.

La Syrie a été également administrée par la France dans le cadre d'un mandat de la Société des Nations (SDN). Une grande influence française demeure présente et il y a un grand nombre de francophones, particulièrement parmi les élites chrétiennes d'Alep et de Damas.

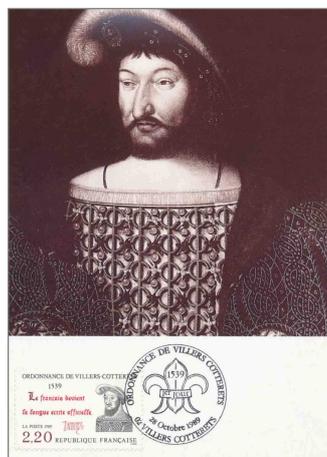
En Israël, 15 % de la population est déclarée francophone. En Italie, le français est une des deux langues officielles de la Vallée d'Aoste. Les langues italienne et française y sont sur un pied d'égalité dans tous les domaines. Le Saint-Siège est considéré comme un État francophone dans les instances internationales. Il emploie le français comme langue diplomatique officielle.

Malgré la toute puissance de l'anglais, le français est encore reconnu dans plusieurs organisations internationales, à l'ONU et au niveau diplomatique. C'est aussi la langue officielle des Jeux Olympiques. En 2010, le Ministère des Affaires étrangères évalue que 85 millions de jeunes et d'adultes, dans les pays non francophones, apprennent le français au cours de leurs études, en particulier dans les nombreux centres de l'Alliance française, les écoles et lycées français répartis sur les cinq continents.

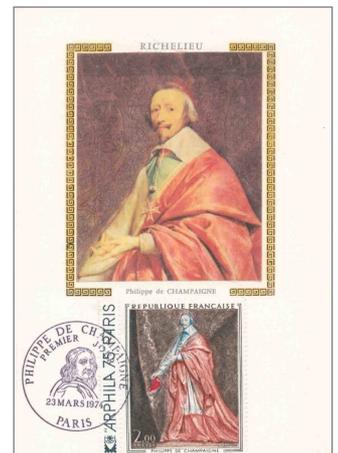
À l'origine, le terme de francophonie a été utilisé par le géographe Onésime Reclus. Après la Deuxième Guerre



L'ordonnance de Villers-Cotterêts de 1539 : le français devient la langue officielle du Royaume de France. 450^e anniversaire.

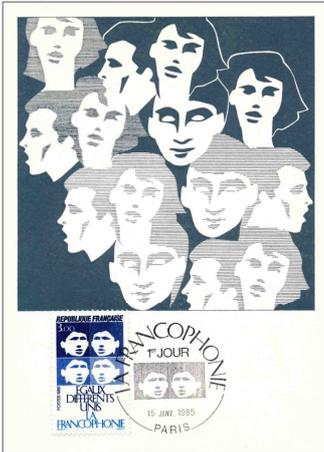


François I^{er}, Roi de France.



Le Cardinal de Richelieu, fondateur de l'Académie française d'après un tableau de Philippe de Champagne (Premier jour).

mondiale, une conscience francophone s'est développée dans les anciennes colonies françaises. Plusieurs dirigeants africains ont voulu regrouper l'ensemble des pays francophones dans une organisation commune des pays francophones afin de développer la coopération culturelle et pour faire face à la toute puissance du monde anglophone et du Commonwealth britannique.



Premier jour du timbre émis par la France en 1985.

L'idée de francophonie a été promue par Léopold Senghor, président du Sénégal qui était aussi le chantre de la « francité » et de la « négritude », Hamani Diori, président du Niger, Norodom Sihanouk, chef de l'état cambodgien et aussi par le journaliste canadien Jean-Marc Léger. La première conférence de la francophonie a eu lieu à Niamey au Niger en 1969, à laquelle a participé André

Malraux, ministre de la Culture envoyé par le général de Gaulle.

La deuxième conférence de Niamey a décidé de créer l'Agence de coopération culturelle et technique, devenue aujourd'hui l'Organisation internationale de la francophonie. La coopération multilatérale du monde francophone s'inscrit dans la diversité culturelle et aussi pour s'opposer à l'hégémonie de langue anglaise qui impose sa toute puissance sur les cinq continents dans tous les domaines culturel, linguistique, économique, technique et politique.

L'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) est une institution qui regroupe 57 états et gouvernements ainsi que 20 observateurs, ce qui

présente une population de 890 millions d'habitants. La majorité des pays membres de l'OIF ne sont pas vraiment des pays francophones, mais ils adhèrent aux principes et aux valeurs de cette organisation internationale francophone : la diversité culturelle, la paix, la gouvernance démocratique, la consolidation de l'état de droit et la protection de l'environnement. La Belgique est représentée à l'OIF par le gouvernement



Association internationale des parlementaires de langue française. Premier jour du timbre émis en 1967 à l'occasion de la création de l'association.

fédéral belge et le gouvernement de la Fédération de Wallonie-Bruxelles. Le Canada est représenté par le gouvernement fédéral qui représente les provinces et les territoires

canadiens. Le Québec et le Nouveau Brunswick ont le statut de membres participants. La France représente également les départements et territoires d'Outre-mer.

Le secrétaire général de l'OIF est Abdou Diouf, ancien président du Sénégal. L'organisation s'appuie sur quatre opérateurs directs : l'Agence université de la francophonie, TV5, l'Université Léopold Senghor d'Alexandrie et l'Association des maires des villes francophones. Elle travaille en étroite collaboration avec l'Association francophone d'amitié et de liaison, la Fédération internationale des professeurs de français, l'Union de la presse francophone et l'Association pour la diffusion des livres et des périodiques francophones. Chaque année, le 20 mars est le Journée internationale de la francophonie. ■

Alain RIPAUX

ÉTATS MEMBRES DE L'ORGANISATION INTERNATIONALE DE LA FRANCOPHONIE

Europe : France, Belgique, Suisse, Luxembourg, Monaco, Communauté française de Belgique, Albanie, Andorre, Arménie, Autriche, Bosnie-Herzégovine, Bulgarie, Chypre, Croatie, Estonie, Géorgie, Grèce, Hongrie, Lettonie, Lituanie, Luxembourg, Macédoine, Moldavie, Monténégro, Pologne, République tchèque, Roumanie, Serbie, Slovaquie, Ukraine.

Amérique et Caraïbes : Canada (gouvernement fédéral), Québec, Nouveau Brunswick, Dominique, Haïti, République dominicaine, Sainte Lucie et Uruguay.

Afrique du Nord et Moyen Orient : Égypte, Émirats arabes unis, Maroc, Mauritanie, Tunisie, Liban et Qatar.

Afrique de l'ouest : Bénin, Burkina Faso, Cap Vert, Côte d'Ivoire, Ghana, Guinée, Guinée Bissau, Mali, Niger, Sénégal, Togo.

Afrique centrale : Burundi, Cameroun, République centrafricaine, République du Congo, République démocratique du Congo, Gabon, Guinée équatoriale, Rwanda, Sao-Tomé et Príncipe, Tchad.

Afrique de l'Est et Océan Indien : Comores, Djibouti, Madagascar, Maurice, Mozambique, Seychelles.

Asie : Vietnam, Cambodge, Laos, Thaïlande, Vanuatu.

LE TIMBRE-POSTE, VECTEUR DE L'HISTOIRE

JEAN JAURÈS

Le timbre-poste peut aussi nous raconter l'Histoire.

La preuve avec cette évocation de Jean Jaurès

Jean Jaurès est né à Castres le 3 septembre 1859 dans une famille bourgeoise qui comptera deux enfants : Jean est l'aîné et Louis le cadet aura également une grande carrière puisqu'il sera amiral et député. Jean Jaurès fait



des études brillantes et sort agrégé de philosophie, major de promotion à l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm. Il enseigne au lycée Lapérouse d'Albi, puis est maître de conférence à la Faculté de Toulouse. Il



Émission commémorant le centenaire de l'assassinat de Jaurès.

entre en politique en 1885 quand il est député du Tarn. En 1879, le parti des républicains est partagé en trois fractions : la gauche républicaine de Jules Ferry, l'Union républicaine de Léon Gambetta et les radicaux avec Georges Clémenceau. La personnalité dominante est Jules Ferry qui en charge de l'éducation nationale engage une série de réformes importantes relatives à l'école. Jules Ferry veut une école républicaine, gratuite, laïque et obligatoire. Le député Jaurès soutient Jules Ferry et ses réformes. Mais en 1889, il n'est pas réélu. Il retourne dans l'enseignement à Toulouse et est reçu docteur ès lettres en 1892. Le journalisme l'attire également et en 1887, il collabore au quotidien radical *La Dépêche de Toulouse*, ancêtre de *La Dépêche du Midi*. Il revient en



Émission de 1936 à l'occasion de l'arrivée du Front populaire au pouvoir.

politique en rapidement d'abord comme conseiller municipal, ensuite maire adjoint de Toulouse en charge de l'Instruction publique de 1890 à 1893. De républicain modéré, il devient socialiste après la grande grève des mineurs de Carmaux provoquée par la mise à pied de Jean-Baptiste Calvignac qui venait d'être élu maire de Carmaux avec cependant la bienveillance de la Compagnie des mines. Jaurès s'engage aux côtés des mineurs et obtient que Calvignac soit mis en congé illimité pour pouvoir assurer ses obligations de maire. Jean Jaurès a alors basculé dans le socialisme et sous cette étiquette, il est élu député le 8 janvier 1893. Il continue son œuvre de défense des ouvriers en intervenant dans le conflit des verriers d'Albi. Néanmoins, en 1898, il est de nouveau battu par un candidat conservateur, le marquis Jérôme de Solages, héritier du fondateur de la Compagnie de Carmaux.



Émission du centenaire de la naissance de Jaurès.

L'Affaire Dreyfus éclate en 1894. Ce sera l'évènement majeur de la politique de la Troisième République. Elle durera 12 ans et divisera la France en deux clans « dreyfusards », partisans de l'innocence du capitaine Alfred Dreyfus et les « antidreyfusards » qui croient fermement à sa culpabilité. Le capitaine Alfred Dreyfus, français d'origine alsacienne et de confession juive, est accusé en 1894 de trahison pour avoir transmis des documents aux Allemands et condamné deux ans plus tard au bagne à vie. Jaurès est au début de l'affaire convaincu de la culpabilité de Dreyfus prenant une position très agressive vis-à-vis de la « puissance juive » considérant qu'elle a contribué à la relative clémence du tribunal militaire qui n'a pas condamné le félon à la mort. Mais lorsque la campagne de révision s'engage notamment avec le célèbre *J'accuse* de Zola et à la suite de la révélation du faux en écriture



Jean Jaurès s'impliqua activement dans la défense de Dreyfus.



Bicentenaire de l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm où Jaurès obtint son agrégation de philosophie.



Centenaire de la création de l'école publique par Jules Ferry.

commis par le commandant Henry, Jaurès s'engage avec passion dans la défense d'Alfred Dreyfus. Pour lui, l'affaire est non seulement un problème de justice individuelle mais il s'élève contre l'armée dont il n'admet pas qu'elle ait une justice séparée. L'affaire Dreyfus donne à Jaurès le statut d'homme politique national et sa parole est écoutée même si elle est critiquée dans son propre camp.

En 1902, Jean Jaurès participe à la fondation du parti socialiste français. La même année, il redevient député du Tarn. Il sera réélu en 1906, 1910 et 1914. Il s'engage en faveur du gouvernement Combes qui fait voter la loi de la séparation des Églises et de l'État en 1905. Jaurès crée *L'Humanité* en 1904 et dirigera le quotidien jusqu'à sa mort. Il utilise aussi le journal pour unifier le mouvement socialiste sous le nom de Section française de l'Internationale ouvrière (SFIO).

Pacifiste, Jean Jaurès est, à partir de 1904, très inquiet par la montée des nationalismes et la guerre des Balkans. Il se fait le chantre d'une armée de défense, intégrée au monde civil en opposition avec l'armée de caserne. Véritable tribun, Jaurès défend avec passion ses thèses mais ne peut s'opposer à la loi des trois ans de service défendue par Émile Driant.



Léon Gambetta et Georges Clémenceau, deux personnalités majeures de la politique lorsque Jaurès est élu député en 1885.



Centenaire de la loi relative à la séparation des Églises et de l'État.

Le soir du 31 juillet, après être allé dans les locaux de *L'Humanité* pour y terminer un article, Jean Jaurès se rend avec ses collaborateurs au Café du Croissant, rue Montmartre pour y dîner. Vers 21h30, un



Première Guerre mondiale - la mobilisation générale est décidée le 1^{er} août 1914.



Le 21 mai 1981 a honoré 3 personnalités socialistes inhumées au Panthéon à l'occasion de son élection à la présidence de la République : Victor Schoelcher, Jean Moulin et Jean Jaurès.

jeune nationaliste, Raoul Villain abat Jaurès à bout portant au travers d'une fenêtre ouverte. Le 29 mars 1919, Villain est acquitté. Le 1er août, c'est la mobilisation générale en France et le 3 août 1914, l'Allemagne déclare la guerre à la France.

Jean Jaurès est inhumé au cimetière des Planques d'Albi. Sa dépouille est transférée au Panthéon le 23 novembre 1924. ■

**Robert DEROY
(avec la collaboration de
Roland CLOCHARD)**

AUTREFOIS... L'ÎLE D'AIX

Son histoire est très ancienne mais c'est surtout à partir du XVII^e siècle que l'île d'Aix est connue lorsqu'elle devient un enjeu entre le royaume de France et celui d'Angleterre.

En quelques cartes postales, découverte d'une des îles de la Charente-Maritime.

Située dans l'arrondissement de Rochefort, l'île d'Aix est une des îles de la Charente-Maritime. Elle est au large de la pointe de la Fumée, l'extrémité de la presqu'île de Fouras et à l'est de l'île d'Oléron. Elle est au cœur du pertuis d'Antioche à l'extrémité de l'embouchure de la Charente. Administrativement, L'Île-d'Aix est la plus petite de

L'homme semble avoir occupé l'île dès la préhistoire. Mais c'est au XI^e siècle que commence véritablement son histoire. En 1067, Isembert de Châtelailion fait don de l'île

aux moines de Cluny. Un prieuré dédié à Saint Martin y est construit. Lors de la guerre de Cent ans, l'île devient anglaise pendant une quinzaine d'années. De

catholique, l'île devient protestante, les moines sont chassés et le prieuré est rasé. Il n'en reste que le crypte

souterraine. À partir de 1665, année de la création du port de Rochefort, d'importants travaux de fortification sont menés par Vauban. Ils sont terminés en 1704. La prise de l'île par les Anglais en 1757 conduit Louis XVI à en renforcer la défense en construisant de nouvelles structures.

À la Révolution, l'île d'Aix accueille des centaines de prêtres réfractaires entassés dans des bateaux laissés en rade et dans

des conditions effroyables. Plus des deux tiers meurent. Les Anglais menaçant la côte atlantique de la France, Bonaparte décide dès 1802 la construction de structures de défense : le fort Boyard et le fort Liédot du nom d'un colonel du génie mort pendant la campagne de Russie. Un poudrière et une maison pour le commandant de la place seront également construites. Cette dernière est maintenant le musée

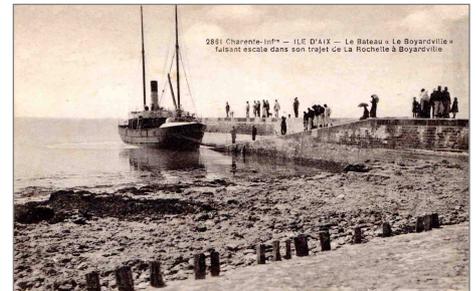


Charente-Maritime et compte environ 230 habitants hors saison touristique. Elle comprend l'île et la longe de Boyard, bien connue grâce à la médiatisation de son fort. Elle fait partie de ce que l'on a défini comme le « midi atlantique » (Aunis, Saintonge, Angoumois, Gascogne). En forme de croissant, elle est longue de



Le Pélican, petite coque en bois, assure le service du courrier entre l'île et le continent.

essentielle de l'île comme dans les 3 autres îles charentaises (Ré, Oléron et Madame).



Vapeur à deux mats avec un poste de pilotage à découvert assure la liaison entre l'île d'Aix, l'île d'Oléron et La Rochelle.



Le quai d'arrivée à l'île d'Aix.



Colonie de vacances de l'île d'Aix : la pêche aux moules.

Napoléon. Tous ces travaux de défense n'empêchent cependant pas les Anglais d'occuper la rade et de détruire en avril 1809 une grande partie de la flotte française.

Vaincu à Waterloo le 18 juin 1815, Napoléon se réfugie quelques jours à la Malmaison. Il se rend à Rochefort le 3 juillet dans l'espoir de pouvoir se rendre en Amérique. Mais les Anglais bloquent la rade de la Charente. Napoléon se résout alors à s'installer sur l'île d'Aix où il habite dans la maison du commandant de la place. Au bout de quelques jours de réflexion, se sachant cerné, il se rend aux Anglais et il monte le 15 juillet au matin sur le Bellérophon. Il est ainsi devenu un prisonnier de guerre. Les Anglais l'exilent à Sainte-Hélène, petite île perdue au milieu de l'Atlantique Sud. Il meurt le 5 mai 1821 sur cet îlot volcanique d'à peine 120 km² dont personne n'aurait entendu parler s'il n'avait accueilli Napoléon exilé.

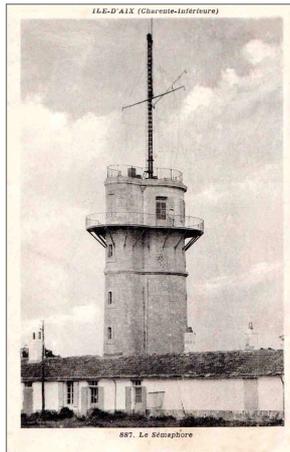


L'église et la porte du Bois-Joly.

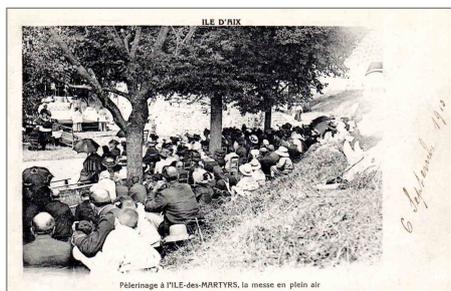
Passé 1815, l'île n'a plus guère connu d'événements majeurs si ce n'est que les prisonniers russes de la France lors de la guerre de Crimée de 1854, les prisonniers prussiens en 1870 et les communards en 1871 y ont été détenus. Les 81 mutins russes du camp de la Courtine seront également enfermés au Fort Liédot en 1917 tout comme, plus récemment, de mars 1959 à mai 1961, Ahmed Ben Bella, qui deviendra le premier président de la République Algérienne.

On retient de l'île d'Aix qu'elle est un exemple de l'art de la fortification et un exemple du génie de Vauban. ■

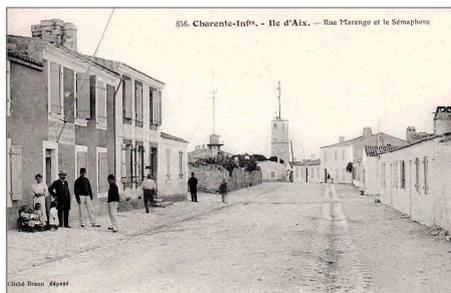
Raymond LOËDEC



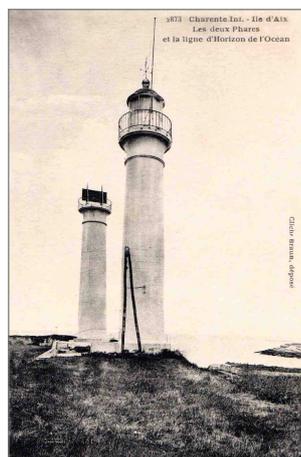
Le sémaphore a été construit en 1860. La tour à gauche supporte le système de communication par pavillons.



L'île des martyrs est la désignation ecclésiastique de l'île d'Aix en référence aux prêtres déportés lors de la Révolution et qui y ont été enterrés.



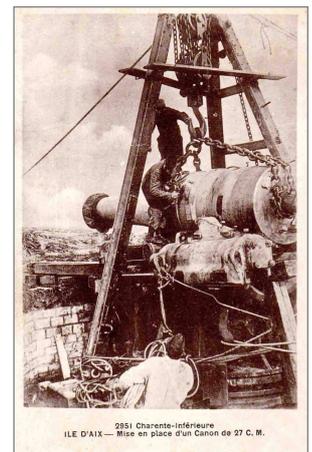
La rue Marengo et le sémaphore.



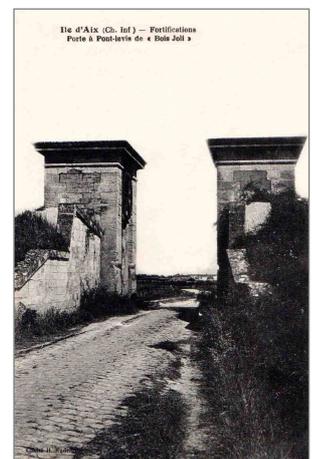
Les deux phares de l'île.



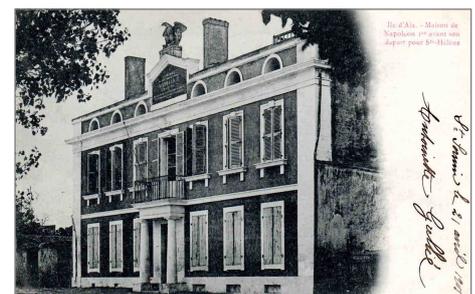
La garnison est composée d'affectés permanent aux troupes de défense du front de mer de l'île d'Aix et d'artilleurs en stage. Ici quai Duperré de La Rochelle : artilleurs partant pour l'île d'Aix.



Mise en place d'un canon de 27 C.M.



La porte à pont-levis de Bois-Joly.

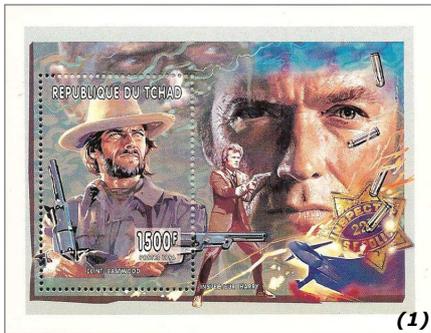


La maison Napoléon, initialement la maison du gouverneur militaire de l'île d'Aix, sera la dernière demeure de Napoléon sur le sol de France avant son exil à Sainte-Hélène.

LES MÉCHANTS ONT LA VIE DURE !

Variations autour d'un grand western, et hommage à Eli Wallach, acteur récemment disparu.

En 2004, dans *La Gazette* n°118 de janvier, sous le titre *Hécatombe chez les 7 mercenaires*, j'avais évoqué la disparition de 6 des 7 mercenaires du film. Très célèbre western, réalisé par John Sturges en 1960, *Les 7 mercenaires* comptait sept acteurs vedettes dans le rôle-titre : Yul Brynner (Chris, le chef), Steve Mac Queen (Vin, son adjoint), James Coburn (Britt, le lanceur de couteaux), Brad Dexter (Harry, l'homme qui croyait à un trésor caché dans le village mexicain), Horst Buchholz (Chico, le jeune pistolero), Charles Bronson (Bernardo, l'ami des enfants) et Robert Vaughn (Lee, l'homme aux gants noirs). Les deux premiers de cette liste ont disparu en 1985 et 1980, et puis, coup sur coup, entre le 18 novembre 2002 et le 30 août 2003, les quatre suivants sont décédés... Quatre morts en un peu plus de 10 mois... ! Seul restait alors parmi les sept, et reste à ce jour, Robert Vaughn. Mon



(1)

commentaire de l'époque : « comme ce sont toujours les meilleurs qui partent les premiers, le méchant du film, Eli Wallach, est quant à lui toujours en vie, à 88 ans bien sonnés ». Robert Vaughn est donc à ce jour le seul survivant des 7 mercenaires, 52 ans après le tournage. Né en 1932, il avait seulement 28 ans au moment du film, où il en paraît bien plus. Il en compte aujourd'hui 82. Même si ce rôle l'a révélé au cinéma, il doit sa notoriété à son rôle de Napoléon Solo dans la série télé des années 60, *Des agents très spéciaux*, puis du détective Harry Rule dans celle des années 70, *Poigne de fer et séduction*. Il n'a jamais connu de rôle très marquant au cinéma, mais on se souvient de lui en tant qu'industriel mégalo affrontant Superman dans le film de Richard Lester, *Superman III*. Il fut également un militaire allemand remarquable dans *Le pont de Remagen* et un politicien modéré dans *La tour infernale* au générique duquel il a retrouvé son ancien acolyte des 7 mercenaires, Steve Mac Queen, qui y jouait le rôle de chef des pompiers.



(3)

Le Cerveau film de 1969 créé par Gérard Oury, où Jean-Paul Belmondo et Bourvil (3) concurrençaient David Niven (4) associé à ce parrain sicilien pour le hold-up des fonds de l'OTAN.



(4)

« comme ce sont toujours les meilleurs qui partent les premiers, le méchant du film, Eli Wallach, est quant à lui toujours en vie, à 88 ans bien sonnés ».

Eli Wallach, le méchant, est décédé le 24 juin 2014, à 98 ans et demi et l'on constate une fois de plus que le rôle de méchant

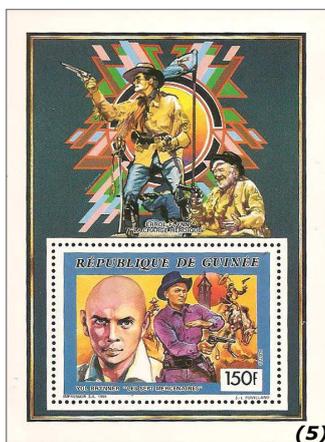


(2)

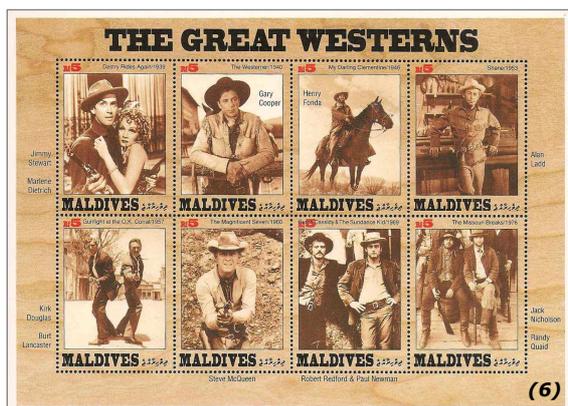
Les 7 mercenaires, qui était l'adaptation dans le monde du western du film *Les 7 samourais* du Japonais Akira Kurosawa, avec Toshiro Mifune, a connu 3 « séquelles », comme on dit dans le monde du cinéma : *Le retour des 7* où Yul Brynner reprit son rôle de Chris (tous les autres acteurs ayant changé), *Les colts des 7 mercenaires* où Chris est interprété par George Kennedy, et *La chevauchée des 7 mercenaires*, où cette

fois c'est Lee Van Cleef, le partenaire d'Eli Wallach dans le film de Leone cité ci-dessus, qui reprend le rôle de Yul Brynner. Enfin, pour boucler la boucle, notons que Charles Bronson (**2, timbre de la rangée du milieu, à gauche**) sera le partenaire du Japonais Toshiro Mifune dans le western *Soleil Rouge*.

Deux timbres ont été créés pour illustrer sur *Les 7 mercenaires* : un timbre dans un bloc de la République de Guinée mettant en vedette Yul Brynner (**5**) et un timbre montrant Steve Mac Queen (**6, rangée du bas, 2^e timbre**), inclus dans un bloc consacré par les îles Maldives aux grands westerns. À noter que le bloc de la République de Guinée contient une erreur flagrante : l'on y voit Errol Flynn dans le film *La charge fantastique*, création de



(5)



(6)

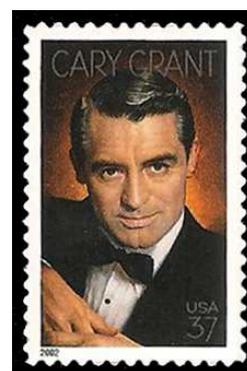
Raoul Walsh en 1944 alors que le timbre lui donne comme titre *La charge héroïque*. Or, celui-ci est un film de John Ford avec John Wayne (1949). Mais il était

facile de s'em mêler les pinces, car à l'époque, de nombreux westerns reçurent des titres français particulièrement pompeux : *La chevauchée fantastique*, (**7, titre original « Stagecoach », soit en français « La diligence »**), *La caravane héroïque*, *La poursuite infernale* (**6, rangée du haut, 3^e timbre, « My darling Clementine », soit en français « ma Clémentine chérie »**), *La charge victorieuse*, *La brigade héroïque*, en sont autant d'exemples, à cent lieues des titres originaux.



(7)

Enfin, pour la petite histoire, on constate que James Coburn est l'un des méchants du film policier *Charade* de Stanley Donen (1963) où Cary Grant (**8**) et Audrey Hepburn (**9**) sont à la recherche dans Paris d'une fortune cachée... sur une enveloppe revêtue de



(8)

timbres rares. Ce qui nous vaut dans le film quelques vues du Carré Marigny ainsi qu'une rencontre avec un marchand spécialisé, M. Félix, rôle tenu par Paul Bonifas... hommage au négoce philatélique ! George Kennedy, le futur Chris des *Cots des 7 mercenaires* était aussi parmi les méchants de ce film. ■

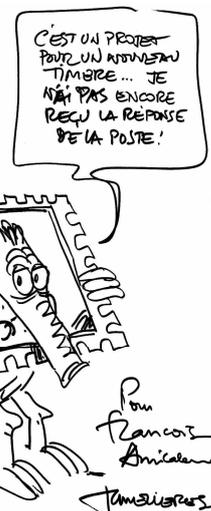
François MENNESSIEZ

JEAN-CLAUDE MÉZIÈRES, MAÎTRE DU 9^E ART

Tout collectionneur passionné par la bande dessinée connaît Jean-Claude Mézières. Il a collaboré avec Goscinny dans l'équipe de *Pilote*. Il a rencontré Franquin et travaillé avec Luc Besson dans le cinéma. C'est surtout un maître de la science-fiction en BD, avec la série *Valerian et Laureline*. Il est aussi illustrateur, publicitaire et travaille dans la communication d'entreprise. Le prêt à poster

spécimen en illustration a été réalisé à partir du timbre YT 2511 appartenant à la série La communication vue par 12 auteurs français de bandes dessinées, lauréats du *Grand prix du Festival d'Angoulême*, prix que Jean-Claude Mézières a lui-même obtenu en 1984. Le PAP est signé par ce maître du 9^e art. Jean-Claude Mézières a raconté à *La Gazette* de janvier 1978 la genèse de ce carnet. ■

F. M.



Réunion du Conseil d'administration de PHILAPOSTEL le 20 juin 2014 (Paris) Synthèse

Le 20 juin 2014, le Conseil d'administration de PHILAPOSTEL s'est réuni dans le cadre du Salon Planète Timbres. 11 administrateurs sur 15 étaient présents.

Après avoir été accueilli par le directeur de Phil@poste, Gilles LIVCHITZ, également président d'honneur de PHILAPOSTEL, le Conseil d'administration a consacré une partie importante de la réunion aux problèmes de financement de l'association et de ses relations avec la Direction Nationale des Activités Sociales de La Poste (D.N.A.S.), suite à la rencontre la veille avec les nouveaux interlocuteurs de cette structure. L'accent est mis sur la nécessité de recruter en milieu postier pour répondre aux objectifs définis par la D.N.A.S. Il est rappelé également que les associations doivent valoriser les manifestations qu'elles organisent et en rendre compte dans le tableau annuel de leurs activités, afin de permettre au Conseil d'administration d'avoir une discussion fructueuse avec cet organisme [voir éditorial de ce numéro]. Chaque association devrait pouvoir afficher au minimum tous les ans une manifestation, la parution d'un article dans JourPost, la tenue de stands dans les établissements postaux (par exemple à l'entrée des restaurants d'entreprise). Une incitation à la réalisation des stands a été décidée au profit des associations (une participation gratuite d'un délégué à l'AG). Des soutiens ont été désignés pour les associations hésitant à mettre en place ces stands.

À la date du 20 juin, 120 adhésions compensent 113 départs. Le solde est donc positif de 7 unités. 13 adhésions ont été réalisées au Salon Timbres Passion (Poitiers-mai 2014). Le bulletin d'adhésion va être revu pour intégrer certaines mentions légales et proposer aux nouveaux adhérents de publier leurs coordonnées dans *La Gazette*. Un jeu-quiz à destination des postiers, sur le thème de la Première Guerre

mondiale, se déroule durant tout l'été sur le Portail Malin (site de l'action sociale à La Poste).

Le Conseil d'administration a analysé l'organisation de l'Assemblée générale 2014 (Murol-22 à 25 mai), qui ressort comme très satisfaisante. Le caractère innovant des apports des ateliers de travail du vendredi après-midi a été souligné et une synthèse des propositions émanant de ces ateliers sera réalisée. Chaque service aura dorénavant un référent au sein du Conseil d'administration. L'Assemblée générale 2015 aura lieu à La Londe Les Maures du 28 au 31 mai.

PHILAPOSTEL doit élargir sa palette de services, notamment dans d'autres domaines de collection que la philatélie. À cet effet, un Service « Muselets » va être mis en place et un responsable de service est nommé pour cette action. Le service Souscriptions est toujours en recherche d'un nouveau responsable. Le service de la vente sur catalogue des timbres-poste n'a suscité que peu d'écho malgré une volonté affirmée par le nouveau responsable de moderniser la présentation de ce catalogue. Le routage de *La Gazette* sera réalisé par un routeur professionnel afin de diminuer les coûts d'envoi. La création de PHILAPOSTEL DIRECT et ses modalités de parution sont validées. Deux kakemonos nationaux ont été utilisés à Murol et Poitiers, et pourront être commandés au Secrétariat national.

PHILAPOSTEL Midi-Pyrénées commence à mettre en place de nouveaux responsables et un soutien particulier sera apporté à PHILAPOSTEL Picardie. Les statuts modifiés de PHILAPOSTEL Rhône-Alpes sont approuvés. Un stage de formation (philatélie et cartophilie) sera organisé à Paris en novembre 2014.

La prochaine réunion du Conseil d'administration aura lieu au Siège national le vendredi 7 novembre. La Conférence des présidents se tiendra le samedi 8 novembre à la même adresse, en présence d'une représentante de la D.N.A.S..

PHILAPOSTEL était présente au Salon Planète Timbres 2014.



Tous les deux ans, La Poste organise Planète Timbres, grand salon de la philatélie. C'est l'occasion pour la FFAP d'y organiser son championnat national annuel souvent couplé à une exposition internationale. En 2014, le Salon s'est tenu au Parc floral de Paris du 14 au 22 juin. Grâce aux bonnes relations qu'entretient PHILAPOSTEL avec Phil@poste, un stand a été attribué gracieusement à l'association sous réserve de présenter une exposition philatélique. Le Conseil d'administration de PHILAPOSTEL avait délégué l'organisation du stand à PHILAPOSTEL Île de France dont les équipes

ont assuré une présence pendant les 9 jours de la manifestation. Ce fut un point de rencontre de tous les philapostéliens en visite sur le salon. De nombreux visiteurs ont demandé des informations sur PHILAPOSTEL et ses services. Salon bénéfique puisqu'il a permis de faire 29 nouvelles adhésions.

Le palmarès de PHILAPOSTEL

Depuis le numéro 160 de *La Gazette*, des compétitions ont été organisées et des philapostéliens y ont participé. En voici les résultats en excusant les oublis éventuels. Nous ne pouvons qu'encourager les présidents des associations PHILAPOSTEL à nous communiquer les résultats obtenus par leurs membres dans les expositions régionales.

Championnat de France 2014 (14-22 juin au Parc floral de Paris).

Laurent ALBARET (HIS), Robert CLOIX (LIT, HIS), Luc GUILLARD (HIS), Alain ISRAËL (élève en THE) et Serge KAHN (consultant en POL) ont participé aux travaux du jury.

Les résultats des philapostéliens : Michel BABLOT (Aquitaine) *Le Port de Bordeaux* (GA en CAP) et *Marques postales de Bazas (Gironde)* (A en HIS) ; Guy BARDIN (Languedoc-Roussillon) *Entiers postaux timbrés sur commande au type Sage* (GV en ENT) ; Patrick Beck (Pays de la Loire) *Les marques postales d'arrivée avant 1830* (A en HIS) ; Jacques BONNET (Midi-Pyrénées) *Gloire à Pasteur. Quand les cartes postales racontent sa vie, son œuvre* (GV en CAP) ; Robert BOUSSARD (Centre Loire) *Belles, belles, belles... !* (A en THE) ; Franck HENRI (Centre Loire) *Vignettes et essais expérimentaux* (GV et prix spécial en TRA) ; Éric JARIOD (Aquitaine) *L'usage postal de la Marianne de Dulac* (GA en HIS) ; Dominique LACOSTE (Aquitaine) *Les divers affranchissements et taxes de services sur entiers postaux français 1881-1988* (GV avec prix spécial en HIS) ; Daniel LIRON (Île de France) *Fantaisies hugoliennes versifiées* (GA en CAP) ; Raymond LOËDEC (Aquitaine) *Autrefois, l'Île d'Aix* (GV en CAP) et *La guerre à l'Ouest 1914-1918. Militaires dans les îles* (GV en HIS) ; Gérard POTTIER (Basse-Normandie) *Les entiers postaux au type Mouchon* (OR en ENT) ; Stéphane REIBEL (Haut-Rhin) *Mittlere Rheinbrücken - le plus vieux pont de Bâle* (GA en CAP) ; François THÉNARD (Bourgogne) *50 centimes type Paix* (V avec félicitations du jury en TRA). *La Gazette* de PHILAPOSTEL s'est vue récompensée par une médaille de Grand Argent en classe LIT.



Compétition internationale Planète Timbres 2014 (14-22 juin au Parc floral de Paris).

Deux philapostéliens ont concouru : Marcel BOUEYGUET (Pays de la Loire) *La Guerre d'Espagne 18.07.1936 / 01.04.1939 et ses suites jusqu'au 31.12.1945* (V en HIS) et Alain ISRAËL (Île de France) *Les précurseurs des cartes postales de la Croix-Rouge 1870-1871* (OR en CL1).

PHILAKOREA, exposition mondiale (7-12.08.2014 à Séoul [Corée])

Guy BARDIN (Languedoc-Roussillon) y a présenté sa collection *Entiers postaux d'usage courant au type Sage* et a obtenu d'une médaille de grand vermeil.

Définitions des catégories :

CAP : cartes postales - HIS : Histoire postale - THE : Philatélie thématique - TRA : Philatélie traditionnelle - ENT : Entiers postaux - POL : Philatélie polaire - CL1 : Classe 1 cadre - LIT : Littéraire.

Les médailles : OR : or - GV : grand vermeil - V : vermeil - GA : grand argent - A : argent.

Des philapostéliens à l'honneur

■ Lors du Congrès 2014 de la FFAP qui s'est tenu le 21 juin dans le cadre du Salon Planète Timbres, des philapostéliens ont été honorés par la Fédération. Ainsi, Bernard LE LANN (Aquitaine) a reçu une 4 médaille Dole. Rappelons que cette médaille a été créée en souvenir d'Ernest Dole, président de la FFAP de 1931 à 1947. La première attribution de cette médaille remonte à 1948. Michel BABLOT (Aquitaine), André JACQUINOT (Bourgogne), Claude LEGRAND (Bourgogne) et Marie-Chantal SERRE ont reçu la plaquette André Biscara attribuée pour la première fois en 1951 pour honorer un des inspirateurs de la régionalisation de la Fédération et le premier président de la région Centre Ouest. À noter également que deux amis de PHILAPOSTEL ont été également récompensés pour leur activité au service de la philatélie : Joëlle AMALFITANO, directrice de la Communication à Phil@poste, médaille Dole et Benoit GERVAIS, président directeur général d'Yvert et Tellier, plaquette Biscara.

■ Après avoir reçu un Grand prix de l'Académie des jeux floraux de Toulouse, la plus vieille académie de France (XIV^e siècle), Laurent ALBARET (Île de France) a reçu le prix Castex décerné par l'Académie Française. Ce prix lui sera remis sous la Coupole le 4 décembre en séance publique. Louis Caste (1896-1968) était colonel de l'Armée de l'air, écrivain spécialisé en aéronautique. Il fut aussi le collaborateur de Georges Mandel. Le prix qui porte son nom est destiné « à l'auteur d'une œuvre littéraire qui permettra de mettre en lumière, outre la grande aventure de l'aviation, soit des souvenirs de voyages ou d'explorations,.... soit des découvertes dues à l'archéologie et à l'ethnologie ».

Les services

Mail Art

Pour des raisons personnelles, Raymond NICOLodi a souhaité être déchargé de la responsabilité et de l'activité du service Mail Art. Si un philapostélien dynamique et intéressé, qu'il se fasse connaître auprès du Président : François MENNESSIEZ - 3 ALLEE MARCEL BOCQUIER - 85430 AUBIGNY - ☎ 06 08 75 09 06 françois.menessiez@wanadoo.fr

Formation

Un stage de philatélie et cartophilie est en préparation. Il devrait avoir lieu à Paris en novembre si le nombre d'inscrit est suffisant. Rappelons que PHILAPOSTEL prend les repas des journées (deux ou trois ?) sont pris en charge par PHILAPOSTEL.

Contact : Jean-Claude LABBÉ - 9 RUE DE RENNES 50240 MONTANEL - ☎ 02 33 89 55 41 ajc.labbe@orange.fr ou Bernard LHERBIER bernard-lherbier@orange.fr

Bibliothèque

Le responsable du service, François Casteleyn remercie tous les amis de PHILAPOSTEL qui ont bien voulu faire des dons à la bibliothèque de l'association. C'est le cas de Gisèle PATIN (*Encyclopédie des Postes, Télégraphe et Téléphone*), Claude LEBORGNE (*Réglementation et précis des franchises postales - 1956*) et Dominique DIDIER avec 2 CD-Rom (*Les présidents de la République - 2012* et *les timbres du rugby*). Pour mémoire, le Service rappelle que PHILAPOSTEL vend des FDC des émissions de France entre 1967 et 2001 (0,50 € la pièce).

Contact : François CASTELEYN - 5 RUE ARISTIDE MAILLOL - 75015 PARIS - ☎ 01 71 72 84 53 f.casteleyn@gmail.com

Juvatélie

Le numéro 17 (juillet 2014) de *Phil@Kid* est sorti. Sur deux pages denses, le timbre à ne pas manquer, en l'occurrence celui qui a commémoré le centenaire de la mobilisation générale de la France lors de la Grande guerre, *Les bons tuyaux de Kid Cool* où l'on apprend que le Général de Gaulle n'avait qu'un seul rival international, Tintin dont les timbres sont évoqués et sur la deuxième page, un rébus, un mot fléché et le mot mystère.

Contact : Daniel BASCOU - Juvatélie 49 RUE D ALSACE - 67380 LINGOLSHEIM ☎ 03 88 77 22 25 - daniel.bascou@orange.fr



PAP Infos

Le numéro 324 du 15 août est disponible. Dans son édito, le rédacteur, François MENNESSIEZ annonce la « mort » du PAP local [voir Brèves des Infos La Poste, p...]. Décision qui pourrait conduire à la fin de la publication ! La rédaction signale également posséder une dizaine de cartes pré-timbrées vierges « calendrier des émissions philatéliques » du premier semestre 2009. Que ceux que cela intéresse en fasse la demande auprès du rédacteur de *PAP Infos*.

Contact : François MENNESSIEZ - 3 ALLEE MARCEL BOCQUIER - 85430 AUBIGNY - ☎ 06 08 75 09 06 françois.menessiez@wanadoo.fr

Centrale d'achat

Parutions fin septembre des catalogues France Yvert et Maury 2015, Monaco-DOM-TOM Yvert 2015, et Asie Moyen Orient Yvert 2015. Paraîtront également aux alentours de cette date les pages d'album France du premier semestre 2014 et Yvert, Safe et Davo. Remises habituelles pour les adhérents de PHILAPOSTEL

Contact : Jean-René PY - ☎ 01 42 46 99 30

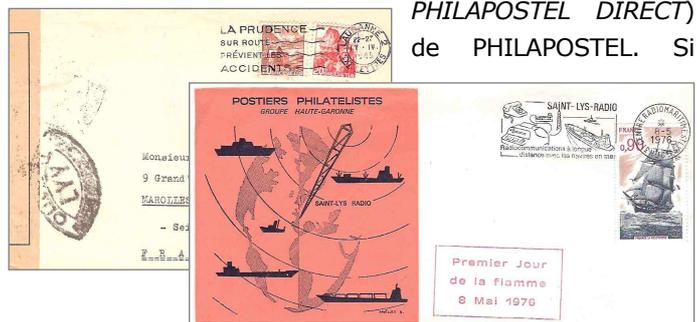
Service des échanges de plis marcophiles et maximaphiles

Kézaco ? Ce service donne l'opportunité de compléter leur collection aux passionnés de courriers anciens, de tarifs postaux, de timbres sur lettre, de premiers jours, de cartes maximum, de prêts à poster, de divers types d'oblitérations, de thématiques ou de classe ouvert, etc...

Comment fonctionne le service ? Il faut être membre d'une association PHILAPOSTE. Les pochettes de plis proposées par des adhérents sont regroupées au niveau national avant d'être envoyées aux associations par colis de 20 pochettes. Suivant le type de fonctionnement de l'association, les plis sont consultables en réunion ou par le biais de circulation envoyées à domicile.

Plusieurs fois dans l'année, en fonction des disponibilités, un catalogue de vente à prix nets est envoyé par courriel à chaque président d'association PHILAPOSTEL qui les diffusent à leurs adhérents. La sortie du catalogue est annoncée dans la rubrique « Actualités » du site Internet (www.philapostel.net) et des organes papier (*La Gazette*,

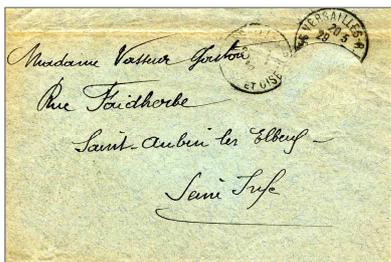
PHILAPOSTEL DIRECT) de PHILAPOSTEL. Si



vous êtes intéressé, contactez votre président d'association ou envoyez un courriel à Christine DARLET rnp-echangesplis@orange.fr.

Service Cartophilie

Au début du XX^e siècle, certains collectionneurs de cartes postales voulaient voir leurs cartes à la fois protégées et affranchies. Ils achetaient alors des enveloppes présentant un trou circulaire. Ils collaient le timbre sur la carte postale. Ils écrivaient l'adresse du destinataire sur l'enveloppe. L'administration des Postes tolérait ces envois à condition qu'ils soient au tarif de la lettre. Ces enveloppes ont été de différentes couleurs (bleu, beige, grise). Selon les fabricants, le trou était d'un diamètre de 29 ou 32 mm.



Nous recherchons de informations sur ce type d'enveloppes, sur leurs fabricants. Vous avez peut-être des enveloppes avec la carte à l'intérieur ou des cartes postales sans adresse avec timbre oblitéré. Celles-ci ont sans doute voyagé dans de enveloppes à trou. Alors à vos boîtes !

Contact : Michel BABLOT - michel.bablot@laposte.net

☎ 05 56 57 72 86.

Service des échanges de timbres

Avec la rentrée, l'activité du service reprend. Deux possibilités sont offertes aux adhérents qui souhaitent se défaire leurs timbres :

- ◆ confectionner des carnets d'échanges qui circuleront durant toute la saison 2014-2015 chez les 2600 adhérents de PHILAPOSTEL qui peut fournir tout le matériel nécessaire à la confection des carnets. Les carnets sont acceptés par le responsable du service jusqu'à fin décembre 2014. En juillet 2015, les carnets avec les timbres non prélevés et un chèque du montant des prélèvements, diminué des frais PHILAPOSTEL soit 1% de la valeur du carnet et 8 % sur le montant des prélèvements.

- ◆ proposer les timbres sur l'un des catalogues d'échanges PHILAPOSTEL édités une fois par trimestre. Les catalogues sont plutôt destinés aux timbres de valeur. Le responsable PHILAPOSTEL de la rédaction de ces catalogues est à la disposition de l'adhérent pour l'établissement du prix de vente. À l'issue de chaque opération trimestrielle, les timbres qui ont trouvé preneur sont réglés (moins les frais PHILAPOSTEL, identiques à ceux de carnets d'échange et les autres timbres sont renvoyés au propriétaire.

Contact : Yves PRAT, responsable national des échanges : yves.prat@orange.fr ☎ 06 08 25 37 79

Nouvelles des associations

PHILAPOSTEL Rhône-Alpes

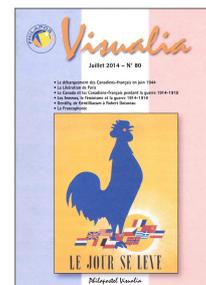
■ L'association a participé le jeudi 3 juillet 2014 à Lyon au Premier Jour du timbre commémorant les 50 ans de la fondation de l'INSERM. Outre le bureau temporaire, une exposition des photo du concours régional INSERM était présentée et une conférence sur les 50 ans de recherche biomédicale de l'établissement. L'Institut national de la santé et de la recherche médicale (INSERM) est un établissement public à caractère scientifique et technologique spécialisé dans la recherche médicale. Il est sous double tutelle du Ministère de la recherche et du Ministère de la santé. Il a été fondé en 1964 par Raymond Marcellin, alors ministre de la santé. L'Inserm a pour mission l'étude de la santé humaine.



■ PHILAPOSTEL Rhône-Alpes organise les 11 et 12 octobre dans la mairie du 8^e arrondissement de Lyon la Fête du Timbre 2014. La manifestation est consacrée à la danse, en particulier la salsa et la danse de rue. Les associations philatéliques lyonnaises seront présente et Saint-Marin aura un stand consulaire. Du 6 au 31 octobre, le Musée de La Poste présente du 6 au 31 octobre, dans les mêmes lieux, une exposition itinérante sur l'histoire de la Poste.

PHILAPOSTEL Visualia

■ *Visualia*, la publication de l'association cartophile, PHILAPOSTEL Visualia a publié son numéro 80 (juillet 2014). Le document fait une large place aux deux conflits mondiaux. L'illustration de couverture est la reprise d'une affiche réalisée par le Service d'information US de 1944. La Libération de Paris est évoquée à l'aide de documents philatéliques et cartophiles qui nous retrace la séquence historique des événements qui se sont déroulés du 19 au 26 août 1944. Un autre article sur la Seconde Guerre mondiale raconte le débarquement des Canadiens français en juin 1944 dont l'intervention pendant la Première Guerre mondiale est également soulignée dans un autre article. Suit une évocation de la femme et du féminisme pendant la Guerre 14-18 à l'aide de nombreuses cartes postales. Clin d'œil sur Gentilly et le photographe Robert Doisneau qui y vécut. Le numéro : 8 € franco de port.



Contact : PHILAPOSTEL Visualia

53 RUE FREROT - 94500 GENTILLY - ☎ 01 46 64 39 88 visualia.lpft@wanadoo.fr

■ Alain RIPAUX prépare un nouveau livre consacré aux

pays de la francophonie internationale, de l'Europe à l'Amérique, de l'Afrique à l'Océan indien, du Moyen-Orient au Pacifique. Il recherche des cartes postales et autres documents sur certains pays francophones comme ceux de l'Afrique, la Liban, la Syrie et l'ancienne Indochine.

Contact : cartofilia@laposte.net.

PHILAPOSTEL Pays de la Loire

■ Très belle réussite de la Fête médiévale organisée le 22 juin à Saint-Gildas des Bois en hommage à Anne de Bretagne. L'équipe de PHILAPOSTEL Pays de la Loire



a accueilli dans le hall de la mairie un public nombreux, passionné par le timbre, l'histoire et la culture bretonne. Une présentation sur la Duchesse Anne, réalisée par l'ami Médéric était présentée et son auteur s'est fait un plaisir de la commenter avec passion pour les visiteurs. L'ID timbre et les souvenirs créés pour l'occasion ont connu un grand succès, obligeant à un tirage de l'ID timbre. Odile Lamusse, graveur de timbres pour Andorre, Monaco et Saint-Pierre et Miquelon était présente. Une journée très réussie comme le montre sur la photo, les mines réjouies de la joyeuse équipe d'organisation.

■ Le Conseil d'administration s'est enrichi d'un nouveau membre. Lors de la dernière assemblée générale, Gaëlle L'HOUE a été élue au conseil d'administration et s'est vue confier le poste de secrétaire générale.

PHILAPOSTEL Lorraine

■ Le 28 juin 1914, l'archiduc François-Ferdinand est assassiné à Sarajevo. Ce fut le facteur déclenchant de la Première Guerre mondiale. L'Autriche-Hongrie lance un ultimatum à la Serbie le 23 juillet suivi le 28 juillet d'une déclaration de guerre. Le 30 juillet, la Russie mobilise et la France en fait de même le 2 août. Le 3 août, l'Allemagne déclare la guerre à la France. La Poste française a voulu commémorer la mobilisation générale du 2 août 1914 en émettant un timbre à 0.66 € dessiné par Patrice Serre et gravé par André Lavergne. Ce timbre a été mis en vente Premier Jour le 2 août dans 14 villes. PHILAPOSTEL Lorraine a organisé l'un de ces premiers jours au Centre socio-culturel de Seichamps (54). Deux cartes postales ont été créées pour l'occasion ; l'une à partir d'une aquarelle de Jacques Reymann et l'autre avec un dessin original d'Alain Sirakian.

■ Par ailleurs, PHILAPOSTEL Lorraine a participé du 12 au 14 septembre 2014 à la manifestation *Le livre sur la place* à Nancy. Une carte souvenir et un MonTimbramoï ont été émis.

Contact : Raymond NICOLODI - 17 RUE LOUIS ARAGON 54510 TOMBLAINE - raymond.nicolodi@wanadoo.fr

☎ 03 83 21 20 61

PHILAPOSTEL LOIRE

L'association a été invitée à tenir un stand lors du 55^e Comice Agricole des 4 Cantons à Saint-Galmier les 21 et 22 juin 2014, invitation d'André Martellino, président du canton de Saint-Galmier



créateur de la carte postale et du timbre à date de l'assemblée générale 2014 à Murol. Le thème de l'année était « la voiture de son origine à nos jours ». Christine DARLET et Jacques PITOSET avaient prêté leurs collections sur ce thème. Un défilé était organisé dans Saint-Galmier. PHILAPOSTEL Loire a pu valoriser la philatélie, la collection et l'association auprès de visiteurs venus nombreux.

PHILAPOSTEL Corse

L'association a participé activement à l'exposition philatélique et historique sur le Seconde Guerre mondiale présentée par l'association des collectionneurs des timbres de la Libération (ACTL) présidée par Roger Lanfranchi. La manifestation était organisée en deux lieux : Guitera-les-Bains (du 28 juillet au 4 août) et Cozzano (du 5 au 9 août).

PHILAPOSTEL Franche-Comté

Les 21 et 22 juin, Besançon (Palais Granvelle) a mis son savoir-faire horloger à l'honneur. En partenariat avec le Groupe La Poste, PHILAPOSTEL Franche-Comté s'est associé à la manifestation en présentant une collection sur le timbre « École nationale d'horlogerie »



de 1962 et une sélection de cartes postales sur l'horloge astronomique de Besançon. Un atelier de mail art a aussi été ouvert pour les jeunes.

Un MTAM et des souvenirs ont été émis.

Contact : Laurent FAIVRE - 19 AVENUE EDOUARD DROZE - 25000 BESANCON - lfaivre@wanadoo.fr

☎ 03 81 88 32 68 / 06 08 57 76 34.

L' AISNE PIONNIÈRE... !

Enquête à propos d'une histoire de dentelure !

La Marianne du Bicentenaire créée par Briat a été émise exceptionnellement un dimanche, le 31 décembre 1989. À Laon, préfecture de l'Aisne, le premier jour a eu lieu dans les locaux de La Poste de Laon RP. Avant d'être le premier timbre d'usage courant sans valeur faciale, cette Marianne a été émise en carnets sous forme autocollante non dentelée. La découpe des timbres du carnet les rendait parfaitement rectangulaires. Et dès lors, certains, mal intentionnés et appâtés par le gain en ont profité pour reproduire ces timbres à l'aide de photocopieuses perfectionnées. Par la suite, La Poste inventa une dentelure ondulée pour les autocollants.

C'est là que ma fonction de postier s'est conjuguée à ma passion de la philatélie. Ayant quitté l'Aisne suite à une mutation, j'ai été contacté en novembre 1993 par un collègue axonais qui m'a informé d'une importante saisie de faux timbres au bureau de poste de Soissons Principal. Dans son courrier, il précisait que « n'importe qui maintenant, doté d'une photocopieuse (remplacer le toner noir par du rouge) et une paire de ciseaux peut en faire puisqu'il n'y a plus de dentelure ».

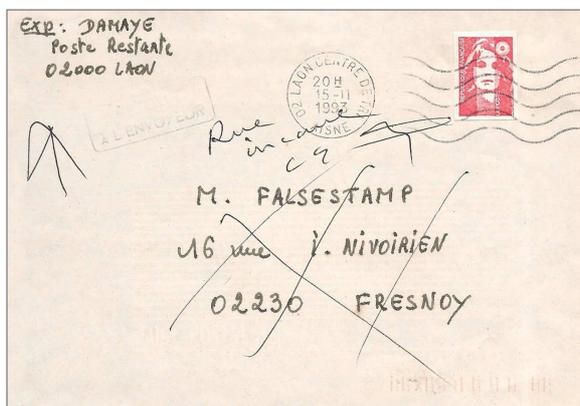
À la suite de cette saisie, ce postier avait été amené à diligenter une enquête pour mesurer la capacité des postiers à repérer les faux timbres. Il en a donc fabriqué lui-même, et les a mis sur des courriers qu'il a envoyés à des adresses volontairement erronées aux quatre coins du département. Tous lui sont revenus et personne n'a décelé qu'il s'agissait de faux timbres. Pourtant, il avait mis beaucoup d'humour dans ses

adresses, à l'image de ce courrier qu'il m'a transmis à l'époque pour ma collection : le destinataire s'appelait M. « Falsestamp » et habitait rue « I. Nivoirien » ! Cette enveloppe, postée à Laon le 15 novembre 1993, est passée dans la machine à oblitérer Secap du centre de tri trop peu perfectionnée pour détecter les bandes de phosphore dont bien sûr les faux timbres n'étaient pas dotés. Au verso, la lettre a reçu le timbre à date du 16 novembre du bureau de poste de Fresnoy-le-Grand. Les services en charge de la distribution ont consciencieusement revêtu l'enveloppe de la griffe horizontale

« retour à l'expéditeur » assortie d'une mention manuscrite « rue inconnue ». Peut-être avez-vous lu dans votre jeunesse « La lettre volée », d'Edgar Allan Poe, où des services de police recherchent désespérément une lettre au domicile d'un suspect, domicile qu'ils fouillent de fond en comble, y compris en sondant les meubles et les murs. Le détective Dupin, appelé à la rescousse par la police, repère dès sa première visite à ce domicile, la lettre dans un infâme porte-cartes, à la vue de tout le monde. Il démontre ainsi que pour cacher quelque chose, il suffit de le mettre en évidence. Cette lettre au faux timbre en est un autre exemple... !

À la suite de ces « expériences », le collègue postier axonien a émis un rapport à l'intention de sa hiérarchie et il ne fut pas peu fier de m'annoncer un peu plus tard que grâce à lui, La Poste avait décidé de remettre une dentelure sur ses timbres... ■

François MENNESSIEZ



Salon Philatélique d'Automne Espace Champéret - Paris

Venez nous rencontrer
du 6 au 9 novembre 2014 de 10h à 18h
Stand D16 - Hall A

- Vente de souvenirs
- Emission d'un 1er jour le 6/11 avec dédicace de l'artiste Patrick Dérrible



Service Postal
Saint Pierre & Miquelon

www.lapostespm.net
www.spmtimbres.com



■ Le Congrès annuel de la Fédération française des associations philatéliques

Le 21 juin, dans le cadre de Planète Timbres 2014, la Fédération française des associations philatéliques (FFAP) a tenu son 87e congrès annuel. Les interventions traditionnelles des responsables, les secrétaires (Jean-Claude Roussel) et trésorier (Daniel Dubar) généraux, les responsables de la philatélie jeunesse, de la Fête du Timbre et de La Philatélie Française ont été écoutées avec attention. « Sentant beaucoup d'ondes positives », le président, Claude Desarménien a exhorté les associations à faciliter le recrutement d'autres associations et de nouveaux membres. Dans ce domaine, on peut regretter de n'avoir eu aucune information sur l'opération lancée dans ce domaine. Des chiffres : 613 associations (-12), 27 111 cotisants (- 3,2 %), nombre moyen de membres par association : 45. L'avenir de la philatélie est dans la jeunesse... mais hélas, le nombre de jeunes est passé sous le chiffre emblématique de 1000, soit une baisse de 11,5 par rapport à 2013. Où passent les centaines de jeunes qui visitent un Planète Timbres ? Que fait-on pour les retenir ? Une remise en cause serait peut-être nécessaire.

Quand au bilan financier, l'excédent de recettes avant impôts est de 15 313 € (- 69 par rapport à 2011, exercice de référence). Gilles Livchitz, directeur de Phil@poste a répondu avec beaucoup de patience et de sourires aux sempiternelles questions de l'auditoire. Pas sûr que les congressistes soient repartis satisfaits par les réponses.

Le fréquentation du salon a été décevante pour tout le monde, surtout pour La Poste. La grève de la SNCF a découragé les philatélistes. Mais est-ce la seule raison du manque de visiteurs ?

R.D.



■ MonacoPhil

La version 2015 sera organisée par le Club de Monte-Carlo du 3 au 5 décembre. Le thème central de la manifestation sur la philatélie polaire. Pour les collectionneurs qui veulent se régaler en admirant des collections prestigieuses.

Au sujet de philatélie polaire, la revue annuelle du Cercle d'études postales polaires, Terra Nova, vient de sortir. Un très beau numéro de 92 pages avec des articles de haute volée. Rappel : le CEPP est présidé par le philapostélien, Gilles TROISPOUX.

■ Jacques Gervais

Nous nous devons d'évoquer le décès de Jacques Gervais, père de Benoit Gervais, président - directeur général d'Yvert et Tellier, firme avec laquelle PHILAPOSTEL, association forte de 2600 membres vient de signer un partenariat. Jacques Gervais est décédé le 31 mai à l'âge de 83 ans. Après des études de droit, Jacques Gervais entre, en 1957, dans l'entreprise familiale qui est la plus importante de la philatélie en France avec les fameux catalogues dont la numérotation sert de référence dans les clubs et entre les collectionneurs. Il devient président-directeur général en 1960. Sous son impulsion, l'édition et la commercialisation prennent un essor qui font la réputation d'Yvert et Tellier. En 1993, il cède la direction de la maison à son fils Benoit. Professionnel, rigoureux, à l'écoute des négociants en philatélie et des collectionneurs, Jacques Gervais a été un observateur actif du monde philatélique et a concouru au développement du loisir.



■ La Poste suisse, fossoyeur du timbre

Titre ravageur de Pierre Jullien suite à un article du M, le magazine du journal Le Monde. « En Suisse, les expéditeurs de courriers n'iront bientôt plus au guichet pour acheter leurs timbres. La Poste helvétique lance le 1er septembre un nouveau service permettant d'affranchir leurs lettres par SMS. Après avoir envoyé le mot « timbre » par message texte à un numéro spécial, les clients recevront un code à indiquer sur l'enveloppe. Le dispositif a déjà séduit les Suisses. Pendant l'année tes 2013, 100 000 courriers ont été timbrés au moyen de ce cachet électronique qui coûte le même prix - 0,99 euro - que son homologue physique ». Conclusion de Pierre Jullien : « La Poste suisse signe l'acte de décès du timbre-poste ». Évolution normale : en 1840, le timbre-poste était une innovation technologique. Elle a fait son temps. [blog de Pierre Jullien].

Demandes

Vends une collection Europa complète de 1956 à 1985 : timbres neufs et nombreux timbres oblitérés. 1000 € mais possibilités d'échange avec lots de courriers anciens entre années 1849 et 1945 affranchis timbres français.

J.-D. ROIDOR

5 RUE MAUBOURGUET
33000 BORDEAUX

Achète, vends, échange TP neufs/oblitérés d'Europe de l'Ouest et de l'Est, avant 1960, dont Sarre, Danzig, Memel, Croatie, Serbie, Autriche, Reich plus occupations diverses 1^{re} et 2^e Guerres mondiales. Aussi Yougoslavie, Italie et annexes (Fiume, Vatican, Saint Marin, Trieste A et B, Albanie, Égée, Levant italien + toutes les ex-colonies et occupations diverses italiennes), occupations autrichiennes (Bosnie Herzégovine, postes de campagne...). Je vends également ex-colonies françaises et divers Monde.

L. MONTANARI

6 RUE DES DAHLIAS
69630 CHAPONOST - 04 78 45 38 51
lucien.montanari@gmail.com

MERCI D'ENVOYER VOS DEMANDES DE PUBLICATION DE PETITES ANNONCES AU SECRÉTARIAT DE PHILAPOSTEL soit par courriel à philapostel.secnat@orange.fr soit par courrier à PHILAPOSTEL 8 RUE BRILLAT SAVARIN 75013 PARIS

Date limite pour le n°162 : 25 novembre 2014

Certains lecteurs nous ont fait remarquer que le poids de la revue avait diminué. C'est exact. Pour des raisons de coût et dans le cadre budgétaire de l'association [voir l'éditorial du président], certaines caractéristiques ont été modifiées concernant le grammage des pages intérieures et de la couverture. Mais le nombre de pages est resté identique. De même, le mode de routage a changé conduisant à un abandon des vignette Destinéo

Vends TP Andorre, Luxembourg, Monaco, Nouvelle Calédonie, Polynésie, TAAF, Saint-Pierre et Miquelon, Wallis et Futuna. Réponse si mancoliste (+ TPR).

C. BIDAULT

RESIDENCE LE SURCOUF
47 QUAI DE BOSCO
34200 SETE

Vends lots de 250 grammes TP Îles Jersey et Man. Plus de 1000 TP, toutes époques. Le lot : 24 € port compris.

C. BESSON

LA SURPRISE
85440 AVRILLE
02 51 22 34 88
chrisbesson@infonie.fr

Recherche cartes postales de Noël PHILAPOSTEL années 1989, 1990, 1992 à 1994, 1998, 2011.

B. RUDER

22 RUE SAINT JEAN
57635 BROUVILLER

Offres

Achète TP franchise militaire 2 et 6 sur lettre.

J.-D. ROIDOR

5 RUE MAUBOURGUET
33000 BORDEAUX

spécifiques à PHILAPOSTEL. Par ailleurs, le numéro 160 comportait quelques pages dont la couleur n'avait pas le rendu du fichier d'origine. Remarque en a été faite à l'imprimeur et des mesures ont été décidées pour que cet incident ne se reproduise plus. Toute l'équipe est à l'écoute de vos remarques pour faire en sorte que *La Gazette* reste l'une des meilleures revues philatéliques françaises.

LES MOTS CROISÉS PAR LUDO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I										
II				■						
III			■				■			
IV		■						■		
V			■			■				
VI					■			■		
VII									■	
VIII			■				■			
IX				■				■		
X										■

HORIZONTALEMENT :

- On en voit tout un bataillon sur le timbre « Mobilisation Générale ».
- Entendu dans l'arène. Figure de proue.
- A toujours sa prison, même si ce n'est plus le baigne. Monnaie durant la 1^{ère} Guerre Mondiale. La guerre en a nécessité plus d'une !
- Sur offres pour les philatélistes. Epelé : la 1^{ère} Guerre Mondiale en a causé des millions.
- Démonstratif inversé. Sur les imprimés de toute société commerciale. Titre iranien.
- Symbole de sommeil. Abréviation de l'appel d'offres. A toi.
- Graveur du timbre cité en I.
- Guynemer en fut pour l'aviation durant la 1^{ère} Guerre Mondiale. Eut chaud. Partie de charrue.
- Sur des timbres d'Afrique. Le vrai est fidèle. Coutumes.
- Une commune de la vente anticipée du timbre du I.

VERTICALEMENT :

- Une commune de la vente anticipée du timbre du I.
- Forme de Sein. Imita un batracien.
- Article. Quatre pour Jules. Réputé peu courageux.
- Auteur du timbre cité en I.
- Une grande partie des hommes. Manifestât sa mauvaise humeur.
- Mois d'émission du timbre cité en I. Petit animal d'Amérique.
- La Tille y passe. Père de Jason. Dans le vent.
- Radio populaire. Suit le docteur.
- Abimât par usure. Réussis.
- Une commune de la vente anticipée du timbre du I.

SOLUTIONS DANS LE PROCHAIN NUMÉRO.

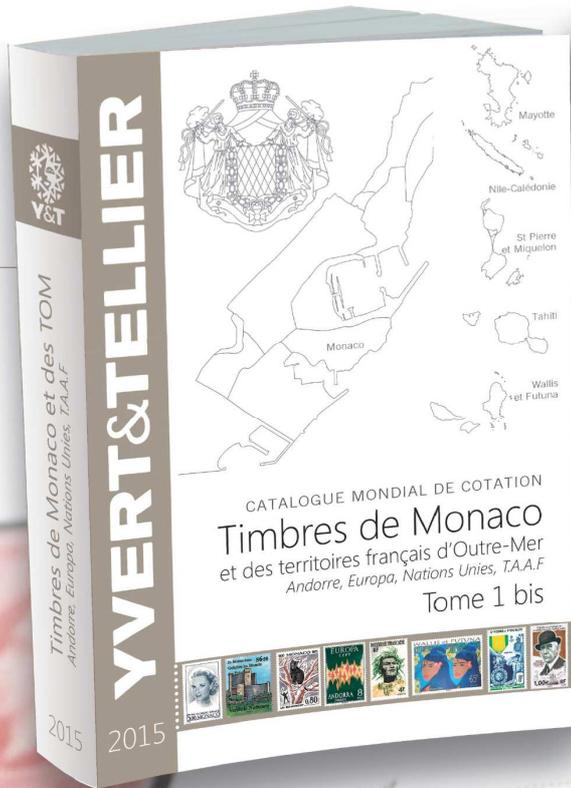
SOLUTIONS DU NUMÉRO PRÉCÉDENT :

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I	B	O	U	L	O	G	N	E		A
II	E	P	I		C	A	L	A	I	S
III	A	A		B		L		U	N	S
IV	U	L	T	I	M	È	S		N	O
V	J	E	U		È	R	E	S		M
VI	A		L	I	N	E		C	E	P
VII	R	E	L	I	T		A	I		T
VIII	D	U	E		È	N	N	È	M	I
IX		R		U	N	I	E		A	O
X	V	E	G	E	T	A	T	I	O	N

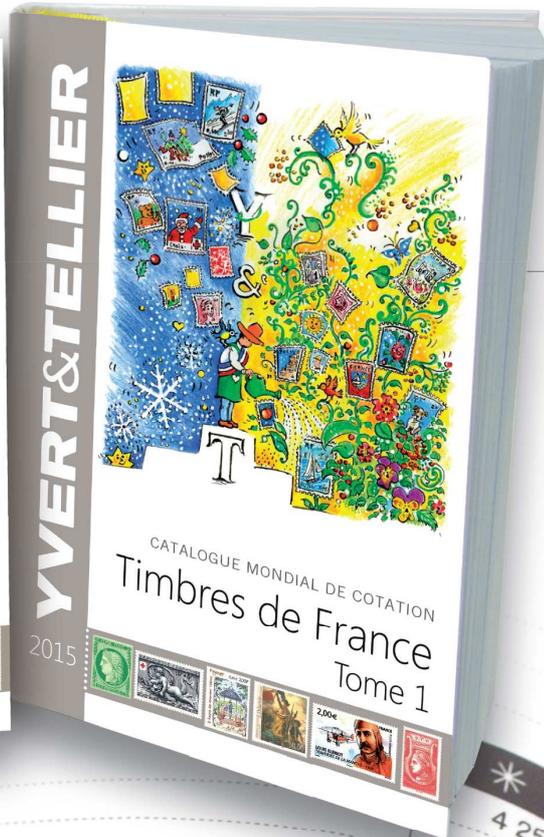
INNOVATIONS & NOUVEAUTÉS 2015

TOMES 1, 1 BIS FRANCE et MONACO, TERRITOIRE FRANÇAIS D'OUTRE-MER, ANDORRE, EUROPA, NATIONS UNIES

19 €99



21 €90



n° 18

1 fr.

carmin

date d'émission : fin août 1853

- a ■ carmin foncé
- f ■ carmin clair
- g ■ velours
- c ■ avec filet d'encadrement
- d ■ réimpression 1862



*	11 500	4 500
	8 000	3 250
	12 500	5 000
	16 000	12 500
	2 400	

*
4 250
3 500

8 000
4 000
3 250
6 500

n°
11
12
13
14

YVERT & TELLIER

Prix indiqués valables jusqu'au 31 décembre 2014, sauf erreur ou omission, textes et photos non-contractuels. Disponibles au 03.22.71.71.71 sur www.yvert.com, dans vos Espaces Yvert & Tellier ainsi que dans vos Points-Club.