

PUBLICATION TRIMESTRIELLE DE L'UNION DES PHILATÉLISTES ET DES TÉLÉCARTISTES DE LA POSTE ET DE FRANCF TÉLÉCOM

Numero special Philexfrance 99

le CD-ROM Philezefrance 99



Le Mondial du Timbre







Chefs-d'œuvre





Le Mondial du Timbre

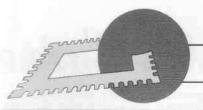
Philexfrance 99 • Paris • 2 au 11 Juillet 1999 • Bloc Feuillet 50 dont 30° reversés à l'Association pour le Développement de la Philatélie.



Un Premier Jour l'A.G. de l'Union







N99 - AVRIL 99

PUBLICATION TRIMESTRIELLE DE L'UNION DES PHILATÉLISTES ET DES TÉLÉCARTISTES DE LA POSTE ET DE FRANCE TÉLÉCOM

En couverture : Le bloc feuillet de Philexfrance 99, la carte postale et le timbre "Richard Cœur de Lion".

En quatrième de couverture : le plan de Philexfrance 99.

L'UNION SUR INTERNET:

http://perso.wanadoo.fr/union.philatelistes.des.ptt/ E-mail: upptt.jft@wanadoo.fr

Des 99 Partout!

Une fois de plus, la Gazette vous réserve quelques surprises. que nous avons voulu les plus agréables possibles.

Tout d'abord, c'est dès ce numéro, soit trois mois avant l'ouverture du Mondial du Timbre, que nous vous présentons dans le détail ce qui devrait être un événement philatélique exceptionnel: Philexfrance 99. Pourquoi en parler si tôt ? Tout simplement parce que dans notre prochain numéro il aurait été trop tard! Toutes les informations n'étaient pas encore disponibles au moment de la rédaction de ce numéro, mais nous en avons rassemblé un maximum, afin de vous faire saliver.

Et, chose encore jamais vue dans la presse philatélique, nous vous offrons, TOTALEMENT GRATUITEMENT, un Cd-Rom qui présente le Mondial du Timbre !!! Pour l'obtenir, il suffit d'adresser le bon figurant en page 9 de la Gazette.

Deuxième surprise : votre Gazette de janvier portait le n° 74, celle-ci porte le n° 99. En effet, la Gazette est née le 1er janvier 1974 et a comporté 24 numéros avant de repartir au n° 1 en 1980 ... ce qui fait que nous en sommes bien au n° 99 ! Ceci pour vous dire que le n° 100 sera exceptionnel, avec une pagination double... et bien entendu encore quelques surprises.

Attention : compte tenu de Philexfrance 99 et de la période estivale, il sortira à la rentrée de septembre. IL N'Y AURA PAS DE N° DE JUILLET POUR LA GAZETTE.

Enfin, il aurait été dommage de ne pas signaler que pour la première fois une Assemblée Générale de l'Union sera associée à un Premier Jour de timbre. Et quel timbre que celui consacré à Richard Coeur de Lion! Cette A.G. 1999 se déroulera en Limousin, sur les terres du président honoraire de l'Union. membre fondateur de l'association il y a presque 50 ans, René Gayoux, qui fut aussi à l'origine de la création de la Gazette en

Compte tenu de cette actualité, vous ne retrouverez pas dans ce numéro un certain nombre de vos rubriques habituelles. Nous espérons que ceci n'atténuera pas votre plaisir à lire la Gazette, plaisir que vous nous communiquez dans vos lettres, et qui est le moteur de notre investissement.

Bonne lecture, et bon Philexfrance 99!

LA REDACTION

AU SOMMAIRE DE CE NUMÉRO : Édito Les stands 10-11 Présentation générale de Philexfrance 99 4.5 Le dispositif Philexfrance 99 de l'Union Les expos dans l'expo 4-5 Les exposants de l'Union à Philexfrance 99 13 Les animations L'AG de Châlus 14 Les timbres et cachets 7-8 Actualité 15 Les éditions Nouveautés 16 Le CD-ROM 9 Breves 17 La jeunesse Petites annonces 18

Revue trimestrielle éditée par l'Union des philatélistes et des télécartistes de La Poste et de France Télécom,

78 rue Taitbout, 75009 Pans, tel. 01.49.70.09.36. (av. 01.49.70.65.18. Directeur de la publication : Jean-François Ligente Fondateur : Jean-François Gleizes. Ancien rédacteur en chef : Gaston Sagot,

Rédacteur en chef : François Mennessiez . Assistant de redaction : Philippe Malige.

La Gazette, BP 111, 37301 Joue-les Tours cedex tél. 01 56 53 99 92 - fax 01 56 53 99 98.

Secrétariat de rédaction : Lucie Vaurabourg, Gerard Chauveau.

Secretariat de redaction : Lucie Vaurabourg, Gerard Chauveau,
Gestion du fichier : Danielle Sié, Marie-Héleine Lauff, Appui fogistique : René Barrière.

Composition et impression : Graphic Communication,
2, rue Denis Papin - B.P. 204 - 37302 Joué-lés-Tours Cedex.

Abonnement : 1 an, 30 F(4,58 €); deux ans : 60 F(9,16 €).

Anciens numéros : 15 F(2,29 €) l'exemplaire, Bulletin d'abonnement ci-contre.

Dépôt légal : à parution.

"La Gazette" n'est pas responsable des textes et illustrations publiés, qui engagent leurs seuls auteurs. La reproduction, même partielle, des textes, dessins et photographies publiés dans la revue est totalement interdite sans l'accord par écrit du directeur de la publication

B	UL	4	3	44	V	D	A	BC	N	IN	13.	\underline{M}	耳,	V.	1

Abonnez-vous à la Gazette, et faites abonner vos amis, en remplissant ou recopiant le bon ci-dessous :

PRENOM: ADRESSE: ...

Souhaite recevoir la Gazette (cocher la case choisie) :

un an, 30 F (4.53 €); 2 ans. 60 F (9,16 €); abon. de soutien, 50 F (7,63 €)(1 an).

Date: Signature:

A retourner à : La Gazette, BP 111, 37301 Joué-lès-Tours cedex, avec un chèque exclusivement libellé à l'ordre de "UPT"

Assurément, Philexfrance 99, le Mondial du Timbre, sera l'événement philatélique de l'année, sans doute de la décennie, peut-être du siècle, et pourquoi pas, du millénaire!

l'heure où nous rédigeons ces lignes (fin janvier), tout n'a pas encore été dévoilé, mais nous nous sommes efforcés, par une synthèse des nombreux articles et différentes annonces faites par les organisateurs, de vous présenter, dans ce numéro spécial, un avant-goût de ce que sera Philexfrance 99.

ET TOUT D'ABORD UNE SCENOGRAPHIE...

Sur les 50 000 m² du hall n° 1 de la Porte de Versailles (voir plan en 4ème page de couverture de cette Gazette), Philexfrance 99 s'articule autour "du voyage dans le temps, dans l'espace et dans l'émotion", qui entend inscrire le timbre-poste dans l'avenir.

Selon la brochure de présentation n° 2 du Mondial du Timbre, le concept de

Philexfrance 99: l'expo

l'exposition est l'oeuvre des architectes Piotr Zaborski et Jean Baubion. Il est cosmique (il s'inspire de l'image de la révolution des planètes autour du soleil) et terrestre (il se base sur le timbre témoin du temps). Une idée que matérialisent quatre axes qui, en demi-



La médaille Philexfrance 99.

diagonale (voir plan), retracent chacun l'évolution des moyens de transport utilisés par le courrier depuis 150 ans, date de la création du premier timbreposte français, à chaque fois les plus performants de l'époque.

Cette superposition du cosmos et des véhicules de transport terrestre est l'expression même du voyage dans le temps et l'espace, qui est contenue dans le timbre-poste. Elle donne un reflet optimiste à son avenir et du relief à ses 150 ans de présence dans un monde où tout s'est précipité et où tout s'accélère.

PHILEXFRANCE 99, COTE PRATIQUE

Philexfrance 99 se déroule comme en 1989 dans le hall n° 1 du Parc des Expositions de la Porte de Versailles, à Paris. L'accès en est très simple : il suffit de descendre à la station de métro "Porte de Versailles" sur la ligne 12 (Mairie d'Issy-Porte de la Chapelle). L'entrée de

Des expositions dans l'exposition

Neuf expositions de très haute tenue se dérouleront durant Philexfrance 99. Passage en revue.

LES "DIAGONALES TRANSPORT"

demi-diagonales

uatre

séparent et animent le Mondial du Timbre, retraçant sur plusieurs dizaines de mètres de long l'évolution du transport postal depuis 1849. Elles ont été conçues par une équipe d'historiens de La Poste, au rang desquels on trouve Paul Charbon et Harry Frantz, du Musée des PTT d'Alsace; Pascal Rabier et Pascal Roman, du Musée de La Poste de Paris: Yves Lecouturier, du Musée de la Poste et des techniques de communication de Caen; et un responsable de l'association des ambulants. Toutes présentent du matériel spectaculaire, authentique, replacé dans son environnement, bref l'émotion postale à l'état pur!

La demi-diagonale "transports routiers" démarre avec une malle-poste des années 1850, et remonte le temps, avec pas moins de 11 véhicules successifs, pour s'achever avec la voiture électrique du facteur urbain de 1999.

La demi-diagonale "transports ferroviaires" verra la reconstitution de 60 mètres de ballast de voie ferrée, sur lesquels seront posés un véritable wagon ambulant et une allège, à côté d'un quai de gare reconstitué.

La demi-diagonale "transports aériens" présentera trois véritables avions, dont un Potez 25 (celui que l'on voit sur le timbre paru en 1998), ainsi qu'une évocation de la glorieuse époque des ballons montés de 1870 (tente d'état-major, ballon prêt à partir, "lanterne magique", etc).

La demi-diagonale "transports maritimes" sera la seule à ne pas présenter de bateaux grandeur nature, compte tenu de leur taille... Elle se contentera, et ce n'est déjà pas si mal, d'une reconstitution d'une coque au bord d'un immense lac artificiel évoquant la mer, coque à l'intérieur de laquelle sera montrée la vie du courrier à bord, en compagnie de 9 spectaculaires maquettes de navires postaux et de 23 affiches de la Compagnie Générale Transatlantique.

Enfin, pour couronner le tout, la maquette de la fusée Ariane V, sur 7 mètres de haut, viendra évoquer l'avenir interstellaire du timbre. Cette maquette sera associée à un belvédère qui permettra au public de dominer toute l'exposition: rappelons en effet que le hall de la Porte de Versailles mesure en sa partie centrale 26 m sous plafond, ce qui donne une idée du gigantesque écrin qui est ainsi offert au monde du timbre...!

AUTOGRAPHES TIMBRES

A gauche de l'entrée (en mauve sur le plan, sous la mention "transports ferroviaires") se déroulera une exposition prestigieuse de documents uniques en leur genre : une centaine de lettres manuscrites, originales, datées des 150 dernières années, accompagnées de leur enveloppe timbrée, avant pour auteur les plus grandes personnalités du monde littéraire, scientifique, politique ou du spectacle. L'émotion devrait être au rendez-vous, puisqu'on annoncait parmi les auteurs de ces lettres des personnalités aussi prestigieuses que Gandhi, Hemingway, Rodin, Verdi et Picasso...

150 ANS **DETIM**BRE ET DE VIE **QUOTIDIENNE**

A droite de l'entrée, en parallèle aux "Autographes Timbrés" (en mauve sur le plan, sous la mention "Transports routiers"), aura lieu une exposition qui entend retracer la vie quotidienne des Français depuis 1850, par la présentation des objets significatifs de la vie courante qui les ont accompagnés : le passage de la France rurale à la civilisation urbaine, la révolution des médias, la société de consommation, l'entrée dans l'an 2000... Pas de timbres, mais des objets aussi simples et évocateurs qu'un poste de radio à galène, la première cocotteminute, une compression de César, ou la carte à puce du porte-monnaie

sition à ne pas manquer!

l'exposition se situe juste à droite du Palais des Sports (la grosse boule, immanquable quand on sort de la station de métro).

L'exposition ouvre le vendredi 2 juillet à 14 h, jusqu'à 20 h, puis tous les jours de 10 h à 19 h jusqu'au 10 juillet, et de 10 h à 18 h le dimanche 11 juillet.

L'entrée est gratuite pour tous ceux qui disposent du laissez-passer acheté avec le bloc "Chefs-d'oeuvre de l'art" (voir en page 8), ce laissez-passer étant valable pour toute la durée de l'exposition.

Le bloc et son laissez-passer seront bien entendu vendus également aux caisses d'entrée (50 F, dont 20 F de bloc).

Il y aura sur place restaurants et bars (dont un self-service), une garderie pour les enfants en bas âge, un poste de secours de la Croix-Rouge pour les premiers soins.

Un plan de l'exposition sera distribué à l'entrée à chaque visiteur.

électronique. Là encore, l'émotion sera présente, et même celui qui s'intéresse de loin au timbre trouvera un intérêt à Philexfrance 99.

LES ACADEMIES

L'Académie de Philatélie fêtera ses 60 ans d'existence durant Philexfrance 99.

Elle disposera d'un espace de 60 m², où elle présentera les plus belles pièces détenues par ses membres.

L'Académie Européenne d'Etudes Philatéliques et Postales sera également présente sur un espace spécifique, où elle présentera elle aussi ses activités.

L'ESPACE POLE SUD

Au bout de la "mer" qui baigne la coque du navire (demi-diagonale "transports maritimes") s'élèvera un iceberg, face au podium d'animation.

Cet iceberg sera creux, et à l'intérieur sera présentée une exposition consacrée à la faune et à la flore du pôle Sud, réalisée avec la collaboration du Muséum d'Histoire Naturelle de Paris.

De nombreux animaux empaillés sont annoncés, dont un éléphant de mer d'un poids de 800 kg!

Tout ceci est bien entendu lié à la présence du timbre dans ces contrées lointaines, auxquelles la Gazette a consacré plusieurs articles, et l'on trouvera à proximité de cet espace le stand des Terres Australes et Antarctiques Françaises.

DES COLLECTIONS A N'EN PLUS FINIR ...

Les organisateurs annoncent 760 collections présentées sur 3600 panneaux philatéliques, soit près de 4 km de cadres à regarder!

Comme toute exposition internationale, Philexfrance 99 sera une occasion unique pour voir la philatélie telle qu'elle est pratiquée à l'étranger, puisque les collections françaises se trouveront pour une fois en minorité! Les panneaux présentant les collections sont ceux de Philexfrance 89, que l'Association pour le Développement de la Philatélie, organisatrice des deux Philexfrance, avait précieusement gardés. Il s'agit de panneaux à 16 feuilles, ce qui ne donne pas moins de 57 600 feuilles à regarder, pour qui voudrait tout voir... Les collections seront comme à l'habitude regroupées par grands thèmes : philatélie traditionnelle, histoire postale, thématique.

maximaphilie, entiers postaux, timbres fiscaux, etc.

Les organisateurs annoncent un parcours-rallye à l'intérieur des panneaux, pour inciter les visiteurs à les découvrir : il est vrai que cette partie de l'exposition est bien souvent la plus délaissée par le public, notamment à cause de sa monotonie et de son austérité.

Pour décerner les prix, un jury de 64 membres, représentant plus de 25 pays, a été constitué. Seuls 14 Français en font partie.

Parmi ces 700 plus belles collections du monde, pour lesquelles paraît-il la sélection a été très ardue, on compte 9 présentations émanant de membres de l'Union (voir page 13).

Mais Philexfrance 99,c'est aussi un grand marché aux timbres, des expositions particulières, des animations diverses, la présence de La Poste, et un défilé de facteurs. Pour en savoir plus, suivez le guide!

LE COEUR DE L'EXPOSITION

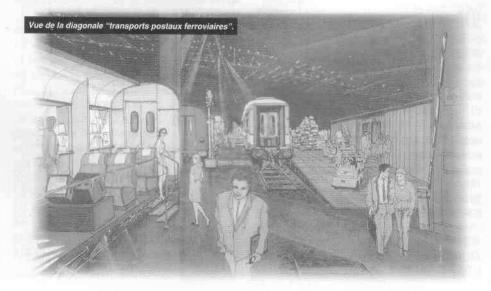
Au centre de l'exposition, on trouvera un parcours montrant l'évolution du timbre-poste français depuis 150 ans.

Un premier espace célèbrera le 150ème anniversaire de la Cérès, qui sera pour cela entourée de tous les autres timbres qui l'ont précédée dans le monde : timbres anglais, suisse, allemand, brésilien, américain, etc. Des pièces que l'on a rarement l'occasion de voir...

Cet espace sera prolongé par une fresque de plusieurs mètres de long, où l'on pourra retrouver, dans leur progression chronologique, les 3200 timbres parus entre le 1er janvier 1849 et le 1er juillet 1999. Cette fresque, oeuvre

d'un chercheur, présente également une vision sociologique du timbre, qu'on a peu l'occasion de rencontrer.

Enfin, on pourra trouver les maquettes du concours "dessine le timbre de l'an 2000", ou plus exactement chacune des maquettes sélectionnées au niveau départemental et ayant participé au choix final (il y aurait eu plus de 10 000 écoles qui ont participé à ce concours, au 4ème trimestre 1998, et le timbre gagnant sera émis pendant Philexfrance 99, voir page 7). Seront également présentées les maquettes des timbres de chaque pays participant au concours du timbre de l'an 2000 organisé par la Poste des Etats-Unis, et dont les résultats seront dévoilés lors du congrès de l'Union Postale Universelle, en août à Pékin.



Les animations Philexfrance 99

Expositions, collections, stands... Philexfrance 99 entend aussi faire participer le public à sa grande fête, et lui donner envie d'approfondir sa culture philatélique. Pour cela, diverses animations ont été prévues.

LA PLANETE DES ARTS

Un espace très large, et à l'architecture moderne, sera consacré aux créateurs de timbres. Une quarantaine d'artistes étaient annoncés dès janvier, pour se livrer à des séances de dédicaces de leurs timbres, et présenter leurs oeuvres autres que philatéliques.

Sur cet espace était également prévu un graveur de l'imprimerie de La Poste, en démonstration devant le public, son travail étant relayé sur grand écran.

Cette planète a été conçue par René Dessirier, Président de l'association des créateurs de timbres-poste.

LE "SPECTACLE" DE LA SPIRALE

Au centre de l'exposition, un "spectacle" audiovisuel était annoncé par les organisateurs, pour imaginer ce que sera le timbre du futur et susciter l'émotion avec cette petite vignette. Ce sera la surprise pour le visiteur : à l'heure où nous écrivions ces lignes, rien n'avait filtré du comité d'organisation sur le contenu de ce "spectacle".

LES ANIMATIONS JEUNESSE

Elles méritent à elles seules une page entière : voir page 10.

LA PLACE DES FETES

Il s'agit sous ce nom du podium d'animation, qui sera comme en 1989 confié à l'animateur bien connu Laurent Broomhead et à son équipe. Tout au long de la journée, des rendez-vous seront organisés, et diverses animations conduites: les nouvelles de Philex, des interviews en direct, des jeux pour tous, des débats et des mini-conférences, et des petites histoires de timbres pour lesquelles le nom de Pierre Miquel comme narrateur était avancé. Deux podiums sont prévus: l'un pour le côté sérieux du timbre, l'autre pour son aspect plus ludique, plus "festif".

L'IMPRIMERIE

Bien entendu, pas de Mondial du Timbre possible sans la présence de l'Imprimerie de Périgueux! Comme à chaque fois, des démonstrations de fabrication de timbres seront proposées en direct devant le public, en insistant sur l'aspect moderne et la qualité du travail fourni par cette imprimerie, dont le timbre rond en 1998 et le timbre coeur de février 1999 ont montré les capacités. Des

Maquette du projet de la planète des arts.



produits spécifiques "Philexfrance 99" étaient annoncés, mais sans plus de précisions. Rappelons qu'en 1989 une vignette et une série de carnets avaient été édités sur l'espace imprimerie.

LE DEFILE DES FACTEURS EUROPEENS

Pour accompagner Philexfrance 99, un défilé de facteurs venus de différents pays d'Europe était annoncé, devant se dérouler comme suit.

Les 27 et 28 juin, dans les Délégations de La Poste, les facteurs français accueilleront leurs homologues étrangers vêtus de leur uniforme national et accompagnés de leur moyen de transport habituel (vélo ou voiture). Des manifestations seront organisées sur chacun des sites, puis un parcours de concentration les conduira le 30 juin 1999 à Paris. L'ensemble des délégations étrangères, accompagnées de postiers français, défileront alors dans les artères de la capitale : départ probable de l'Assemblée Nationale, puis passage par le Louvre, la Concorde, les Champs-Elysées, la Tour Eiffel, pour arriver Porte de Versailles. Les postiers parisiens

recevront également leurs collègues étrangers sur leurs lieux de travail.

Pays annoncés: Albanie, Allemagne, Belgique, Bosnie-Herzégovine, Croatie, Espagne, Estonie, Grèce, Irlande, Italie, Lettonie, Luxembourg, Macédoine ("ex-République Yougoslave de ..."), Monaco, Pays-Bas, Portugal, Roumanie, Royaume-Uni, Saint-Marin, Slovaquie, Suède, Suisse, Turquie et Ukraine.

EN BREF ...

ne 1999 et jusqu'en 2002, une nouvelle collection de timbres voit le jour : celle des timbres européens avec double affichage euro/monnaie locale, à l'image du timbre "euro" paru en France dès le 1er janvier. Toujours à l'écoute de ses sociétaires, l'Union propose donc à ceuxci un abonnement spécifique aux nouveautés qui permette de se constituer cette collection dans son intégralité. Les envois seront échelonnés (tous les deux ou trois mois), et effectués via le responsable "nouveautés" de chaque groupe. Pour s'abonner, il suffit de contacter le président ou le responsable "nouveautés" de chaque groupe, ou à défaut le secrétariat national de l'Union, 78 rue Taitbout, 75009 Paris, téléphone 01 49 70 09 36.

Le 1er janvier a eu lieu l'émission du premier timbre à double affichage en francs français et en euros.

A cette occasion, l'Union philatélistes et des télécartistes de La Poste et de France Télécom a mis à la disposition de ses sociétaires une série de souvenirs philatéliques de prestige : un jeu de deux enveloppes illustrées sur soie, l'une avec le timbre "euro" gommé, l'autre avec le timbre "euro" autocollant, oblitérés Premier Jour, au prix de 40 F le jeu (6,09 euros); un jeu de deux cartes sur soie (mêmes caractéristiques, même prix); un encart de luxe avec les deux timbres oblitérés Premier Jour, au prix de 60 F (9,16 euros). Pour obtenir ces souvenirs, vous pouvez encore vous adresser au secrétariat de l'Union, 78 rue Taitbout, 75009 Paris.

notre amie Christiane Laurent a été nommée Chevalier dans l'Ordre National du Mérite le 21 janvier dernier, dans les salons de la mairie du XVème arrondissement de Paris. Cette distinction lui a été remise par René Galy-Dejean, député-maire.

Christiane Laurent a été à l'Union responsable nationale du service de la marcophilie, puis responsable du service des télécartes, avant de devenir animatrice de la section philatélie au foyer de Cachan : on se souvient des collections des jeunes du foyer exposées lors des A.G. du début des années 90.

La Gazette et ses nombreux amis lui présentent leurs sincères félicitations pour cette distinction qui vient récompenser un grand dévouement au service de la philatélie, qui n'a d'égal que la discrétion du travail accompli.

Et si on parlait Philatélie?

Du côté de La Poste, ce seront trois grands bureaux, avec une soixantaine de postiers, qui seront présents pour vendre au public différents produits commémoratifs : "intégrale Philexfrance 99", produits philatéliques habituels, Premiers Jours, et oblitérer le courrier avec des cachets spéciaux. Recensement du dispositif postal.

L'INTEGRALE PHILEXFRANCE 99

Philexfrance 99, c'est aussi une série de produits entamée en décembre 1997 : le timbre-annonce "Philexfrance 99", associant la Marianne de Luquet et le logo du Mondial du Timbre; le bloc "Antoine de Saint-Exupéry - le Petit Prince" à 25 F (dont 10 F au profit de l'exposition); la bande des 5 timbres "Petit Prince" et les 5 maxi-cartes associées; le carnet "Cérès 1849-1999" paru le 1er janvier; le bloc "Chefs-d'oeuvre de l'art" (voir ci-dessous); et les émissions Premier Jour durant l'exposition.

LES PREMIERS JOURS

Durant l'exposition, quatre Premiers Jours devraient avoir lieu :

- du 2 au 4 juillet, sortie du timbre "Cérès". En principe, il devrait s'agir du dernier timbre-poste uniquement libellé en francs.
- le 5 juillet, parution du timbre "Mission 2000 en France". Il s'agit d'un timbre reproduisant le logo de la Mission chargée de la célébration du passage à l'an 2000 en France. Cette mission a décerné un label à Philexfrance 99 et aura un stand durant le Mondial du Timbre.
- le 6 juillet, émission du timbre gagnant du concours "dessine le timbre de l'an 2000". Dans la Gazette de janvier, nous avions parié que le gagnant de ce concours serait une fille. Cela n'a pas raté: il s'agit de la jeune Morgane Toulouse, 9 ans, élève à l'école de Laubert (Lozère).
- enfin, les 10 et 11 juillet seront émis en Premier Jour à Philexfrance les 6 timbres et le carnet "personnages célèbres 1999". Rappelons que le thème cette année en est "les grands photographes français".

LES CACHETS

Comme en 1989, il y aura tous les jours une oblitération grand format illustrée spécifique, liée au thème de la journée : journée d'ouverture (2 juillet); journée du 150ème anniversaire (3 juillet); journée de l'Europe (4 juillet); journée de l'an 2000 (5 juillet); journée de la jeunesse, du sport et de l'olympisme (6 juillet); journée des arts (7 juillet); journée de la Poste (9 juillet); journée des médias (10 juillet); journée des sciences et techniques (11 juillet).

Contrairement à 1989 où tous les cachets étaient pratiquement identiques et avaient un seul auteur, ces oblitérations



Le carnet "Cérès 1849-1999" émis le 1er janvier 1999 est venu célébrer 150 ans après, jour pour jour, la mise en vente du premier timbre-poste de France

ont été créées par les élèves de l'école Estienne. Leur maquette n'était pas encore connue au moment de la rédaction de cette Gazette.

Le cachet du Service Philatélique de La Poste, de circonstance puisqu'il est à l'effigie de Cérès, sera également utilisé durant Philexfrance 99.

LES AUTRES PRODUITS

Aucun prêt-à-poster "Philexfrance 99" n'était annoncé au moment de la rédaction de ces lignes. Mais ce n'est pas pour cela qu'aucun prêt-à-poster ne sera émis sur le Mondial du Timbre!

L'imprimerie devrait éditer certains produits spécifiques (une vignette, par exemple). On peut penser que ces produits pourront être acquis par l'intermédiaire du Service Philatélique de La Poste, pour celles et ceux qui ne pourraient se rendre à l'exposition.

Un bureau de poste traditionnel, pour toutes les opérations postales courantes (envoi de recommandés, retraits d'argent...) est également prévu, tenu par le Service des Bureaux de Poste Temporaires de Paris. Celui-ci mettra en service son cachet grand format illustré. Il comportera des automates, dont plusieurs Lisa: à suivre, car on se rappelle l'intérêt du public pour le Lisa de Philexfrance 89!

Il est fort probable que l'opération "défilé des facteurs" en province donne lieu à la création de plusieurs cachets d'oblitération grand format illustrés.

Plusieurs Postes étrangères devraient émettre des timbres en Premier Jour à Philexfrance 99 : les noms du Canada, du Vietnam, des Terres Australes et Antarctiques Françaises, étaient évoqués. Il y en aura sans doute d'autres ! La plupart des stands des Postes étrangères devraient disposer d'un cachet d'oblitération spécial "Philexfrance 99" (voir le passeport, en page "éditions").

LE DEUXIEME BLOC PHILEXFRANCE 99

Comme le bloc de 1989, qui fut le premier en double impression taille-douce-héliogravure, le bloc "Chefs d'oeuvre de l'art" (en couverture de cette Gazette) recèle plusieurs nouveautés : il associe deux timbres en offset à un timbre en taille-douce, et est imprimé sur papier marbré et filigrané.

Il présente quatre oeuvres : la Joconde, de Léonard de Vinci; la Vénus de Milo; le tableau "la Liberté guidant le peuple" de Delacroix; et la chatte Bastet. Le filigrane reprend le portrait de Cérès.

Les oeuvres ont été copiées et mises en page par Jean-Paul Véret-Lemarinier. Le timbre "Vénus de Milo", au format vertical 26 x 26 mm, a une valeur faciale de 5 F, et est gravé par Claude Jumelet. Les timbres "Delacroix" et "Joconde", aux

formats respectifs 36 x 36 et 48 x 36 mm. et aux valeurs de 10 et 5 F, sont en offset. Le bloc est vendu 50 F assorti d'une carte donnant laissez-passer permanent au Mondial du Timbre.

Ce bloc a été vendu en Premier Jour à Paris à la Rotonde du Carrousel du Louvre (à l'entrée du célèbre Musée) les 26. 27 et 28 mars, soit à J- 98 de l'ouverture de l'exposition.

Pour présenter le bloc assorti de son laissez-passer au Mondial du Timbre. La Poste a mis en place deux "packagings", comme on dit aujourd'hui : un étui bleu, qui montre la tour Eiffel dévoilant la Liberté de Delacroix, et qui, si on en croit PhilInfo de mars, est destiné au grand public; et un étui argenté avec des dents. matérialisant la dentelure d'un timbre, et "plus particulièrement conçu pour les philatélistes" (illustrations ci-dessous). Le laissez-passer est au format de carte bancaire ou de télécarte, et comporte lui aussi deux présentations, et deux couleurs : bleue et grise. Rappelons qu'en 1989 il avait la forme d'un assignat, bicentenaire de la Révolution obligeant ! Rappelons également qu'en 1989 le bloc ne fut disponible qu'à partir du 7 juillet. date d'ouverture de l'exposition.





our le XXIIème Congrès des Donneurs de Sang bénévoles de La Poste et France Télécom à Perros-Guirrec les 8 et 9 mai, le groupe Bretagne de l'Union organise un bureau temporaire avec cachet grand format illustré et éditions de souvenirs (cachet ou flamme-annonce). Ceux-ci peuvent être obtenus auprès de R. Guénégo, 83 chemin de Landerval, 22700 Perros-Guirrec, téléphone 02 96 23 26 40, E-mail : Roger.Guenego@wanadoo.fr.

Les éditions

Pas de Mondial du Timbre sans éditions! Philexfrance 99 n'a pas failli à la tradition, allant au-delà de ce qui s'était fait iusqu'alors. et innovant dans plusieurs domaines. Catalogue...

LA BROCHURE N° 1

Parue dès décembre 1997, elle présente sous une centaine de pages luxueuses, les premières informations sur le Mondial du Timbre, avec un long article intitulé "de Cérès à Cérès" signé Annette Apaire, et qui retrace la naissance des premiers timbres-poste français, entre 1849 et 1870. La Gazette vous a proposé un "digest" de cet article dans son numéro de janvier. Rappelons que cette brochure n° 1 est gratuite et demeure disponible auprès du Commissariat Général de Philexfrance 99, 11 Bd Brune, 75685 Paris cedex 14, contre 20 F en timbres pour frais d'envoi.



LA BROCHURE N° 2

Parue en janvier 1999, cette brochure donne diverses listes (comité d'honneur, comité de soutien, commissaires nationaux, jury, négociants et Postes participants) et un certain nombre d'informations qui ont été reprises dans cette Gazette (le programme des journées, par exemple). Elle comporte également un article sur la collection de Bernard Jimenez, "La nuit", ainsi qu'un long article de Bertrand Sinais sur la Poste entre septembre 1870 et janvier 1871, intitulé "Etat de siège : la Poste fait face", avec des chapitres consacrés aux ballons montés, aux pigeons voyageurs, aux boules de Moulins, aux "passeurs" et aux valises diplomatiques. Là encore. cette brochure toute en couleurs est disponible gratuitement auprès du Commissariat Général de Philexfrance 99 (adresse ci-dessus) contre 20 F en timbres pour frais d'envoi.

LE CATALOGUE ET LE **PASSEPORT**

A la date où ces lignes étaient écrites. aucune information n'était encore disponible sur le catalogue et le passeport de Philexfrance 99. Mais tous deux étaient bien prévus par le comité d'organisation, et seront en vente sur le site de l'exposition.

Rappelons que le passeport permet au visiteur de se rendre sur chaque stand de Poste étrangère pour y coller un timbre et le faire oblitérer avec le cachet spécial de la Poste étrangère.

TOP PHILEX

Innovation de l'édition 99, le journal trimestriel "Top Philex" aura accompagné la mise en place du Mondial du Timbre depuis décembre 1997 au long de ses 8

Ce journal a diffusion essentiellement interne (partenaires de Philexfrance 99. presse philatélique, négoce, associations. directions départementales de La Poste...) devrait connaître un prolongement durant Philexfrance 99, puisque les organisateurs envisageaient la sortie d'un Top Philex quotidien durant les 10 jours de l'exposition, à l'image de ce qui s'est fait par exemple à Milan ou de ce que. plus modestement, réalise l'Union pour son A.G. ou la Fédération pour son Congrès.

INTERNET

Philexfrance 99 est bien entendu présent sur le web.

Son site devrait connaître une spectaculaire transformation dès le début avril, avec une mise à jour régulière et un forum permanent : de quoi donner envie aux internautes du monde entier de visiter Philexfrance 99.

ET UN CD-ROM POUR COURONNER LE TOUT

Il était impensable qu'en 1999 Philexfrance 99 n'ait pas son Cd-Rom. C'est fait : début avril devait sortir un Cd-Rom présentant une visite virtuelle du Mondial du Timbre, présentant les différentes expositions à caractère muséographique, un aperçu des collections exposées, quelques exemples de jeux disponibles sur la planète jeunesse, et une multitude de renseignements pratiques. Ce Cd-Rom devait être mis gratuitement à la disposition des associations philatéliques et des partenaires de Philexfrance 99.

Pour obtenir ce Cd-Rom, tournez la page...!

Du jamais vu dans la presse philatélique: La Gazette vous offre le CD-ROM Philexfrance 99!

Le Cd-Rom Philexfrance 99 vient de sortir. Pour lui donner la plus large diffusion possible, La Gazette s'associe à la démarche de Philexfrance 99, et l'adressera à tout lecteur de la Gazette qui en fera la demande... et cela, TOTALEMENT GRATUITEMENT!

Attention ! Les quantités disponibles sont strictement limitées.

Aussi les demandes serontelles servies dans leur ordre d'arrivée.

Bien entendu, les demandes sont limitées à une par personne (même nom, même adresse), afin de pouvoir servir un maximum de lecteurs de la Gazette.

Et une fois que vous en serez en possession, il vous est demandé d'en faire la plus large publicité possible : emmenez-le à



votre bureau et montrez-le à vos collègues, mettez-le à disposition du collège ou du lycée fréquenté par vos enfants, proposez-le à la médiathèque de votre commune, prêtez-le à vos amis! Il a été fabriqué pour faire venir un maximum de visiteurs au Mondial du Timbre, alors ne le gardez surtout pas pour vous tout(e) seul(e)...

Pour commander, rien de plus simple : remplissez ou recopiez le bon ci-dessous et retournez-le à l'adresse de la Gazette : La Gazette, BP 111, 37301 Joué-

les-Tours cedex. Les Cd-Rom seront adressés d'ici la fin avril aux demandeurs.

Et si vous arrivez trop tard, après épuisement des stocks, rien n'est perdu : chaque président de groupe de l'Union devrait pouvoir disposer d'un exemplaire du Cd-Rom. Il vous suffira de le contacter pour l'obtenir en prêt durant quelques jours.

A noter que chaque direction départementale de La Poste devrait

également en recevoir un : il suffit de s'adresser au correspondant Philexfrance 99 de cette direction (il y en a un par département, et à Paris un par direction opérationnelle).

LE PROGRAMME PHILATELIQUE 1999 DE MAYOTTE

Date d'émission	Valeur	Thème	Format	Vente te anticipée
Février	3 F	Carte de Mayotte	48 x 36 mm	Mamoudzou
Février	8 F	La retenue collinaire de Combani	36 x 36 mm	Combani
Avril	10 F	Poisson du lagon	26 x 36 mm	M'Tsamboro
Avril	5, 20 F	Poisson du lagon	26 x 36 mm	M'Tsamboro
Avril	3 F	Poisson du lagon	26 x 36 mm	Chirongi
Avril	2,70 F	Poisson du lagon	26 x 36 mm	Chirongi
Juin	8 F	Le baobab	26 x 36 mm	Dembéni
Juin	5,40 F	Le founga (civette)	26 x 36 mm	Dzoumogné
Septembre	3 F	Bâtiment de la préfecture à Dzaoudzi	26 x 36 mm	Dzaoudzi
Septembre	15 F	Pirogue à balancier	48 x 27 mm	Sada
Novembre	10 F	Le Déba (groupe vocal religieux)	48 x 27 mm	Kani-Kéli
Novembre	4,50 F	La vanille	36 x 36 mm	Coconi
Décembre	10 F	La cascade de Soulou	26 x 36 mm	Combani
Décembre	3 F	L'an 2000	36 x 36 mm	Mamoudzou

Montant total du programme : 90,80 F

	m:
Pri	inom:
Ad	resse:
nu	méro d'adhérent :
	Souhaite recevoir gratuitement
	Souhaite recevoir gratuitement le Cd-Rom Philexfrance 99.
Date	le Cd-Rom Philexfrance 99.

Pour les Jeunes ...

Les jeunes sont l'avenir de la philatélie, entend-on à longueur de journée. Philexfrance 99 consacrera donc 700 m² à des animations à base de philatélie destinées à présenter le timbre-poste sous son côté ludique, instructif et actuel, en utilisant les moyens les plus modernes et les plus attrayants pour les jeunes ... et ceux qui veulent le rester.

Cette animation sera déclinée sous la forme de trois espaces : la planète jeunesse, la planète familles et le cybertimbre.

LA PLANETE JEUNESSE

Elle accueillera les jeunes sur quatre secteurs correspondant à différentes tranches d'âge.

- secteur "Premiers Pas avec Koalec" : décollage de timbres, coloriage de maquettes de timbres, jeux de puzzles;
- secteur "Jouons ensemble avec Koalec" : jeux de 7 familles de dominos (créés par Philexfrance 99 à partir de timbres français);
- secteur "A la découverte" : 8 micro-ordinateurs en libre accès proposeront 5 jeux informatiques spécialement créés par Philexfrance 99, dont un jeu relatif à l'Europe;
- secteur "tous les chemins mènent à Philexfrance 99" : 12 bornes individuelles, couplées à 12 parcours tracés sur une carte de France géante permettront à 12 concurrents de se mesurer au moyen de questions à base d'histoire-géographie illustrées par des timbres, le but étant de parvenir le premier à Paris, ville symbolisée par le logo de Philexfrance 99;
- au coeur de la planète, l'espace "accueil-information-cadeaux" sera aussi le lieu de rencontre de tous les membres du club Koalec, et de ceux qui veulent le devenir (présentation du club, modalités d'adhésion).

La participation aux jeux de la planète jeunesse donnera lieu à l'attribution de "pointstimbres" à coller sur une carte de fidélité. Cette carte permettra d'obtenir des cadeaux, les plus beaux d'entre eux faisant l'objet d'une "mise aux enchères" quotidienne vers 17 h, animée par Laurent Broomhead.

LA PLANETE FAMILLES

Elle proposera aux visiteurs des quizz individuels et un grand jeu collectif, pour tester leurs connaissances philatéliques et thématiques, et découvrir l'univers du timbre en s'amusant.

Le quizz collectif permettra à 20 concurrents (ou équipes) de se mesurer simultanément autour de séries de 10 questions, avec affichage des scores après chaque question.

Le quizz individuel, quant à lui, sera disponible sur 14 bornes informatiques, en libre-service.

Sur cette même planète familles sera également proposée une initiation à la mise en

page d'une collection grâce à l'informatique, afin de donner envie aux visiteurs de devenir à leur tour des exposants.

LE CYBERTIMBRE

Quatorze micro-ordinateurs permettront aux visiteurs d'accéder gratuitement à une sélection de sites philatéliques présents sur Internet, choisis pour leur intérêt et leur facilité d'accès.

LES ACTEURS

Toutes ces animations ont entièrement été conçues par une équipe de neuf personnes, d'une moyenne d'âge inférieure à 35 ans : bénévoles de la Fédération Française des Associations Philatéliques et membres du Commissariat Général de Philexfrance 99.



300 stands de négociants et de Postes seront à la disposition des visiteurs à Philexfrance 99. En voici la liste (à la date de janvier 1999):

ENTREPRISES POSTALES

- Iles Aland
- Allemagne
- Andorre
- Iles Anglo-Normandes
- Arménie
- Azerbaïdjan
- Belgique
- Bélarus
- Bosnie-Herzégovine
- Brésil
- Cameroun
- Canada
- Chine
- Chypre
- Comité International Olympique (CIO)
- Congo
- Corée du Nord
- Corée du Sud
- Costa-Rica
- Côte d'Ivoire
- Croatie
- Danemark
- Espagne
- Estonie
- Etats-Unis
- Iles Féroé
- Finlande
- Gabon
- Gibraltar
- Grèce
- Groenland
- Guinée
- Indonésie
- Iran
- Irlande
- Islande
- Italie
- Japon
- Kiribati
- Lettonie
- Lituanie
- Luxembourg
- Ile de Man
- Maroc
- Mayotte
- Mexique
- Monaco
- Nations-Unies
- Niger
- Norvège
- Nouvelle-Calédonie
- Nouvelle-Zélande
- Pays-Bas
- Polynésie Française
- Portugal

Les stands du négoce et des entreprises postales

- Rovaume-Uni
- Russie
- Saint-Marin
- Saint-Pierre-et-Miguelon
- Iles Salomon
- Sénégal
- Slovénie
- Suède
- Suisse
- République tchèque
- Terres Australes et Antarctiques

Françaises

- Togo
- Turquie
- Ukraine
- Vatican
- Vietnam
- Wallis-et-Futuna

Agents représentant des entreprises

- Crown Agents Stamp Bureau
- Inter Governmental Philatelic Corporation (IGPC)

LES NEGOCIANTS

- Achat Collections
- Actualité Philatélique
- Afinsa
- Agnoletto et fils
- J. D. Alderkamp
- L'Archive
- Argyll Etkin Ltd
- Atout Phil
- John Auld
- Bernard Aumont
- Baeumhlin SA
- Behr Philatélie
- Edouard Berck
- Marc Besnard Philatélie
- Blanc Achat Philatélie
- Bolaffi
- Jean-Noël Bonhomme
- Boule
- Brun et Fils
- Brun Philatélie
- Brych et Fils Monaco
- Calves Drouot Philatélie
- Cameo International
- Caphila J.-P. Kalkstein
- Carrousel Collection
- Jean-Pierre Céalis
- Cérès Philatélie
- Théodore Champion SA
- A. Charrel Philatélie - Etienne de Cherisey
- Michael Chipperfield
- Co.Be.Dep Coetsier
- Cohen Sabban
- La Coloniale
- Colonial Stamp CO

- Corinphila Zurich
- Cordier Schaubek Douai
- Corradi
- Courriers d'Hier
- Cunat
- Dauphiné Philatélie
- A. Delchambre Club 92
- Demarest
- Demi-Lune Philatélie
- Depasse Philatélie
- Dijon Philatélique
- Yves Dua
- Danièle Dutertre
- L'Echo de la Timbrologie
- Editions Philatéliques de Paris Cérès Edition
- Ercole Gloria
- Euro-Yu Stamp Collecting
- Jean Farcigny
- David Feldman SA
- Henri Fitoussi Vichy
- FNCP François Feldmann
- Fourcaut Philatel
- Guy Fournier
- France Philatélie 2000
- J.A.L. Franks & Co.
- Göran Fredrikson
- Christoph Gartner
- Grinand Présentoirs
- Michel Guérin
- M. et N. Haworth
- Jean Heckler Nancy
- G. Honeager
- Huss Philatélie
- IB Investor Basel
- Image Document
- Jamet-Baudot
- Kiva
- Michel Kotzky
- Guy Lestrade
- Leuchtturm
- Lichiardopol Toulouse
- Lindner Philatélique
- Pietro Marchionni
- Marigny Philatélie
- Marine Philatélie
- Ernesto Marini - Meaux Philatélie
- Milsom Stamps
- Le Monde des Philatélistes
- Mondiaphil SARL
- AV de Morant Asnières
- Muel
- Muller Philatélie
- La Numismatique Française
- Orléans Philatélique
- Pagnanini
- Alain Palla
- Panoramas Philatélie
- Paris Philatélie
- Philaclassica Bâle

- Phila 2 000
- Philafrance
- Phila Luc
- Phila Passion Plus
- Philarama Tours
- Philatélie 50
- Philatélie Nation
- Philatémara
- Philatom
- Philexpert
- Philimex
- Philinvest
- Picardie Philatélie
- Pigeron
- Pilatte
- Pony Express Philatélie
- La Postale Philatélie
- Postilionen Ab Suède
- Vincent Pothion
- Eric Raufast
- G. Renon
- RHM Philatélie Brésil
- Richardson and Copp
- Ritchie Bodily
- J. Robineau
- Robin Maréchal
- Roïld Germany
- Roumet
- Sergio Sanchiara
- Schneider
- Scotia Philatély Ltd - Philippe Seignole
- Bertrand Sinais
- Peter Singer
- Liane et Sergio Sismondo
- Jean-Marc Sitarek
- La Société des Philatélistes
- Soler y Llach SA
- Soluphil
- SPL Davo
- Stampcorner Baneke
- Stampdile Limited
- Stanley Gibbons
- Sully Philatélie
- Paul Sussman - Taillandiers Philatélie
- Timbropresse SA
- Toin Ter Vrugt Pays-Bas
- Antonio M. Torres - Toutghalian
- Van der Bijl Pays-Bas
- Guy Vérité
- Le Vermillon
- Vincennes Philatélie
- M. Vojta Autriche - Walser-Weggler - Zurich
- Werner Wetzel
- Pierre Wertheimer - Yvert et Tellier - Danielle Zagradsky
- Mario Zanaria

Le dispositif de l'Union à Philexfrance 99

'Union sera bien entendu présente pour accueillir ses nombreux amis à Philexfrance 99 et tous ses sociétaires venant visiter l'exposition.

Elle disposera d'un comptoir sur le stand commun des associations spécialisées, ce stand devant figurer aux emplacements O 10 - P 10 / O 11 - P 11 (à droite de la Planète des Artistes. Ce stand n'est pas représenté sur le plan de la 4ème de couverture de cette Gazette, et était au moment où nous écrivions ces lianes encore susceptible changement). Des volontaires de l'association se relaieront en permanence sur ce stand afin que l'Union réponde présent à tout moment de la journée, même pendant les heures du déjeûner.

Sur ce stand, l'Union présentera un échantillon de son savoir-faire et des services qu'elle offre à ses sociétaires : parions que la Gazette y figurera en bonne place!

Ce stand servira également de point de ralliement pour le départ des visites guidées, qui avaient connu un très grand succès en 1989, et qui seront donc reconduites.

Des amis de l'Union sont également partie prenante dans la réalisation de l'exposition, à titre professionnel, puisque certains exercent leurs fonctions dans des services postaux qui seront présents sur le site (Service National des Timbres-Poste, Bureaux Temporaires, Imprimerie ou Musée). On peut aussi penser que comme en 1989 certains sociétaires de l'Union aideront à l'organisation (sur cette précédente édition, nos amis René Barrière et Philippe Plèche avaient assuré le fonctionnement de la "Planète des Timbres").

Certains groupes de province organisent des voyages à Philexfrance 99. A l'heure où ces lignes étaient écrites (courant février), on peut citer le groupe Franche-Comté, qui annonce un voyage en autocar au départ de Besancon le vendredi 2 juillet au matin, retour le dimanche 4 au soir, ceci au prix de 1100 F. hôtel et diners compris, avec la visite de Paris by night le samedi soir (renseignements: Jacques Sarrazin, téléphone 03 81 65 55 37 (heures de bureau). Les adhérents de l'Union de Franche-Comté y rencontreront ceux du groupe Lorraine, qui prévoit également une visite les 3 et 4 juillet, au départ de Nancy (contact : Pierre Horny, téléphone 03 83 75 25 66). L'Est sera fortement représenté ce week-end puisque les groupes Bas-Rhin et Haut-Rhin de l'Union envisageaient également un déplacement à Paris pour visiter l'exposition, du 2 au 4 juillet. Le groupe Nord-Pas-de-Calais essayait également courant février, par un recensement auprès de ses sociétaires, de mettre en place un voyage à Paris, probablement d'une journée, les samedi 3 ou 10, ou les dimanche 4 ou 11 : affaire à suivre, donc! Enfin, champion toutes catégories, le groupe Rhône-Alpes a également informé la Gazette de sa présence sur le lieu de l'exposition sur les deux fins de semaine (3 et 4, et 10 et 11). Ce ne seront donc pas les visiteurs en provenance de l'Union qui manqueront au Mondial du Timbre!

Le groupe Rhône-Alpes, toujours lui, aura également été l'un des plus actifs pour promouvoir Philexfrance 99 dans sa région : il est vrai qu'il bénéficie de liaisons directes par TGV qui placent Paris à 2 h de Lyon. Organisateur de la Journée du Timbre, les 6 et 7 mars, il y a

déployé une forte communication, en synergie avec celle de La Poste (affichage, distribution de dépliants, diffusion en continu de la cassette vidéo de Philexfrance 99). Il a également utilisé celle-ci dans le cadre des animations jeunesse en milieu scolaire qu'il a menées tout au long du premier semestre 1999.

Le groupe Aquitaine, enfin, organisera une exposition "découverte de la philatélie" dans les locaux du bureau de poste de Bordeaux Cauderan (avenue Louis Bartou), en juin prochain, pour annoncer Philexfrance 99. Il a également en projet un repiquage sur un prêt-à-poster et un voyage de ses sociétaires à Paris pour visiter l'exposition.

Au niveau national, rappelons que l'Union s'est depuis le début du lancement du programme philatélique de Philexfrance 99 largement associée à sa commercialisation (album du centenaire du timbre, enveloppes grand format Premier Jour pour le bloc Saint-Exupéry et le carnet Cérès, etc : voir encadré), et a relayé l'information développée en province par les services de La Poste, notamment en participant aux rencontres entre les représentants de Philexfrance 99 et les responsables d'associations, au cours du 4ème trimestre 1998. La plupart des Assemblées Générales de groupes qui se sont tenues au premier trimestre ont également comporté une information sur le Mondial du Timbre.

Par ailleurs, le secrétariat national de l'Union travaillait à organiser deux weekends parisiens "tout compris" avec hébergement, repas et visite de Philexfrance 99. Le programme définitif de ces journées devrait être connu courrant avril : renseignements via chaque président de groupe.

Les souvenirs de Philexfrance 99

'Union a proposé à ses sociétaires, depuis plusieurs mois, toute une gamme de souvenirs de qualité relatifs au Mondial du Timbre.

Sans revenir sur les Premiers Jours du timbre-annonce Philexfrance 99 en décembre 1997 et du bloc "Antoine de Saint-Exupéry", notons tout d'abord l'offre faite par l'Union à ses sociétaires d'acquérir l'album du centenaire du timbre, émis en 1949 pour Citex. Ce livret numéroté comporte des documents historiques et l'ensemble des projets, maquettes et compositions du timbre émis à cette époque. La souscription a pris fin le 15 novembre, mais il se peut que quelques exemplaires, provenant de désistements, soient encore disponibles, au prix de 300 F (45,73 euros), auprès du secrétariat de l'Union, 78 rue Taitbout, 75009 Paris.

D'autre part, à l'occasion de la sortie du carnet "Philexfrance 99" le 1er janvier dernier, l'Union a mis à la disposition de ses sociétaires un encart philatélique original, sur papier Velin, illustré d'une reproduction des deux Cérès 20 centimes noir et 1 F vermillon, et comportant le carnet oblitéré de son cachet Premier Jour, au prix de 45 F (6,85 euros).

D'autres souvenirs complètent cette gamme : un jeu de deux enveloppes Premier Jour illustrées sur soie, l'une affranchie avec le timbre noir, l'autre avec le timbre rouge (40 F - 6,09 euros); un jeu de deux cartes sur soie avec la même présentation (40 F - 6,09 euros); une enveloppe grand format illustrée sur soie comportant le carnet oblitéré Premier Jour (60 F - 9,16 euros); et un encart de luxe avec les deux timbres et l'oblitération Premier Jour (70 F - 10,67 euros).

Ce programme se poursuivra bien entendu avec le Premier Jour du bloc "Chefs-d'Oeuvre de l'Art", dont nous n'avions pas encore les caractéristiques des souvenirs Premier Jour au moment où nous mettions sous presse, et avec les Premiers Jours des différents timbres vendus sur le site de l'exposition (voir en page 7).

Les collections de l'Union présentes au Mondial du Timbre

Neuf membres de l'Union exposeront leur collection dans le cadre prestigieux de Philexfrance 99.

LIONEL BARRIQUAND : ENTIERS POSTAUX AU TYPE LEMAGNY

Membre du groupe Rhône-Alpes, il présente une série d'entiers interzones à l'effigie du maréchal Pétain utilisés entre 1941 et 1944. Cette collection a été récompensée par un diplôme de médaille de vermeil lors des Championnats de France de philatélie à Lille en 1993 et à Dunkerque en 1998.

MARC FOUQUET : L'HOMME DANS LE GRAND NORD

Marc Fouquet, vice-président du groupe Aquitaine, est un spécialiste de philatélie polaire, et sa collection a été vue plusieurs fois lors des Assemblées Générales de l'Union. Elle raconte la conquête des régions polaires du nord vue à travers la philatélie. Elle a obtenu un diplôme de médaille de vermeil à Thémafrance en 1997.

JEAN-FRANCOIS LOGETTE : ENTIERS POSTAUX DE GRECE

On ne présente plus le président général de l'Union, spécialiste de la Marianne de Muller et de la Présidence de la République. Sa dernière collection, entamée il y a moins de 10 ans, présente une étude complète des entiers postaux de Grèce au type Hermès grande tête (1876-1894). Ce sujet en apparence aride a valu à son auteur un diplôme de médaille de vermeil à l'exposition nationale de Dunkerque 1998.

DANIEL MINGANT : HISTOIRE POSTALE DU FINISTERE

Membre du groupe Ile-de-France, Daniel Mingant est d'une modestie qui n'a d'égale que son haut niveau de connaissance philatélique. Sa collection sur les marques postales du Finistère, des origines à 1850, comporte des pièces uniques. Elle a à juste titre obtenu un diplôme de médaille d'or au Championnat de France de philatélie à Orléans, en 1995.

GERARD POTTIER: ENTIERS AUTYPE MOUCHON

Le champion de France 1998 de philatélie (voir Gazette n° 73) présente à Philexfrance 99 sa collection sur les entiers postaux au type Mouchon, sous toutes leurs formes (officiels, timbrés sur commande, non émis...). Il est membre du groupe Basse-Normandie de l'Union.

PIERRE-STEPHANE PROUST : LA POSTE AUTOMOBILE RURALE

L'ami Pierre-Stéphane Proust, lui aussi membre du groupe Basse-Normandie de l'Union, présente en classe littérature son demier-né, un remarquable ouvrage sur la Poste automobile rurale (voir la Gazette n° 74), écrit en collaboration avec Yves Lecouturier, directeur du musée postal de Caen.

PIERRE SOUCHON : HISTOIRE POSTALE DE LA LOIRE

Le secrétaire du groupe Rhône-Alpes, auteur de plusieurs ouvrages présentés dans la Gazette, expose sa collection de marques postales de la Loire, des origines à 1849. Cette collection a été récompensée au niveau national en 1991 à Perpignan, en 1994 à Martigues et en 1995 à Orléans, où elle a obtenu un diplôme de médaille de vermeil.

MICHEL FONTAGNE : LA POSTE AUX LETTRES EN LOT-ET-GARONNE, 1849-1876

Membre du groupe Aquitaine, Michel Fontagné s'intéresse de très près à l'histoire postale de son département, le Lot-et-Garonne, avec une présentation d'affranchissements et d'oblitérations relatifs aux trente premières années de l'existence du timbre-poste en France. Cette collection a reçu un diplôme de médaille de grand vermeil lors du Championnat de France de philatélie en 1995, à Orléans.

ROGER COMBES:

Roger Combes est un thématiste de haut niveau, qui appartient au groupe Provence-Alpes-Côte d'Azur de l'Union. Il expose sur un sujet original : les ponts, vus à travers leur utilité, leurs différents aspects, et leur architecture. Cette présentation a obtenu un diplôme de médaille de vermeil lors de Thémafrance 97, à Vesoul, au championnat de France de philatélie thématique.

Petites annonces (suite de la page 18) :

- Rech. CP France ou étranger sur les thèmes casinos et corridas de taureaux, achat ou éch. Rech. sur lettres entières PC et GC des chefs-lieux de départements, de même PC du GC de ces mm localités. R. Brémont, 1 pl. Voltaire, 45100 Orléans.
- Ech. USA n° 148a obl. TB c/ France n° 40B ou 41B ou 62 ou 76 obl. TB ou 114 ou 118 neufs ss charn. O.
 Vincent, Rce Les Ormeaux, Bt A, Esc. 2, 85300 Challans. 02 51 93 07 50.
- Vds thématique alimentaire/gastronomie, TP et doc. phila. divers, flammes, EMA, EP, CP, etc. D. Secher, 8 allée des Missionnaires, 78330 Fontenay-le-Fleury.
- Vds doc. du Musée Postal années 74-75-76, 300 F
 l'une. Carnet PC 1985, 90 F, 2 pour 170. M. Taron, 16
 bis Maisons russes, 93940 Le Raincy. 01 43 81 23 61.
- Vds TP France neufs ** années compl. à partir 1944
 à 1992 à 1/3 de cote YT et à l'unité à 40%. G.
 Giordano, 371 ch. de la Maunière, 83400 Hyères.
- Le 9/5/99, le club phila. de Toury organise une expo à la salle des fêtes de Toury : TP, pièces, CP. Entrée gratuite. J. Faucheux, Toury.
- Agé vds lot carnets + blocs 1986 à 95, cote YT 60 000 F, au tiers de cote. P. Juliot, BP 618, 59656 Vil. d'Ascq cedex.

- Vds 2 classeurs pour CP anciennes ID + 17 feuilles neuves (présents sur demier catalogue) le tout 100 F.
 N° Timbroscopie à c/ du n° 88, n° isolés possibles 4 F le n°. J.-C. Ragu, 1 rue M. Cléret, 78790 Septeuil.
- Vds ou éch. c/ TP la superbe collection revue "Terre Sauvage" du n° 1 à 106. Etat neuf. Rép. ass. à ttes prop. L. Aubinaud, 33 av. des Roches, 13007 Marseille. 04 91 52 60 70 le soir.
- Cède lettres et doc. ttes époques France et thématiques, rech. lettres docs entiers sur type Blanc des BFE et colonies, T. Toussaint, 5 rue de la Cote rotie, 95130 Franconville.
- Rech. CP du Loir-et-Cher (41); vds CP de tte la France; Vds TP français ** et * 40 % YT; rech. TP français 1849-1930. P. Branson, rue de la Loire, 41000 St-Denis/Loire.
- Ach. TP blocs Macao-Formose-Hong-Kong-Chine, ses régions et bx. G. Mallecourt, 19 Bt H ch. de Boutary, 69300 Caluire, 04 78 08 09 00.
- Vds TP obl. Fr. TBE tous diff. par 50 depuis 1980, 50 F. Vds TP Fr. neufs depuis 1980 80 % remise, adresser manco. G. Augais, 12100 Creissels.
- Vds France XX 45 % YT obl. 35 % anciens modernes, env. mancoliste. R. Navarri, 24 Bd de la Station, Bt A 2, 13014 Marseille.

- Vds à la VF TAAF n° YT 95/139, PA 65/74-75/78-92/95-97/107-109/114. Pour l'achat de l'ens., j'offre 45 France neufs diff. Frais d'envoi 25 F. M. Vicherat, 24 rue de la Gare, 89160 Cusy.
- Retraité liquide au détail Australie (coll. très avancée),
 obl. entre 25 et 30 % YT, neufs 50 %, nombreux
 thèmes. Egalement RFA, Canada obl. Monaco,
 Andorre surtt neufs XX, 35 % YT. Mancolistes
 souhaitées. G. Balay, 9 rue Ravel, 29200 Brest.
- Vincey, 88, 3è Journée des collectionneurs, 18/4/99, 9h-18h, entrée gratuite. M. Andréoletti, 3 ch. des Pêcheurs, 88450 Vincey.
- Rech. correspondants en vue éch. TP N/O du tome 2/1 YT sur manco. J.-P. Franzi, 4 sq. Ampère, 78330 Fontenay le Fleury.
- Ech. TP obl. Europe Ouest sur mancoliste base YT.
 J.-P. Hervé, 6 bd Blancho, 44200 Nantes.
- Rech. TP fictifs des cours d'instruction : ach/vente/éch. P. Salviati, 81 ch. du Vallon des Vaux, 06800 Cagnes/Mer.
- Vds France GF récents sur fragments, sans autocollants, tous OB cachet rond lisible à 150 F les 100 g. Vds TAAF ** parfait état n° 74 à 129 + PA 51 à 99 + BF 1, cote + 2000 F prix 675 F. P. Kasprzak, Gaudant, 86190 Béruges.

Un premier jour pour l'Assemblée Générale

'Assemblée Générale de l'Union des philatélistes et télécartistes de La Poste et France Télécom aura lieu pour la première fois en Limousin, les 9 et 10 avril 1999. Ce sera pour l'association l'occasion de rendre hommage à l'un de ses membres fondateurs, le limousin René Gayoux, "PP" n° 10, qui était déjà présent à la première Assemblée Générale en 1952, et a occupé les plus hautes fonctions dans l'Union, où il fut notamment président général durant plus de 10 ans. Aujourd'hui toujours président honoraire, René Gayoux, qui vient de fêter ses 80 ans, continue d'assister

Pour cet événement, l'Union a obtenu de La Poste, pour la première fois de son histoire, de coupler son A.G. avec le Premier Jour d'un timbre, celui consacré au huitième centenaire de la mort de Richard Coeur de Lion, abattu le 6 avril 1199 par le carreau d'une arbalète alors qu'il tenait le siège du château de Châlus contre le comte de Limoges.

aux réunions statutaires de l'Union, dont il est la mémoire vive.

L'Assemblée Générale 1999 aura donc lieu sur "ses" terres !

L'exposition philatélique traditionnelle de l'A.G de l'Union servira donc d'écrin à ce Premier Jour, dans l'enceinte du château, où le timbre-poste sera mis en vente anticipée les samedi 10 et dimanche 11 avril. Le cachet Premier Jour en sera très original, puisqu'il rappelle un sceau royal.

Une flamme-annonce a été mise en service le 15 février au bureau de poste de Cussac, un cachet spécial sera disponible sur le bureau temporaire (en-dehors du cacnet Premier Jour) et les traditionnels souvenirs seront mis à la disposition des sociétaires de l'Union (voir encadré), ainsi qu'une carte postale originale (voir encadré).

Enfin, une nouveauté verra le jour à Cussac : une cuvée spéciale de champagne "Richard Coeur de Lion". Cette cuvée réalisée à partir d'un champagne de qualité d'un village attenant à Epernay, sera disponible en bouteilles revêtues d'une étiquette spéciale aux couleurs de l'Union. Chaque étiquette sera revêtue du timbre "Richard Coeur de Lion" oblitéré du cachet Premier Jour. Les conditions de mise à disposition de ces bouteilles n'étant pas encore connues avec certitude au moment où nous mettions sous presse, les amateurs voudront bien contacter leur président de groupe pour plus de précisions ...!

L'année de Philexfrance 99 s'annonce donc sous les meilleurs auspices pour l'Union!

Union des Philatelistes el des l'élàcartistes de la Posta el de Franco rélécon 478 essemblés générale 9-10-Avril 1999 15-2-99





La flamme-annonce de l'A.G. et le cachet Premier Jour Richard Cœur de Lion.

C'est en 1986 que la série de cartes postales commémorant les A.G. de l'Union a vu le jour. Ces cartes évoquent généralement la région où se déroulent ces manifestations.

En 1999, ce sont le Limousin et la cité de Cussac qui accueillent les délégués de l'Union. Tout près de Cussac, à Châlus, le roi d'Angleterre Richard Coeur de Lion trouva la mort en 1199 en guerroyant dans la région.

C'est l'illustration de cet événement survenu il y a 800 ans qui fut proposée à trois dessinateurs, et c'est le projet de Marie-Claude Piette qui a été retenu.

C'est la deuxième fois que notre association retient un professeur de dessin pour la création d'une carte postale : Christian Grégori avait été le premier, en évoquant la Provence en 1987.

Marie-Claude Piette, après des études à l'école des Beaux-Arts de Reims, enseigne les arts plastiques dans un lycée de Reims. Elle aime s'exprimer dans l'illustration, la peinture, la gravure et la céramique. Comme tous les artistes, son style a évolué au fil de ses créations et des ans. Elle est très attirée en ce moment par l'écriture peinte et la calligraphie.

Toutes ses créations contiennent une écriture non pas pour

le sens du message, mais pour l'esthétique. L'écriture inverse que l'on retrouve sur la carte postale traduit cet attrait pour l'art d'écrire.

Marie-Claude Piette est aussi passionnée par ce nouvel outil d'expression que représente l'ordinateur avec la souris et les pinceaux et autres artifices électroniques.

Par opposition, elle est attirée par le Moyen-Age : attrait pour la simplicité des chapiteaux romains et fascination pour les histoires de rois et les traditions médiévales.

Marie-Claude Piette a publié des cartes avec un éditeur de Haute-Savoie (les éditions Rossat-Mignod).

Elle dessine systématiquement de faux timbres sur les enveloppes qu'elle adresse à ses amis. Elle rêve de réaliser un vrai timbre!

Pour commander la carte postale au prix de 10 F pièce nue ou de 13 F revêtue du timbre "Richard Coeur de Lion" oblitère avec le cachet spécial de l'A.G., vous êtes invités à vous adresser, soit à votre président de groupe, soit directement au service cartophile de l'Union des philatélistes et télécartistes de La Poste et de France Télécom, 142 avenue de Gaulle, 33520 Bruges. Michel Bablot

Comme d'habitude, l'A.G. de l'Union donne lieu à l'édition de divers souvenirs de qualité :

- un carnet porte-timbres avec 5 vignettes sur le château de Châlus et 5 timbres Richard Coeur de Lion (50 F/7,63 €);
- · une enveloppe velin d'Arches grand format affranchie avec ce carnet et oblitérée avec le cachet spécial de l'A.G.
- · une enveloppe "Assemblée Générale" illustrée et affranchie avec le timbre Richard Coeur de Lion (15 F/2,29 €);
- la carte postale de l'A.G. à 10 F (1,53 €) nue et 13 F (1,98 €) revêtue du timbre Richard Coeur de Lion oblitéré du cachet de l'A.G.;

• un jeu d'enveloppes 1er et dernier jour de la flamme, à 25 F (3,82 €).

Ces souvenirs peuvent être obtenus auprès de chaque président de groupe de l'Union, ainsi qu'au secrétariat national de l'Union, 78 rue Taitbout, 75009 Paris. Attention : les prix annoncés ci-dessus n'étaient pas encore définitifs au moment où nous mettions sous presse, vous êtes invités à vous les faire confirmer!

D'autre part, il était envisagé de proposer deux types de souvenirs Premier Jour Richard Coeur de Lion : une enveloppe sur soie, et une carte sur soie, au prix de 20 F (3,05 €) pièce.

ETUDES PHILATÉLIQUES AU PAYS DU GRAND MEAULNES

La nature, rien que la nature! Tel était le cadre de la deuxième session 1998 du stage de formation philatélique qui s'est déroulé à Sainte-Montaine, du 25 au 28 novembre, avec des canards patinant sur un étang gelé, des chambres aux noms thématiques champêtres (nénuphars, digitales, coquelicots, sitelle, mouettes, blaireau, loriot, chardonneret, héron, geai, grand-duc, verdier), et un calme absolu!

Toutes les conditions étaient remplies pour que les neuf stagiaires, venus d'Alsace, d'Aquitaine, de Midi-Pyrénées, de Provence-Alpes-Côte d'Azur, de Franche-Comté, de Corse, et de la Loire bénéficient au maximum de l'enseignement et des conseils qui leur furent dispensés par l'équipe d'animateurs composée de Daniel Bascou, Eric Jariod et Bernard Lherbier.

Le séjour s'est déroulé dans la bonne humeur, malgré une dernière matinée contrariée par la grève des cheminots, et chacun s'est promis de restituer rapidement ses nouvelles connaissances à l'aide des panneaux philatéliques.

René Frappa



De gauche à droite, on reconnaît Bernard Lherbier, Gérard Sayet, Jean-Marc Villemagne, Daniel Bascou, René Frappa, Georges Ayadot, Guy Vivier, Yolande Guillemont, Philippe Vigier, Pierre Lugand, Michel Tommasone et Eric Jariod.

AVEC FRANCE TELECOM, CREEZ VOTRE PROPRE TELECARTE...

Le 3 décembre dernier, France Télécom et sa filiale Régie T ont ouvert sur Internet un site permettant à tout un chacun de créer ses télécartes personnalisées.



D'une utilisation simple, chaque paramètre étant modifiable à tout moment, vous disposez tout à la fois :

- d'un choix parmi 7 thèmes (faire-part, anniversaire ou fête, jour de l'an...);
- d'un choix de fond (36 images disponibles pour l'instant);
- de la possibilité de saisir le texte dans trois zones (titre, texte et signature) avec le choix parmi 7 polices et 6 couleurs différentes.

Le verso est personnalisable dans les mêmes conditions.

Pour 4 télécartes à 25 unités, il vous en coûtera 320 F TTC (48,85 €); pour 10 télécartes à 5 unités, 225 F TTC (34,35 €); et pour 100 télécartes 5 unités 1850 F TTC (282,44 €). Le paiement s'effectue par carte bleue. L'impression est réalisée selon un procédé numérique haute définition. Les télécartes sont livrées en recommandé, sous 10 jours.

Et comment obtenir tout cela ? Il suffit de joindre le site "www.macarte.com".

P. Malige

TELECARTES: NOUVELLES PUCES

La société britannique Springfish Ltd de Bristol vient de mettre au point la nouvelle puce pour les télécartes appelée "Cod".

Cette puce tant attendue par les fabricants de télécartes va révolutionner ce support de paiement.

En effet, les circuits intégrés dans les puces traditionnelles ainsi que le métal vont disparaître, et être remplacés par un mica quartz d'une épaisseur de 0,7 μ et d'une surface de quelques millimètres.

Les propriétés de cette puce résident essentiellement sur le fait qu'elle sera lisible dans les publiphones du monde entier qui reconnaissent le procédé P.A., c'est-à-dire la plupart des pays.

Une autre particularité de cette puce sera l'intégration d'une bande-son qui favorisera le développement des services avancés de télécommunications.

La France avait déjà acheté les droits de fabrication de cette puce, qui devrait apparaître sur les premières télécartes vers la fin avril 1999, dans la région de Bordeaux.

Les autres types de puce devraient disparaître rapidement.

B. Rochais

REGARD SUR L'UIPPT

L'Allemagne est l'un des membres fondateurs de l'Union Internationale des Philatélistes des Postes et Télécommunications, et comme on peut s'y attendre des philatélistes chevronnés et spécialisés font partie du groupe allemand de l'UIPPT.

Heinz Ludwig est de Darmstadt. Agé de 73 ans, ce philatéliste distingué s'intéresse bien sûr aux timbres-poste allemands et à l'exposition philatélique de Philapostel en 1996 il avait pu nous montrer son talent avec sa présentation "Allemagne 1945/1995 : documents philatéliques".



Heinz Ludwig s'est découvert récemment une passion pour le timbreposte de Mayotte, et ses recherches sur les figurines de cet archipel ainsi que sur la signification locale des émissions sont diverses.

Heinz Ludwig est membre de la commission de contrôle de l'UIPPT.

Hans-Joachim Fiedler habite Berlin: il est l'un des membres fondateurs allemands de l'UIPPT. Il a consacré toutes ses recherches philatéliques aux timbres-poste japonais et les premières émissions nippones n'ont aucun secret pour lui. Il vous dira tout sur les dragons, les papiers de fabrication et les dates de mise en vente souvent controversées de certaines émissions. Il possède également en référencier tous les faux des premières émissions japonaises, ils sont légion et quelquefois plus recherchés que les vrais...

Hans-Joachim Fiedler est membre du comité exécutif de l'UIPPT.

On espère que ces deux philatélistes chevronnés exposeront leurs travaux à l'exposition philatélique qui jouxtera le Congrès de l'Union

qui jouxtera le Congrès de l'Union Internationale des Philatélistes des Postes et Télécommunications.

Ce Congrès aura lieu en Belgique du 7 au 10 octobre 1999.

Jean-François Logette

Programme des 2ème et 3ème trimestre 1999

LE RAPPEL

Précisions concernant les émissions du premier trimestre 1999, qui n'étaient pas disponibles au moment du bouclage de la Gazette de janvier :

- <u>2 janvier</u>: le carnet "Cérès 1849-1999" contenait un timbre à 3 F reproduisant la Cérès noire et quatre timbres à 3 F reproduisant la Cérès rouge, assortis d'une vignette sans valeur d'affranchissement comportant le logo de Philexfrance 99.
- <u>4 janvier</u>: timbre à double affichage franc/euro. Premier Jour à Paris le 1er janvier.
- <u>1er février</u>: deux prêt-à-poster "bonne fête" et "joyeux anniversaire", 14 F pièce. Les visuels des timbres demeurent ceux de J.-P. Cousin, seules changent les illustrations de l'enveloppe et de la carte intérieure, qui ont été confiées à Uderzo et reprennent les personnages de la bande dessinée "Astérix".
- <u>8 février</u>: carnet de 10 timbres autocollants en forme de coeur (deux visuels différents), héliogravure. Premier Jour à Paris les 6 et 7 février. Ces timbres sont aussi disponibles en feuille et version gommée.
- <u>8 février</u>: deux maxi-cartes "coeur" à 10 F chaque. Elles comportent au recto le timbre "coeur" oblitéré Premier Jour et au verso le visuel du timbre pré-imprimé.
- <u>15 février</u>: 30 F, carnet de 10 timbres autocollants "Euro" (avec affichage F/€).
- <u>22 février</u>: 3 F, "Recensement de la population". Format vertical 26 x 36 mm, héliogravure. Dessin et mise en page de l'agence Dragon Rouge. Premier Jour à Paris les 20 et 21 février.
- 1er mars: 4,40 F, "Patrimoine culturel du Liban". Format carré 36 x 36 mm, héliogravure. Mise en page de Charles Bridoux, d'après une mosaïque appelée "L'enlèvement d'Europe". Premier Jour à Paris les 27 et 28 février.
- <u>8 mars</u>: 3 F et 3 F + 0,60 F, "Journée du Timbre, Astérix". Format vertical 26 x 36 mm, héliogravure. Oeuvre originale d'Albert Uderzo. Ces timbres sont parus en carnet de 7 (3 à 3 + 0,60 F, 4 à 3 F), avec une vignette sans valeur également dessinée par Uderzo. Prix du carnet: 22,80 F.
- <u>8 mars</u>: 3,60 F, bloc "Journée du Timbre". Il s'agit du timbre "Astérix" inséré dans un bloc dessiné par Uderzo.
- <u>22 mars</u>: 4 timbres à 3 F "Oui", "Merci", "c'est un garçon", "c'est une fille". Format horizontal des timbres 36 x 22 mm, héliogravure. Dessin et mise en page de l'agence Dragon Rouge. Premier Jour à Strasbourg les 20 et 21 mars.
- <u>22 mars</u>: 3 F, "Conseil de l'Europe". Format horizontal 36 x 22 mm, héliogravure. Création et mise en page de l'agence Pascale Pichot. Premier Jour à Strasbourg les 19, 20 et 21 mars.

- <u>29 mars</u>: 50 F, bloc "Philexfrance 99, Chefs-d'œuvre de l'art" (cf descriptif pages 7 et 8). Premier Jour à Paris le 26.27 et 28 mars.
- 29 mars: 3 F, "Elections au Parlement Européen". Format horizontal 36 x 22 mm, héliogravure. œuvre originale de Jean-Michel Folon, mise en page par Jean-Paul Cousin. Premier Jour à Paris les 26,27 et 28 mars, vente anticipée avec cachet grand format illustré sans mention "Premier Jour" à Strasbourg.

LES ÉMISSONS D'AVRIL À SEPTEMBRE

- 12 avril : 3 F, "Richard Coeur de Lion". Format vertical 22 x 36, taille-douce. Mise en page et gravure de Claude Jumelet, d'après un détail de l'Historia Anglorus (Bridgeman-Giraudon/British Library). Premier Jour à Châlus (87) les 10 et 11 avril. Vente anticipée avec cachet grand format illustré sans mention Premier Jour aux Andelys (27) et à Fontevraud (49).
- 12 avril : 15 F, "Poste aérienne, Airbus A 300-B4". Format horizontal 48 x 27 mm, héliogravure. Dessin de Jame's Prunier, mise en page de Charles Bridoux. Premier Jour à Blagnac (31) les 10 et 11 avril.
- 19 avril: 3 F, "Dieppe". Format horizontal 36 x 26 mm, taille-douce. Dessin, gravure et mise en page d'Eve Luquet. Premier Jour à Dieppe les 17 et 18 avril.
- <u>26 avril</u>: 3 F, "Europa, la Camargue". Format horizontal 36 x 26 mm, héliogravure. Dessin et mise en page de Christian Broutin. Premier Jour à Strasbourg les 24 et 25 avril, vente anticipée avec cachet grand format illustré sans mention Premier Jour en Arles (13).
- 17 mai : trois timbres "Bonnes vacances", "Vive les vacances" et "Joyeux anniversaire". Format horizontal 36 x 22 mm, héliogravure. Dessin et mise en page de l'agence Dragon Rouge. Premier Jour à Paris du 13 au 16 mai.
- <u>17 mai</u>: 3 F, "St-Pierre, Martinique". Format horizontal 36 x 22 mm, héliogravure. Dessin et mise en page de Christian Broutin. Premier Jour à St-Pierre (972) les 15 et 16 mai.
- 17 mai : 3 F, "Château du Haut-Koenigsbourg". Format horizontal 76 x 22 mm, taille-douce/offset. Dessin de Serge Hochain, mise en page de Charles Bridoux. Premier Jour à Sélestat (67) les 15 et 16 mai.
- 31 mai : 6,70 F, "série artistique, Claude Monet : Nymphéas d'un soir". Format horizontal 48 x 36 mm, offset. Mise en page de Charles Bridoux. Premier Jour à Giverny (27) les 29 et 30 mai.
- 31 mai : "Congrès mondial des roses à Lyon". Premier Jour à Lyon les 28 et 29 mai.
- 31 mai : "Jurade de Saint-Emilion". Premier Jour à St-Emilion (33) les 29 et 30 mai.

- <u>7 juin :</u> "Hôtel de la Monnaie". Premier Jour à Paris les 5 et 6 juin.
- 14 juin : "Comtesse de Ségur". Format horizontal 36 x 26 mm, héliogravure. Dessin de Danièle Bour, mise en page de Charles Bridoux. Premier Jour à Aube (61) les 12 et 13 juin, vente anticipée avec cachet grand format illustré sans mention Premier Jour à Pluneret.
- 21 juin : "série artistique : vitrail de la cathédrale d'Auch". Format vertical 36 x 48 mm, taille-douce. Dessin et gravure de Jacky Larrivière, mise en page de Michel Durand-Mégret. Premier Jour à Auch (32) les 19 et 20 juin.
- <u>21 juin</u>: "Aimer accueillir". Format vertical 22 x 36 mm, héliogravure. Dessin de C. Duvauchelle, mise en page d'Aurélie Baras. Premier Jour à Paris les 19 et 20 juin et dans chaque Délégation de La Poste.
- <u>28 juin</u>: "René Caillié". Format horizontal 36 x 22 mm, taille-douce. Dessin de Marc Taraskoff, gravure et mise en page d'André Lavergne. Premier Jour à Mauzésur-le-Mignon (79) les 26 et 27 juin.
- <u>28 juin</u>: "Figeac". Premier Jour les 26 et 27 juin à Figeac (46).
- <u>5 juillet</u>: "La Cérès de l'exposition". Premier Jour du 2 au 4 juillet à Paris (Philexfrance 99).
- <u>6 juillet</u>: "timbre de la mission 2000 en France". Premier Jour le 5 juillet à Paris (Philexfrance 99).
- 7 juillet : "timbre de l'an 2000" (résultat du concours scolaire "dessine le timbre de l'an 2000). Premier Jour le 6 juillet à Paris (Philexfrance 99).
- 12 juillet : 6 timbres et un carnet "personnages célèbres : les grands photographes français". Premier Jour les 10 et 11 juillet à Paris (Philexfrance 99), vente anticipée avec cachet grand format illustré sans mention Premier Jour en Arles (13).
- 12 juillet : bloc "collection jeunesse : l'Armada du Siècle à Rouen". Premier Jour les 10 et 11 juillet à Rouen.
- 12 juillet : "Arnac-Pompadour". Premier Jour à Arnac-Pompadour les 10 et 11 juillet.
- <u>début septembre</u> : "Frédéric Ozanam". Premier Jour à Paris.
- <u>courant septembre</u> : "Coupe du Monde de Rugby".

Cette page est élaborée en fonction des informations dont nous disposions un mois avant la parution de la Gazette. Des modifications sont encore susceptibles d'intervenir. Pour suivre au jour le jour les parutions de timbres, vous pouvez consulter le site Internet de La Poste (www.laposte.fr) ou les informations philatéliques sur Inphotei (01 45 67 19 00), ainsi que la vitrine d'affichage des timbres en vente dans chaque bureau de poste. La prochaine Gazette reprendra bien entendu dans sa rubrique "le rappel" les compléments d'informations non disponibles à ce jour.

Les nouvelles en bref

Le 18 janvier dernier, l'Assemblée Nationale et le Sénat se sont réunis en Congrès à Versailles pour une modification de la Constitution préalable à la ratification du traité d'Amsterdam. Dans la continuité des souvenirs émis par l'Union pour ces Congrès, il est mis à la disposition des adhérents deux enveloppes revêtues du timbre "Euro", l'une oblitérée du cachet du Congrès, l'autre de la flamme de ce même Congrès. Chacune des enveloppes est proposée à 20 F (3,05 €) pièce et le jeu des deux souvenirs à 35 F (5,34 €). Renseignements : Secrétariat de l'Union, 78 rue Taitbout, 75009 Paris.

message personnel : Jean-François Gleizes, président honoraire de l'Union, a été très perturbé par le décès d'un proche en fin d'année. Il prie tous ses amis à qui il aurait omis de répondre soit aux voeux soit aux témoignages de sympathie de l'en excuser.

Le groupe Bas-Rhin de l'Union s'est associé comme en 1998 à la manifestation "Galette des Droits de l'Homme" qui s'est déroulée les 9 et 10 janvier dernier à Strasbourg. Deux souvenirs ont été édités : une enveloppe illustrée et une carte, toutes deux affranchies du timbre "50ème anniversaire de la déclaration des droits de l'homme" oblitéré avec le cachet grand format illustré du bureau temporaire, au prix de 15 F (2,29 €) pièce. Commandes : Martial Gerhardy, 20 M rue du Haldenbourg, 67450 Mundolsheim.

Les eservice maximaphilie créé par l'Union est désormais opérationnel. Pour tous renseignements, contacter son responsable national : Jean Grandin, La Poste, 38940 Roybon, téléphone 04 74 54 02 43.

Le groupe Auvergne de l'Union a édité deux cartes postales en quadrichromie rappelant le transport de courrier à cheval organisé lors de la 45ème A.G. de l'Union à Murol le 22 mars 1997. La première carte représente le départ des cavaliers devant La Poste de Besse, la seconde carte la remise du courrier à Murol au président général de l'Union. Les deux cartes sont disponibles au prix de 18 F (2,75 €) le lot, port inclus, auprès du groupe Auvergne, BP 200, 63006 Clermont-Ferrand cedex 1.

Le groupe Bretagne de l'Union organisera à partir de la mi-novembre une exposition philatélique au musée des Télécoms de Pleumeur-Bodou, sur le thème "les Télécoms et la philatélie". Elle comportera une flamme-annonce, un bureau temporaire avec édition d'un souvenir, et une télécarte. Le groupe Bretagne recherche donc des collections sur les thèmes du cable, du télégraphe, de la radio, du téléphone, des satellites, etc. Contacter Roger Guénégo, 83 chemin de Landerval, 22700 Perros-Guirrec, téléphone 02 96 23 26 40.

Présence remarquée de notre ami Jean-Pierre Maury, ancien président du groupe Isère de l'Union, à l'inauguration des nouveaux locaux de La Poste de Seyssinet-Pariset, fin novembre 98 : la presse locale a rappellé fort justement qu'il était à l'initiative de l'exposition sur l'aéropostale visible dans ce bureau jusqu'à la fin décembre.

notre ami Guy Viallet d'Albertville nous informe de l'émission d'un prêt-à-poster repiqué à l'occasion de l'accession du Stade Olympique d'Albertville en Nationale 1 de rugby. Prix: 8 F (1,22 €) pièce. Contact: SOUA, club des XV, BP 200, 73276 Albertville cedex.

RENE BAILLEUL N'EST PLUS...

En 1986, quand Jean-François Logette et Yves Prat me confièrent la mise en place du groupe Nord-Pas-de-Calais de l'Union, je m'étais mis en quête de bénévoles pour constituer un bureau. et j'avais ainsi été amené à rencontrer, par l'intermédiaire d'un ami commun, un receveur de La Poste qui s'intéressait aux timbres, et exerçait son métier à Bousbecque, à la frontière belge. Ce dernier, René Bailleul, avait immédiatement accepté d'adhérer au groupe, et d'en assurer le secrétariat. Plein de bonne volonté et toujours disponible, il avait activement participé à l'ensemble des manifestations mises en place par le groupe, notamment les journées de La Poste au Touquet en 1988, où il assura seul la présence de l'Union sur un stand pendant 6 jours. Je me rappelle les soirs d'été où je lui téléphonais vers 19 h 30, pour lui dire : "j'arrive dans une heure, nous avons plusieurs dossiers à traiter ensemble"; jamais il n'opposa le moindre refus... Je me rappelle aussi l'extraordinaire Premier Jour du timbre "Général de Gaulle" à Lille en 1990 où, assailli sans discontinuer pendant tout le week-end par une foule déchaînée sur le bureau de vente de souvenirs, il fit face toujours en souriant, sans s'affoler, là où d'autres auraient depuis longtemps rendu leur tablier ! Il avait également su tisser des liens avec quelques collègues de l'autre côté de la frontière, visible depuis son bureau de poste. C'était un homme discret, qui avait récemment fait valoir ses droits à la retraite. Il nous a quittés brutalement, sans prévenir personne, à la fin de l'année 1998. A son épouse, à sa fille, le groupe Nord-Pas-de-Calais et l'ensemble de l'Union exprime sa peine de l'avoir perdu. F.M.

Ju jeu-concours de la Gazette de janvier, il fallait répondre : 1, un jeudi; 2, Reims; 3, château de Châlus.

Les gagnants ont été désignés par tirage au sort le 21 février à Joué-les-Tours. Il s'agit de : R. Tupin (25), M. Berteloot (62), Y. Chiffre (31), J. Cosmard (54), M.A. Savenier (34), A. Jammes (43), S. Bernatets (33), P. Jaillette (83), D. Heckel (67), A. Baudel (77), J.L. Bresson (77), D. Desmidt (62), J. Jauffret (83), G. Gloux (02), A. Xeuxet (54), L. Hay (62), G. Genty (87), J.P. Desrousseaux (59), A. Scherdel (42) et Y. Guillemont (33).

Tous ont reçu ou recevront leur cadeau par l'intermédiaire de leur président de groupe.

₽ a Poste en Ile-de-France en partenariat avec le Gaphil (Groupement des Associations Philatéliques d'Ile-de-France) organise du 6 mars au 10 septembre un concours à destination des enfants de 7 à 18 ans résidant dans cette région.

Il s'agit de réaliser une présentation philatélique de 6 ou 12 pages, sur tout sujet au choix du candidat, et pouvant comporter jusqu'à 50 % de documents non philatéliques. Les collections seront exposées à Phila Jeunes 78 les 2 et 3 octobre à Maurepas, et tous les exposants recevront une récompense, les trois meilleurs gagnant trois laissezpasser d'une journée à Disneyland Paris. L'inscription doit être faite avant le 11 iuillet, et le formulaire d'inscription peut être obtenu auprès de toutes les associations philatéliques d'Ile-de-France, ainsi qu' à l'adresse suivante : La Poste. Délégation Ile-de-France, Direction de la Communication, "L'Europe des Timbres", 8 rue Campagne-Première, 75675 Paris cedex 14.

Petites annonces (suite de la page 18)

- Rech, PC-GC-Càd 61 + GC 6081 dét, ou s/l b.e. + Cat Suarnet à variétés, Vd TP France neuf/obli. D. Berteloot, 18 Bd Alexandre, 62510 Arques.
- Vds-éch, TP suisses Nxx/o, C, Hulot, 10 ch, Cigale, 30900 Nimes
- Ech. 100/100 timbres GF monde sauf très communs. Ech. aussi GF France c/ monde. M. Hervouet, 24 rue de Lorraine, 44000 Nantes. 02 40 49 26 87.
- Rech. TP-pin's-revues-télécartes-maillots thème cyclisme. M. Decker, 67 rue de l'Ours, 67500 Haguenau.
- Vds TP par pays ou en lots par groupe de pays, rem, neuf 70/80 %, obl. 80/90 % sur YT. Lettres et MP de France en lot par départ, rem. 70 % sur Pothion. Liste s/dem., TPR. G. Millet, 278 rue Philip, 69003 Lyon.
- Vds 1er vol Concorde et aérogrammes de France + TP préos, P. Hernoux, 37 rue Principale, 68320 Widensolen, 03 89 71 52 85.
- Vds nouv. Chine: 1998, 175 F; 1997, 150 F. Ech, vds thème dinosaures et préhistoire. D. Pousset, 3 rue Breton, 91250 St Germain les C.
- Ach/éch. PAP Briat repiqués ou non. Demander ma mancoliste. J.-L. Courrieu, 5 bis av. St-Joseph, 92600 Asnières.

- Vds 75 Timbroscopie du n° 2 au n° 90, + 15 reliures, le lot : 750 F. P. Evrard, 11 Bd J. Simon, 33100 Bordeaux.
- Groupe UP Nord-P.-de-C. propose enveloppes 1er Jour Gal de Gaulle (24/2/90) et Appel du 18 Juin (18/6/90), cote 25 F, vendu 6 F. Egalement doc. officiel Gal de Gaulle 6/90, cote 75 F, vendu 15 F. M. Hesdin, 21 rue de la Plaine, 62120 Mametz. CCP UPT Nord: 293313 N Lille.
- Rech. coupons-réponse intern. modèles Rome-Imperial Reply coupon-Capteao Franco Colonial - de l'Union française et régimes particuliers. Exp. photocop. avec prix demandé. P. Bauban, 52 rue des Rivaux, 63170 Aubière.
- Vds carte des gdes batailles d'Alsace 1914-18 (2 m x 1 m): 600 F; cartes des depts 18 x 23, le lot: 500 F; marques et env. thème rugby franç. et étrang. en lot ou à l'unité; CPM lot ou unité, G. Miguel, 13 rue des Bolets, 31650 St-Orens.
- Vds 2 catal. Neudin 1987 & 88, état neuf, 100 F + port. L. Deschamps, 187 rue de Blanzat, 63100 Clermont-Fd.
- Rech. ttes CP mm fantaisie sur Ramonchamp-Letraye-Remanvillers-Letat-Le Thillot (Les Etangs)-Saulxures/Mosselotte (le Col de Morbieux). Réponse assurée. J. Denis, 34 rue des Champs de l'Epine, 88160 Ramonchamp. 03 29 25 05 34.
- Echo de la Timbrologie années 1980 à 95, prix à débattre, port en sus. J.-P. Ottan, cidex 1615, 41200 Romorantin. 02 54 76 41 58.
- Vds lots de télécartes pour débutant : 150 diff, 350 F;
 100 diff, 250 F; 50 diff, 125 F; 25 diff, 60 F. B.-Y.
 Roger, 44 rue de Nantes, 44130 Blain. 02 40 79 81 28 ou 06 81 92 27 96.
- Rech. obl. sur lettres du Rhône (69), période 1876-1900, et CPA thème "La Poste" même département.
 Y. Gueppe, 24 all. des Mouettes, 44510 Le Pouliguen.
 02 40 42 46 49.
- Rech. toute CP La Poste ou F. Télécom ayant trait à la Coupe du Monde de Football 1998. B. Meyer, 12 rue de la Binn, 67140 Barr.
- Vds TP France neufs années 1983 à 96 et env. 1er Jour sur soie années 1982 à 1998. W. Narboni, 1 imp. du Cutiot, 40230 St-Vincent-de-Tyrosse.
- Rech. CPA 25 + 70 + sur pain d'épice, illustrateurs Hansi-Zislin-Poulbot-C. Bouret, correspondance PG 39-45. R. Tupin, 2 rue Charrière, 25000 Besançon.
- Rech. TP de l'Île Rattlesnake (USA) (île du serpent à sonnettes) neufs ++, obl. ou sur lettres, J.-F. Fournial, 7 rue de la République, 42440 Noiretable.
- Rech. TP du Portugal, ttes époques, sur lettres avec oblitération ordinaire. D. Drouin, 44 rue Poincaré, 55300 Sampigny.
- Ach. CPA chantiers de jeunesse (1940/44) dpt 63:
 Theix Messeix Pontgibaud Chatel-Guyon Courpierre; dpt 03: Montmarault Les Noés Renaison; dpt 18: Uzay-le-Vernon; dpt 19: Lapleau; dpt 15: Murat. R. Chassaingt, 221 E av. de Fabron, 06200 Nice.
- Ech. télécartes étrangères ts pays, particulièrement tests, essais, service, maintenance, promotionnelles, expérimentales, complimentary, et cherche CP ttes époques illustrées de coiffeurs travaillant dehors (rues, cours...) ts pays (hommes et dames). J.-M. Villemagne, 2 rue du Noyer, Niffer, 68680 Kembs. 03 89 48 40 26.
- Ret. PT T vd au détail TP neufs ** de France période 1965 à 85, faciale - 10 %. J. Couderc, 21 rue du Sgt Allard, 24100 Bergerac.
- Rech. CPA de villages des dpt 02 Aisne, 51 Marne.
 Nombreux éch. poss. N. Dumont, 39 all. Messager, 51100 Reims.
- Vds (xx) TP, blocs, carnets, taxes, préos de France; Monaco, Polynésie, Wallis, Nelle Calédonie, St-Pierre, TAAF. Adresser mancoliste à C. Bidault, 356 ch. des Lauzières, Rte de Sauve, 30900 Nimes.
- Rech. TP et docs pou planchage bleus de France n° 14-22-29-37-60. G. Ruggero, 1A rue des Bergers, 67340 Offwiller. 03 88 89 34 26 le soir.
- Rech. flammes des centres antipoison de Lyon 1968, Lyon Guillotière 1973, Bruxelles 1969. R. Hubert, 4 rue Ingres, 87000 Limoges.
- Ach. ou éch. pour compléter coll. personnelle TP de France. Liquide France-Andorre-Monaco & divers, ttes qualités, liste s/demande. J. Villemin, Fort de Rosny, 11 all. de Sébastopol, 93110 Rosny.
- Vds TP NSC Europe Est-Ouest + Outre-mer 50 % YT. Listes sur dem. TPR. B. Berreby, 40 av. Boileau, 94500 Champigny.

- Rech. oblitérations du centre de Montfaucon PTT ainsi que du château de Bonaguil et des gorges d'Antoive (Lot). Merci d'env. phot. chiffrée. L. Barríquand, 21 rue Simondan, 69009 Lyon.
- Vds lettres du monde entier (unité, lot) de 2 à 50 F pièce. Ach. lettres avec obl. maritimes avant 1985 du monde entier. Y. Cardot, Pau/3, 90400 Froideval.
- Vds France semi-modernes: N & O, liste à prix nets c/une env. timbrée. M. Régnier, 295 rue de Charenton, 75012 Paris.
- Cède collections Europa et Nations-Unies. Listes sur demandes. J.-P. Diez, 15 all. des Acacias, 88380 Arches.
- Vds Echo de la Timbrologie 1980 à 1990 730 F net;
 lot 80 EP Briat obl. 100 F; 90 PAP commém. obl. 110
 F; 10 Distingo nfs repiqués diff. de Char.-Maritime 240
 F. G. Gonzalez, 16 rue du Dessous des Berges, 75013 Paris.
- Vds TAAF, Polynésie, SPM, France, DOM-TOM, Andorre(s), TP luxe sans charn. gomme d'origine avec 60 % de remise sur cote YT, F. Chauveau, 61 av. Morizet, 92100 Boulogne.
- Rech. entiers aérogrammes oblitérés CFA n° 1 & 2 ayant voyagé. J. Bettencourt, 8 rue de Paris, 63300 Thiers.
- Vds Monde des Philatélistes n° 323 à 524 : 1000 F.
 P. Jaillette, mas des Ormeaux, 83440 Seillans. 04 94 76 85 23.
- Ech.: donne télécartes usagées, CP, pièces de monnaie de France, désire rec. des TP de France et étranger. Mme Tri Thi Kieu, 20 rue Eguison, 13010 Marseille.
- Vds 700 pin's ou éch. c/ montres à gousset ou CPA dpt 33. A. Bernard, 5 rue des Hirondelles, 33470 Gujan-Mestras, 05 56 66 17 87.
- Rech. doc. phil., FDC, CM, flammes, oblit. temp., CP et télécartes tous pays sur thème cactus. R. Fontaine, 69 rue de Mosny, 37400 Amboise. 02 47 57 00 95.
- Vds CPA par corr. TB choix ts dpts et thèmes, Photoc. tarifées c/ liste de vos rech. et 3 TP. A. Haon, Le Bourg, 03800 Bègues, 04 70 90 15 92.
- Liquide stock France, Colonies avant indép., Andorre, Monaco, Territoires, 04 72 07 77 69.
- Vds TP France neufs de 1900 à 1959 sans cham, avec 60 % de rem.; traces de cham. 80 % de rem.; env. PJ de 1970 à 90, de 75 à 80 % de rem. selon quant. dem.; ainsi que TP de 1970 à 90 à la faciale. F. Moisy, 2 av. Georges, 93220 Gagny.
- Rech. thèrnes de Gaulle et oiseaux Europe. TPR. J.-C. Hourlier, Les Coupes de Pouligny, 58340 Cercy-la-Tour.
- Demandez ma liste 48 de France, à la pièce, en lots, sur lettres, par années complètes. Obl. et neufs de très beau à 2è chox, à tout petit prix. Carnet PC 1987 + un autre carnet PC ou XR offert pour toute commande de 400 F. Salvi, BP 28, 74190 Le Fayet. 04 50 58 40 98.
- Vds lot complet de CP des 89 dpts français des éditions Blondel-La Rougery + CP de la Loterie Nationale + CP de CPC n° 112 à 161. A. Kormann, 32 rue de l'Avenir, 31500 Toulouse.
- Vds TP neufs France années 1958 à 67, 50 % YT.
 C. Louvet, 7 rue Belle Rive, 25110 Pont-les-Moulins.
- Ech. perforés détachés ou sur env.; donne GF France ou étranger ou env. PJ. A. Jungo, 22 av. Clemenceau, 40160 Parentis-en-Born.
- Ach. timbres-taxe du n° 10 à 24 sur doc. M. Bernier, La Bardinière. 37510 Ballan-Miré.
- Nouv, obl. de France, 1 F ou 2 F pièce, selon n° YT compris entre 2996 et 3163 (me consulter). Traite toute mancoliste 1990/98 oblit, avec ou sans n° YT, L. Marchat, 7 rue Dedieu, 69100 Villeurbanne.
- Donne France, Europe, ex-Col. fr. c/ ex-Col. italiennes, Fiume, Egée, St-Marin, Vatican avt 60 et occup. italiennes diverses (Albanie, Dalmatie, Trentin, Corfou...) + ach., éch. Trieste à XX. Vds Maroc 1 à 500 au 1/4 de cote. L. Montanari, 6 rue des Dahlias, 69630 Chaponost.
- Vds collection France 1940-1990, * et **, quasicomplète, parfait état, à 27,5 % de la cote YT. Vds France neufs après 60 à la valeur faciale. P. Kasprzak, Gaudant, 86190 Béruges.
- Vds 1/3 cote: France 1/2 feuilles, feuilles 2 lots 3250
 F cote et 3546 F cote, un lot TAAF Nf 2099 F cote B.
 Flesch, 14 Penot, 33490 Pian/Garonne.
- Rech. CPA, photos, doc. sur les trains civils et militaires des Vosges et du massif des Vosges, ainsi que villages 88: Ban/Meurthe et Clefcy. D. Goehry, 62 rte du Chêne, 88230 Ban/Meurthe.

- Rech. un exemplaire du nouveau carnet CCP "Poste Aérienne" avec mention "spécimen sans valeur"; rech. étiquettes neuves bout. de vin et champagne + muselets en éch. de TP France neufs; rech. nouv. sur thème de Gaulle. J.-F. Glorian, 39 rue W.-Rousseau, 62800 Liévin. 03 21 45 48 33.
- Prop. télécartes usagées Bénin, Chine, Syrie, etc: liste c/ TPR 3,50 F. TP doubles neufs ** monde jusqu'à - 75 %: liste c/ TPR 3,50 F. Rech. lettres du Paraguay 1967 à 91. B. Napolitano, rue Daumier, 84500 Bollène
- Donne Autriche, Allemagne, Suisse, Liechst.,
 Calédonie, SPM ** c/ France (.) valeurs autres que courants. R. Loison, 91 rue de Rome, 75017 Paris. 01 42 93 91 16.
- Poss, CPA et sépia de ts villages de France à éch.
 c/ villages du Pas-de-Calais (62), G. Leclercq, 14 Gd-Place, 62150 Rebreuve-Ranchicourt.
- Ach. ttes bonnes CP anciennes, qualité exigée, photoc. tarifées. P. Courtoux, 41 rue Braunstein, 78200 Mantes.
- Rech. TP du Mexique n° 734 à 738, PA 280 à 283 (JO de Mexico). M. Orliange, 24 rue Carnot, 69150 Decines Charpieu.
- Rech. Europe, Australie, Canada. Souhaite éch. par libre choix réciproque cote/cote. Offre monde. F. Irali, 05120 Les Vigneaux.
- Ech ou vend 847 obl. des USA + nbreux doubles en album; 624 obl. du Canada + nbreux doubles en album; lots d'Andorre et Monaco N & O. Liste c/ TPR à 4,50 F. J.-C. Poullin, 1 av. de la Gare, 78320 La Verrière.
- Rech. avant 1960 B et TB CP de Marseille, notamment devanture de magasin Dromel marrons glacés rue de Rome, P. Badet, Le Van Gogh, Bt H, av. Van Gogh, 13012 Marseille.
- Rech. ts doc. sur les n° YT 429 et 2580 (50aire et 100aire de la Tour Eiffel). J.-P. Gérard, 12 rue Pasteur, 57800 Roscbruck.
- Vds France TP JT CR commémo, carnets N/O Europe-Monde-Asie-Afrique. TPR. L. Jeannin, 25 rue des Caillouets, 60590 Flavacourt.
- Rech. le livre des timbres 1994 de La Poste. F. Rodot, 13 lot Froideville, 39190 Ste Agnès,
- Vds TP France obl. en bloc de 4 et paires, TP en feuilles et variétés. B. Lagahuzère, 1 Cazeau, 33210 St Loubert.
- Vds TP pays div. (N**/O) en carnets à 20-28%, séries compl. cachet rond à 30 %, TP d'Israël N** + TAB par années à 25-30%, TP de TAAF à 30-40% (N**) ou faciale + 20 % (récents), collection Togo N** 1970-79 quasi-complet (cote 6100 F) dans une reliure. J. Cathelin, Le Noir des Gueux, 37240 Ciran.
- Retraité liquide ses TP par lots de 300 diff. à 100 F.
 L. Cressot, 83 rue Am. Mouchez. 75013 Paris.
- Vds France obl. n° 154, 850 F; n° 155, 3400 F; qualité luxe. P. Duru, 35 rue des Cèdres, 33260 La Teste de B. 05 56 54 61 39.
- Rech. TP Groenland sur lettres et tout sur ours blanc polaire. A. Gumbau, 100 rte de Sorède, 66690 Palau del Vidre.
- Rech. obl. GFI de Vauréal du 30 mai 1989 (bicentenaire et la Poste). P. Aubert, 23 rue de l'Hirondelle, 16000 Angoulème.

Les petites annonces de la Gazette sont gratuites pour les adhérents de l'UPT et les abonnés. Expédiez le texte de votre annonce et vos coordonnées avant le 30 juin à : la Gazette, BP 111, 37301 Joué-lès-Tours cedex.

Attention! Compte tenu de la charge considérable que représente la gestion du service des petites annonces, chaque demande n'est valable qu'une fois. Il convient d'établir une nouvelle demande pour chaque nouvelle parution.

Rappel: ces petites annonces sont à caractère strictement associatif. Les lecteurs de la Gazette qui en constateraient un usage abusif sont invités à en aviser la Rédaction.

N.B.: L'abondance des P.A. de ce trimestre nous a obligé à réduire leur lisibilité. Merci de votre compréhension.



