

**DEUX  
DIZAINES  
DE CADEAUX À GAGNER**  
(VOIR PAGE 17)

# La GAZETTE

PUBLICATION TRIMESTRIELLE DE L'UNION DES PHILATÉLISTES ET DES TÉLÉCARTISTES DE LA POSTE ET DE FRANCE TÉLÉCOM

## De Cérès ...

**PREMIER TIMBRE FRANÇAIS :**  
*Histoire d'une naissance*



... à l'Euro

## LE TIMBRE FRANÇAIS A 150 ANS !



**LES CALENDRIERS POSTAUX :**  
*Collection et cotation*

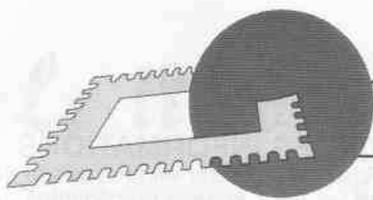


**CARTES A PUCES :**  
*Les dernières nouveautés*



**UN NOUVEAU SERVICE A L'UNION : LA MAXIMAPHILIE**





N°74 - JANVIER 99

# La GAZETTE

PUBLICATION TRIMESTRIELLE DE L'UNION DES PHILATÉLISTES ET DES TÉLÉARTISTES DE LA POSTE ET DE FRANCE TÉLÉCOM

**En couverture : le carnet 150ème anniversaire et le timbre Euro; la Cérés de 1849; la carte de vœux 1994 en forme de calendrier, du Musée de La Poste; une carte à puce éditée pour le salon professionnel "Cartes 98".**  
**En quatrième de couverture : le bloc de timbres Meilleurs Vœux.**

## L'UPPT SUR INTERNET :

<http://perso.wanadoo.fr/union.philatelistes.des.ptt/>

E-mail : [uppt,jft@wanadoo.fr](mailto:uppt,jft@wanadoo.fr)

## Il y a 150 ans !

Le 1<sup>er</sup> janvier 1849, la République émettait le premier timbre-poste français sur l'initiative d'Etienne Arago. Cette nouvelle habitude que les Français auraient à prendre n'était pas inconnue, puisque d'autres avant eux, comme les Britanniques et même les Brésiliens, les avaient précédés.

L'étape peut paraître banale pour un non philatéliste ou non collectionneur de timbres-poste; elle s'inscrit pour lui comme une page de l'histoire de France au même titre que l'apparition du billet de banque, la disparition de la locomotive à vapeur ou de la diligence.

Pour nous qui vivons notre passion et pour qui le timbre-poste représente un outil culturel et historique, il en va tout autrement, et cette date symbolique du 1<sup>er</sup> janvier 1999 que nous venons de passer de quelques jours représente le cent cinquantième du timbre-poste français.

Pour fêter l'événement, le monde de la philatélie, composé des associations, de La Poste, de la presse spécialisée et des négociants, organisera une grande exposition philatélique - un Mondial de la Philatélie, comme on dit aujourd'hui - en juillet, à Paris, à la Porte de Versailles. Mais nous reparlerons de cette

formidable rencontre des timbres-poste, où notre association proposera à ses sociétaires un dispositif leur permettant de découvrir ce grand forum avec une assistance associative.

Plus près de nous, au début du mois d'avril, notre assemblée générale aura lieu dans le Limousin, sur deux sites : dans le bourg de Cussac, d'une part, et au château de Châlus-Chabrol, d'autre part.

Nous rejoindrons l'histoire sur le dernier site, puisque c'est au château de Châlus qu'il y a 800 ans se faisait occire Richard Coeur-de-Lion. L'événement valait bien l'émission d'un timbre-poste, et l'Union des Philatélistes et des Télécartistes de La Poste et de France Télécom sera associée à la vente anticipée de celui-ci, qui aura lieu les 10 et 11 avril 1999 au château de Châlus.

Enfin, nous venons de fêter le nouvel an, la dernière année qui commence par le chiffre 1, et il est de tradition en ces périodes de se congratuler et d'échanger des vœux. Je ne faillirai pas à cet usage, en vous présentant pour 1999, mes meilleurs vœux pour vous et ceux qui vous sont chers, en souhaitant que vous obteniez un plein succès pour l'ensemble de vos projets ainsi qu'une réussite complète dans vos entreprises.

Jean-François Logette

Président Général de l'Union des Philatélistes et des Télécartistes de La Poste et de France Télécom

### AU SOMMAIRE DE CE NUMÉRO :

<b>Vœux du Président Général</b>	<b>3</b>	<b>Bibliothèque</b>	<b>12</b>
<b>Nouveautés</b>	<b>4</b>	<b>Cartophilie</b>	<b>13</b>
<b>La naissance de Cérés</b>	<b>5-6</b>	<b>Télécartes</b>	<b>14</b>
<b>Le calendrier postal</b>	<b>7-8</b>	<b>Page des jeunes</b>	<b>15</b>
<b>Visage de l'Outre-Mer</b>	<b>9</b>	<b>Les brèves</b>	<b>16</b>
<b>Un nouveau service : la maximaphilie</b>	<b>10</b>	<b>Mots croisés et concours</b>	<b>17</b>
<b>Actualité</b>	<b>11</b>	<b>Petites annonces</b>	<b>18</b>

#### Revue trimestrielle éditée par l'Union des Philatélistes et des Télécartistes de La Poste et de France Télécom,

78 rue Taibout, 75009 Paris, tél. 01 49 70 09 36, fax 01 49 70 65 18.

Directeur de la publication : Jean-François Logette.

Fondateur : Jean-François Gleizes. Ancien rédacteur en chef : Gaston Sagot.

Rédacteur en chef : François Mennessiez. Assistant de rédaction : Philippe Malige.

La Gazette, BP 111, 37301 Joué-lès-Tours cedex,

tél. 01 56 53 99 92 - fax 01 56 53 99 98.

Secrétariat de rédaction : Lucie Vaurabourg, Gérard Chauveau.

Gestion du fichier : Danielle Sié, Marie-Hélène Lauff. Appui logistique : René Barrière.

Composition et impression : Graphic Communication,

2, rue Denis Papin - B.P. 204 - 37302 Joué-lès-Tours Cedex.

Abonnement : 1 an, 30 F; deux ans, 60 F. Anciens numéros : 15 F l'exemplaire.

Bulletin d'abonnement ci-contre.

Dépôt légal : 5<sup>e</sup> édition. La Gazette est membre de l'Association de la Presse Philatélique

Francophone (loi n° 86-577).

"La Gazette" n'est pas responsable des textes et illustrations publiés, qui engagent leurs seuls auteurs. La reproduction, même partielle, des textes, dessins et photographies publiés dans la revue est formellement interdite sans l'accord par écrit du directeur de la publication.

#### BULLETIN D'ABONNEMENT

Abonnez-vous à la Gazette, et faites abonner vos amis, en remplissant ou recopiant le bon ci-dessous :

NOM : ..... PRENOM : .....

ADRESSE : .....

Souhaite recevoir la Gazette (cocher la case choisie) :

un an, 30 F;  deux ans, 60 F;  abonnement de soutien, 50 F (un an).

Date : ..... Signature : .....

A retourner à : La Gazette, BP 111, 37301 Joué-lès-Tours cedex, avec un chèque exclusivement libellé à l'ordre de "UPT".

## LE RAPPEL

Précisions concernant les émissions du dernier trimestre 1998, qui n'étaient pas disponibles au moment du bouclage de la Gazette d'octobre :

- **31 août** : timbres préoblitérés, 4,66 F (violette) et 7,11 F (bouton d'or). Format vertical 11 x 22 mm, offset. Dessin et mise en page de Charles Bridoux.
- **Le Premier Jour du timbre "St-Dié"** a eu lieu les 3 et 4 octobre, et non les 4 et 5.
- **19 octobre** : parution de 4 cartes pré-timbrées "X-Files", à 6 F pièce. Trois cartes présentent une vue du film "X-Files" et la 4<sup>ème</sup> l'affiche du film. Le timbre pré-imprimé au recto est le timbre "Philexfrance 82" de Jean-Michel Folon.
- **26 octobre** : 3 F "Pompéii", timbre de service Unesco. Format vertical 22 x 36 mm, offset. Dessin d'Odette Baillet et mise en page de Jean-Paul Cousin. Premier Jour à Paris les 24 et 25 octobre.
- **26 octobre** : 3,80 F "Ile de Pâques", timbre de service Unesco. Format horizontal 36 x 22 mm, offset. Dessin d'Odette Baillais, mise en page d'Alain Sey-rat. Premier Jour à Paris les 24 et 25 octobre.
- **6 novembre** : le timbre "Union Mondiale pour la Nature" est d'un format horizontal 36 x 26 mm, offset. Il a été dessiné et mis en page par Pascale Pichot.
- **9 novembre** : le timbre "Croix-Rouge" et la couverture du carnet ont été mis en page par Charles Bridoux, et non Michel Durand-Mégret.
- **9 novembre** : parution de 5 timbres à 3 F "Meilleurs Voeux" : trois avec dessin "Père Noël surfant", fond bleu, jaune et vert; deux avec dessin "maison", fond vert et rouge. Format de chaque timbre 22 x 36 mm. Ces timbres sont vendus uniquement en mini-feuilles de 10, avec marges décorées (photo en 4<sup>è</sup> de couv.).
- **16 novembre** : 18 F, lot de 3 enveloppes "Joyeux Noël", reprenant le visuel du timbre "Croix-Rouge".
- **16 novembre** : 30 F, lot de 5 enveloppes "Meilleurs Voeux" reprenant le visuel "maison" des timbres "Meilleurs voeux".
- **7 décembre** : 3 F, "Parlement européen". Format horizontal 36 x 22 mm, héliogravure. Dessin et mise en page de Jean-Paul Cousin. Premier Jour les 5 et 6 décembre à Strasbourg. *Ce timbre n'avait pu être annoncé dans la Gazette d'octobre.*
- **7 décembre** : 5 timbres à 3 F, "Petit Prince". Il s'agit des cinq timbres du bloc Philexfrance 99, émis cette fois en bande horizontale assortie de deux vignettes.
- **7 décembre** : 5 maxi-cartes "Petit Prince", reprenant les 5 timbres précédents sans valeur faciale, 50 F la série de 5.
- **11 décembre** : deux timbres à 3 F sont parus sur le thème "Déclaration Universelle des Droits de l'Homme". Format vertical 36 x 48 mm, offset. Mise en page d'Aurélié Baras. Premier Jour le 10 décembre à Paris, vente anticipée avec cachet sans mention Premier Jour à Dijon et Manosque.
- **16 décembre (et non 14)** : 3 F, "le radium". Format horizontal 36 x 22 mm, héliogravure. Dessin et mise en page de Michel Durand-Mégret. Premier Jour à Fontenay-aux-Roses le 15 décembre, vente anticipée avec cachet sans mention "Premier Jour" à Paris.

## LES EMISSIONS DE JANVIER A MARS 1999

- **2 janvier** : 15 F, carnet "Cérès 1849-1999" (5 timbres à 3 F). Format horizontal de chaque timbre 36 x 22 mm, héliogravure. Mise en page de Charles Bridoux d'après les timbres de Jacques-Jean Barre. Premier Jour à Paris le 1<sup>er</sup> janvier (photo en couverture).
- **début janvier 1999 (1)** : 3 F et "0,X" euros, timbre en double affichage francs-euros. Format vertical 15 x 22 mm, taille-douce. Dessin de Jean-Paul Cousin, gravure de Jacky Larrivière. Premier Jour à Paris : date à fixer.
- **11 janvier 1999** : 3 F, "Assistance Publique-Hôpitaux de Paris". Format horizontal 36 x 26 mm, héliogravure. Création de Pascale Pichot, d'après photo de Jean-Noël Reichel. Premier Jour à Paris les 9 et 10 janvier.
- **25 janvier** : 4,40 F, "France-Israël, 1949-1999". Format horizontal 36 x 22 mm, héliogravure. Dessin et mise en page de Jean-Paul Cousin. Premier Jour à Paris les 23 et 24 janvier, vente anticipée avec cachet grand format illustré sans mention Premier Jour à Lyon, Marseille, Strasbourg et Toulouse.
- **8 février** : 3 F, deux timbres "Bonne Fête". Dessin et mise en page d'Aurélié Baras. Premier Jour les 6 et 7 février à Paris. Ces timbres devraient être émis aussi en carnet.
- **15 février** : 6,70 F, "Oeuvre de Jean Goujon". Format vertical 36 x 48 mm, taille-douce. Gravure de Martin Morck, mise en page de Roxane Jubert. Premier Jour à Paris les 13 et 14 février.
- **Fin février** : émission des timbres "Recensement" et "Patrimoine culturel libanais". *Aucune autre information n'était disponible au moment de la rédaction de cette rubrique.*
- **8 mars** : 3 F + 0,60 F, "Journée du Timbre". Premier Jour à Paris, vente anticipée avec cachet sans mention Premier Jour dans une centaine de villes de France les 6 et 7 mars. Ce timbre devrait être émis, comme tous les ans, également en carnet comportant trois timbres au visuel identique, mais avec une valeur faciale sans surtaxe.
- **22 mars** : 3 F, "Conseil de l'Europe, 1949-1999". *Aucune autre information n'était disponible au moment de la rédaction de cette rubrique.*
- **Fin mars** : parution du second bloc "Philexfrance 99". Ce bloc devrait comporter 20 F de timbres et être vendu 50 F, la différence de 30 F étant matérialisée par une carte donnant droit à l'entrée gratuite et permanente du "Mondial du Timbre" qui se tiendra à Paris du 2 au 11 juillet (voir également p.11).

(1) A l'heure où nous réalisons cette rubrique (15 novembre), La Poste prévoyait l'émission de ce timbre dès les premiers jours de janvier, sachant que la valeur en euro ne devait être connue que le 1<sup>er</sup> janvier. On sait que depuis le timbre "France Champion du Monde de Football", La Poste est capable d'exploits dans la sortie de ses timbres ! La maquette de ce timbre, qui figure en couverture de cette Gazette, a été dévoilée début novembre par le Secrétaire d'Etat à l'Industrie, Christian Pierret.

## AUTRES INFORMATIONS

- La Poste devait sortir en fin d'année 98, comme les deux années précédentes, un prêt-à-poster de service pour adresser ses vœux à ses clients. Cet entier reprendrait, selon nos informations, le visuel du timbre "Cérès" de 1849.
- Comme chaque année désormais est paru le livre des timbres de 1998. Il comporte une année de timbres neufs à insérer dans des pochettes précollées. La Poste a également fait paraître en fin d'année 98 un livre timbré "Le Petit Prince".
- A la mi-octobre, La Poste a proposé aux détenteurs d'un compte courant dans ses établissements un nouveau carnet de chèques, illustré de timbres de la Poste aérienne : Maryse Bastié, Blériot, Mermoz, Saint-Exupéry, etc. Quand on sait que 10 millions de Français ont un compte chèque à La Poste, et que tous les carnets proposent à leurs détenteurs de découvrir les timbres-poste, on ne peut qu'applaudir cette initiative.
- L'information est parvenue trop tard à la Gazette pour pouvoir figurer dans notre numéro d'octobre : l'Association pour le Développement de la Philatélie a organisé du 1<sup>er</sup> octobre au 20 novembre un concours dans toutes les classes de CM1-CM2 de France, "Dessine le timbre de l'an 2000". Le finaliste de ce concours verra son timbre émis pendant Philexfrance 99, tandis que les meilleures maquettes seront exposées au Mondial du Timbre. Le gagnant (ou la gagnante : parions que ce sera une fille, ce sont toujours elles qui gagnent; voir les timbres "Philexjeunes") sera récompensé(e) par un voyage en Chine.
- Pour la sortie des cartes pré-timbrées "X-Files", une oblitération spéciale a été utilisée le 21 octobre à Paris (jour de sortie du film). L'oblitération était disponible dès le mardi 20 octobre à partir de 22 h 13 (dixit le communiqué de presse de La Poste), lors de la nuit "X-Files" sur Les Champs-Élysées. Mais contrairement à ce qui s'est passé pour la finale du Mondial, la date était celle du lendemain !
- Pour la sortie des 6 timbres "personnages célèbres du cinéma" qui figuraient en couverture de la Gazette d'octobre, l'Union a mis à la disposition de ses adhérents un ensemble de souvenirs Premier Jour de qualité : un jeu de 6 enveloppes ou 6 cartes sur soie, à 125 F le jeu; une enveloppe grand format avec la bande-carnet oblitérée Premier Jour et deux timbres "Louis de Funès" revêtus des oblitérations supplémentaires "Courbevoie" et "Cellier", au prix de 95 F; et un encart de luxe avec la bande-carnet et les 6 timbres séparés, au prix de 125 F. Par ailleurs, à l'occasion de l'émission commune "France-Chine" (2 timbres français, 2 timbres chinois), qui a eu lieu le 12 septembre, l'Union a proposé à ses sociétaires plusieurs souvenirs Premier Jour : un jeu de 4 enveloppes ou 4 cartes sur soie, à 80 F le jeu; une enveloppe grand format illustrée sur soie avec 2 séries de 4 timbres, à 60 F; un encart de luxe, à 80 F.
- Contact : Union des Philatélistes de La Poste et de France Télécom, 78 rue Taitbout, 75009 Paris.

# Le timbre français fête ses 150 ans !

**Le 1er janvier 1999, la France fête le 150ème anniversaire de l'émission de son premier timbre-poste, la Cérés. Retour sur les circonstances qui ont conduit à cet événement essentiel pour la philatélie.**

Le 2 au 24 février 1848, c'est la Révolution à Paris. La bourgeoisie et le peuple se sont unis pour renverser la Monarchie de Juillet. Le 24, le roi Louis-Philippe abdique.

Le tarif postal (le dernier avant la création du timbre-poste) était alors fixé par la loi du 15 mars 1827 : "la taxe des lettres était, à compter du 1er janvier 1828, réglée d'après la distance en ligne droite existant entre le lieu où la lettre avait été confiée à la poste et le lieu où elle devait être remise". Notre lettre simple pesait moins de 7,5 grammes. Une lettre traversant la France pouvait coûter jusqu'à 20 et 30 fois le prix d'une lettre voyageant, par exemple, de Paris à Versailles.

Au mois de juillet 1839, à l'occasion de la discussion du budget, un député, M. Lherbette, demanda au ministre des Finances, M. Passy, si son intention serait, dans l'intervalle de la session, de s'occuper d'un projet de loi pour diminuer la taxe des lettres, soit avec maintien du principe de proportionnalité, soit, comme cela allait avoir lieu en Angleterre, avec substitution d'un droit fixe au droit proportionnel. De cet abaissement dans la taxe résulteraient de grands avantages, par la multiplication des communications et des affaires, et cela sans que le Trésor en souffrît au bout de quelque temps... Le ministre des Finances reconnut qu'en ce qui concernait la taxe des lettres, des améliorations étaient nécessaires, mais ajouta que pour la réduction de la taxe, il préférerait prudemment attendre le résultat de l'expérience anglaise.

En France, de 1839 à 1848, chaque année, la question de la réforme postale sera reprise à la Chambre des Députés, et ce sera un éternel refus du gouvernement de s'engager dans des "innovations aventureuses".

Dès son élection en 1842, un député du Lot, Félix de Saint-Priest, se montre résolument contre le système postal français en vigueur, mais ses propositions de taxation uniforme à 20 centimes seront toujours rejetées. Le rapport que dépose Emile de Girardin, l'un des promoteurs les plus ardents de la réforme postale, n'a pas plus de succès. Antoine Conte, directeur général des postes depuis 1844, l'un des plus acharnés contre la réforme

postale, soutenait qu'elle ne ferait pas écrire une lettre de plus... Le comte Dejean lui succéda en 1847, mais dans le projet de budget de 1849, déposé en janvier 1848, il était toujours question de la taxe par distances kilométriques !

Le roi enfui en Angleterre, les Français veulent la République. Une République que proclame très vite un gouvernement provisoire de onze membres, dont neuf bourgeois, un aristocrate (Lamartine) et un travailleur manuel salarié, Albert. Ce gouvernement supprime la peine de mort en matière politique, et abolit l'esclavage dans les colonies françaises. Il établit le suffrage universel, le Vote Universel, comme on disait à l'époque. Universel, mais masculin, bien entendu. Le corps électoral passe de 250 000 à plus de 9 millions d'électeurs. Le Gouvernement provisoire libère la presse et les réunions, et s'engage à garantir du travail à tous les citoyens, décrétant, le 26 février, l'établissement immédiat d'ateliers nationaux.

Le 24 février, Etienne Arago, frère du savant astronome et membre du Gouvernement provisoire, décide de s'emparer de l'Hôtel des Postes, situé rue



Un document historique : une lettre du 1er janvier 1849.

Jean-Jacques Rousseau : "les positions les plus périlleuses, mais aussi les plus importantes en temps de révolution, dit-il, sont celles de préfet de police et de directeur général des Postes. Par la première, on tient Paris; par la seconde, on parle à tous les départements." Il pénètre dans le bureau du directeur général des Postes, lui annonce sa destitution, au nom de la République, et se présente comme son remplaçant. Maître de la "position", Etienne Arago décide du départ, le soir même, malgré les barricades, de toutes les malles-poste emportant les dépêches qui allaient apprendre à la France entière la glorieuse victoire du peuple et la constitution d'un gouvernement républicain. On a pu lire, placardé sur les murs de Paris, que l'Administration des Postes, grâce à des efforts et à une énergie dont le mobile s'est rencontré dans le sentiment républicain qui anime la population, venait d'assurer le service de Paris et des

départements avec une régularité complète ... et que le commerce n'éprouverait plus aucun retard ni pour le départ ni pour l'arrivée de ses correspondances. "L'ordre, la sécurité, la rapidité et l'exactitude, tels seront, sous la République, les qualités et les avantages qui distingueront l'administration". Signé : le directeur général des Postes, Etienne Arago.

Arago va s'attaquer, sans plus attendre, à la fameuse réforme postale, en s'adressant au ministre des Finances, Garnier-Pagès : "la réduction de la taxe des lettres a déjà été l'objet de plusieurs projets de loi, lui écrit-il. Des hasards parlementaires, un certain mépris des intérêts généraux, une indifférence malheureuse pour le bien-être et le développement intellectuel du peuple, des retards enfin, que je dirai providentiels, ont réservé à la République la gloire de cette généreuse et fraternelle réforme..."

L'Assemblée nationale constituante sortie du suffrage universel les 23 et 24 avril proclame la République et élit, pour remplacer le Gouvernement provisoire, une commission exécutive de 5 membres : François Arago, Lamartine, Ledru-Rollin, Garnier-Pagès et Marie. Félix de Saint-Priest, à nouveau député du Lot, soutenu par Etienne Arago, dépose le 19 mai sur le bureau de l'assemblée une proposition de décret relatif à l'abaissement des tarifs postaux. Elle est acceptée le 26 mai.

Le débat a lieu à la Chambre le 17 août. Le citoyen Saint-Priest défend superbement le projet, un projet qu'Etienne Arago aurait préféré défendre lui-même à la tribune, mais ne valait-il pas mieux que l'idée de la réforme postale paraisse venir de l'Assemblée plutôt que du gouvernement ? Le citoyen-député évoque la conséquence du monopole de la Poste : une nécessité d'accès à toutes les classes de la société, et même aux plus humbles fortunes - une journée de travail, parfois, ne suffisait pas à un cultivateur ou à un ouvrier pour payer l'envoi d'une lettre. Il parle des soldats qui reçoivent, chaque année, près d'un million de lettres de leurs familles auxquelles ils doivent répondre. Il n'oublie pas tous ces gens qui émigrent vers l'Algérie, laissant derrière eux des êtres chers ... Les correspondances ne sont-elles pas le moyen d'adoucir les séparations ? "L'amour paternel, les affections du sang et leurs sollicitudes n'appartiennent-ils pas à toutes les conditions ?" C'est superbe. C'est gagné ! Quelques amendements, et le timbre va naître.

L'article premier crée le tarif unifié (20 centimes) de la lettre simple pesant 7,5 grammes et au-dessous, circulant à l'intérieur de bureau à bureau, abstraction faite de toute notion de distance. L'article 5 crée les trois premiers timbres français de 20 centimes, 40 centimes et 1 franc, dont l'apposition sur une lettre suffit pour en opérer l'affranchissement.

(suite de la page 5)

L'Administration décide que les timbres-poste seront fabriqués à l'hôtel des monnaies de Paris. Une décision du ministre des Finances règle les détails de son exécution : le timbre doit être rectangulaire, imprimé en couleur, au type effigie de la République adopté pour la monnaie par le décret du 3 mai 1848. Il doit porter le chiffre de sa valeur, l'indication "postes" et les mots "République Française". En septembre 1848, la commission des monnaies choisit l'une des deux maquettes au crayon présentées par Jacques-Jean Barre, graveur général des monnaies. C'est le profil grec adouci d'une femme. Epis de blé, pampres, branche d'olivier tressés en couronne, ornent sa chevelure qui retombe en ondulant sur sa nuque et son cou. "La composition de la couronne semble indiquer que Barre a subi l'influence du romantisme alors naissant", dit-on.

Si c'est la République, elle n'est pas révolutionnaire. Elle est officielle, légaliste. Elle a l'air grave, paisible et doux. Ce n'est pas une femme des barricades. C'est une figure très poétique, apaisée et généreuse. Elle ne pourra en aucun cas effrayer propriétaires, bourgeois et négociants. Si c'est la Liberté - l'annonce officielle de la parution des premiers timbres précise qu'ils consistent en une petite estampe représentant une tête de Liberté -, n'est-elle pas étrange, tout de même, avec sa couronne tressée des emblèmes de l'abondance et de la paix, en lieu et place de ce bonnet phrygien qui affranchissait les esclaves dans l'antique république romaine ? Mais il est vrai que notre deuxième République ne tenait pas tellement au bonnet phrygien. Alors on donna la préférence à une Cérès-Liberté, profil d'une France forte, paysanne, tranquille, sûre d'avoir retrouvé ses racines. C'est la déesse, mais Cérès revenue de ses mille courses vagabondes pour retrouver sa fille Perséphone, Cérès apaisée après sa terrible menace : "la terre ne portera pas de blé tant que je n'aurai pas retrouvé ma fille au doux regard."

Elle a aujourd'hui 150 ans, et elle est superbe, comme au premier jour. Elle n'a pas pris une ride, de ces rides qui viennent aux oeuvres qui ont trop souri à la modernité d'un moment. Ce qui est sûr, c'est le talent de son créateur, Jacques-Jean Barre. En raison du délai trop court, on avait renoncé à un concours, et renoncé aussi à faire appel à un Anglais. Jacques-Jean Barre s'était rendu en Angleterre, à deux reprises. Le but de son dernier voyage, en mars 1840, avait été la fabrication des timbres-poste qu'illustrait le ravissant profil de médaille de la reine Victoria. Ils étaient gravés en taille-douce reproduits à la molette par le procédé Perkins. Barre en avait conclu qu'il préférerait "la taille en relief sur acier ou gravure typographique". C'est d'ailleurs le

choix qu'il fera pour sa République-Liberté.

L'Assemblée, cependant, travaille à l'élaboration de la nouvelle Constitution. Le 21 décembre 1848, M. Thayer remplace Etienne Arago à l'Administration



Le timbre de 1948 en hommage à Etienne Arago, et la circulaire informant le public de la réforme postale.

générale des Postes, et chose promise chose due : le 1er janvier 1849, la République-Liberté, le 20 centimes noir de Jacques-Jean Barre, se trouve dans les bureaux de poste. Les Français découvrent le profil de leur Liberté-République-Cérès. Mais comme l'affranchissement n'était pas obligatoire, comme la taxe à payer reste la même que la lettre soit affranchie ou pas, ils boudent un peu la vignette gommée, malgré l'avantage accordé aux lettres affranchies d'avance : une dernière levée, un quart d'heure après la dernière levée officielle de la boîte. Mais il faut reconnaître aussi que l'usage voulait que le paiement soit effectué une fois le service rendu. Mettrait-on le même zèle dans l'acheminement du courrier, avec le prépaiement ? Et on se demande si ce n'est pas une offense pour le destinataire d'une lettre que de le considérer comme incapable de payer le courrier qui lui est destiné...

Quant à l'annulation du timbre - n'avait-

elle pas été inventée, comme le timbre, par les Anglais ? -, l'Administration, très pressée par la fabrication du timbre, n'envisagea son oblitération qu'au dernier moment. On avait prévu une grille en losange qui ne fut pas prête pour le 1er janvier. Une circulaire datée du 20 décembre 1848, mais qui n'était pas destinée aux bureaux de Paris, prescrivait d'annuler le timbre "avec le cachet à date du bureau, fortement imprégné d'encre". Une autre circulaire du 3 janvier conseillait l'encre d'imprimerie ou une croix à la plume tracée à la main "au travers du blanc de la petite figure de la République", des barres très larges et très apparentes, débordant le timbre en se prolongeant sur la lettre. Quelques bureaux utilisèrent des cachets spéciaux probablement fabriqués spécialement ... petits.

A partir du mois de janvier 1850, les entreposeurs boîtiers et les débitants de tabac sont autorisés à vendre des timbres-poste. Le gouvernement, placé devant une perte du Trésor de près de 17 millions, sans compter les frais d'exploitation de la Poste, décide par la loi de finances du 18 mai 1850 - qui prendra effet le 1er juillet - d'augmenter le tarif des lettres les plus usuelles. Il en coûtera 25 centimes - le timbre est de couleur bleue - pour une lettre de 7,5 grammes (ou moins) acheminée de bureau à bureau. Un timbre de 15 centimes, de couleur verte, affranchit la lettre simple de Paris pour Paris. Et le 10 centimes bistre la lettre simple d'une ville de province pour la même ville.

Louis-Napoléon Bonaparte, élu pour 4 ans président de la République au suffrage universel le 10 décembre 1848, et ne pouvant faire l'objet d'une réélection, décide d'un coup d'Etat le 2 décembre 1851. La loi du 3 janvier 1852 prescrit le remplacement de l'effigie de Cérès par celle du président sur les monnaies et les timbres-poste. Le 12 août 1852, Cérès lui cède la place dans le cercle de perles. Louis-Napoléon n'est pas roi, mais il a fort bien senti la valeur symbolique du timbre. Lentement, mais sûrement, la République se meurt. Il faudra attendre 1870 pour voir son retour, avec celui de Cérès... Mais ceci est une autre histoire !

**Annette Apaire**

Nota : la Gazette a publié dans son numéro 57 la liste des premiers timbres-poste parus de 1840 à 1850 dans les différentes nations qui, après l'Angleterre, l'ont adopté.

Rappelons également que la circulaire reproduite sur cette page a été offerte à tous les lecteurs de la Gazette en janvier 1996.

Ce texte est extrait de l'article "De Cérès à Cérès" paru dans la brochure n° 1 de Philexfrance 99. La Gazette remercie Annette Apaire et le Commissariat Général de Philexfrance 99 pour l'avoir autorisée à le reproduire.

Documents : Musée de La Poste.

## A propos d'almanach...

**Avec la fin de l'année revient la tradition du calendrier de facteur, désormais objet de collection. La Gazette vous invite à voyager dans le temps, avec pour fil conducteur ce qu'on appelle aussi almanach...**

### HISTOIRE D'UNE TRADITION

Nos ancêtres les Gaulois avaient déjà leur calendrier, dont un exemplaire à peu près intact a été retrouvé, gravé sur une table de bronze à Coligny, dans l'Ain. L'année fixée par les druides était lunaire, et commençait à la sixième nuit correspondant au premier quartier de la lune du solstice d'hiver.

Au VI et VII<sup>ème</sup> siècles de notre ère, le premier jour de l'année était le 1<sup>er</sup> mars, mais au temps de l'empereur Charlemagne (742-814), l'année débutait à Noël. En l'an 1235, un Concile de Reims proclamait que "l'usage de France" imposait de commencer l'année à l'Annonciation, le 25 mars, tandis que d'autres usages en vigueur, notamment sous les Capétiens (987 à 1328), e respectés dans certaines provinces du royaume jusqu'au XVI<sup>ème</sup> siècle, voulaient que ce fût à Pâques, avec pour conséquence et inconvénient majeur des années plus ou moins longues, la date de cette fête oscillant du 22 mars au 25 avril.

C'est apr un édit de Charles IX (1550-1574), prenant effet en 1567, que la date du 1<sup>er</sup> janvier pour débiter l'année fut rendue obligatoire sur l'ensemble du royaume de France. Ce choix avait été édicté en Allemagne vers l'an 1500 et devait être adopté par la suite, à plus ou moins longue échéance, par toutes les grandes nations.

Cependant, en France, cette date du 1<sup>er</sup> janvier allait être remise en question après la Révolution, par l'adoption pendant 13 ans (1792-1805) du calendrier républicain qui s'alignait pour entamer l'année sur l'équinoxe d'automne du 22 septembre, jour anniversaire de la 1<sup>ère</sup> République.

A l'évidence, si le commencement de l'année a subi ainsi quelques variantes au cours des temps, la nécessité de compter ce temps s'est toujours imposée, prenant différentes formes.

- *Le maître de philosophie* : Que voulez-vous que je vous apprenne ?  
 - *M. Jourdain* : Apprenez-moi l'orthographe.  
 - *Le maître de philosophie* : Très volontiers.  
 - *M. Jourdain* : Après, vous m'apprenez l'almanach, pour savoir quand il y a de la lune et quand il n'y en a pas.

Le calendrier gravé dans la pierre, peint sur papyrus, entaillé dans un mur, imprimé sur de la soie ou du papier n'est pas qu'un simple tableau, une sorte de nomenclature qui reproduit, généralement pour une année, la continuité des jours, des semaines et des mois. Ce n'est pas qu'un aide-mémoire qui sert à se souvenir d'un anniversaire, d'une fête, d'une date civile ou religieuse concernant tout le monde ou un être, une famille en particulier. Un calendrier, c'est une part de l'histoire des hommes, des civilisations. Un calendrier, c'est le compte du temps, et c'est aussi le reflet des temps.

Avec l'apparition de l'imprimerie s'est développée en France une nouvelle production, celle des almanachs et des calendriers.

A la fin du règne d'Henri IV (1553-1610) était suspendu le premier calendrier mural



illustré, sur papier grand format (82 x 56 cm), d'une estampe à sujet historique ou satirique. Sous Louis XIV (1638-1715), les estampes reproduites sur les calendriers relataient presque toujours les faits et gestes du monarque. L'almanach ecclésiastique était, bien entendu, à sujet religieux. Les almanachs de l'Empire et de la Restauration étaient dits "de Cabinet" et comportaient des renseignements sur la Poste aux chevaux et la Poste aux lettres.

L'alphabétisation de tous les Français devait susciter une forte demande en calendriers, et les facteurs, dont les tournées se généralisaient dans les campagnes depuis 1830, allaient se charger de les distribuer, en fin d'année ... pour les "étrennes du facteur". L'Administration en officialisait le placement en 1855 (voir page 8), mais la commande et l'achat auprès des fournisseurs restaient à l'initiative et à la charge des facteurs. Il en est d'ailleurs toujours ainsi.

Le premier calendrier des Postes, sorti des presses des imprimeries Oberthur à Rennes, portant le millésime 1854, avait

déjà l'aspect qu'il a encore aujourd'hui. Certes, il a évolué au cours des temps, au cours des modes, selon le goût de la clientèle, les besoins de l'utilisateur et par les techniques, mais il a gardé en fait son aspect traditionnel. Même format (25 x 20 cm), liseré de couleur en guise d'encadrement, illustrations en noir et blanc puis en couleurs, cette gravure étant destinée à égayer une présentation qui serait monotone si elle se bornait à offrir, en une succession de colonnes, le tableau des mois d'une année. Et cette gravure est révélatrice des temps, des moeurs, des modes. Elle obéit aux lois de l'actualité et témoigne de celle-ci.

Si l'on consulte une collection de calendriers depuis le premier paru - et le musée de La Poste à Paris en possède 4 000 -, on peut se faire une idée précise de l'atmosphère et de la vie durant telle ou telle année. Les toilettes des dames, la coiffure des enfants, les moustaches des hommes, les costumes des militaires, les jouets, les intérieurs, les moyens de locomotion, les heures tragiques des guerres, les retours triomphants après la victoire, l'amour des animaux, l'attrait de la mer (ah, l'évolution des maillots de bain !) ou de la montagne, les engins spatiaux, les jeux, les sports, les loisirs, les métiers et autres scènes de genre, etc, tout s'y trouve, tout s'y retrouve, et il y en a pour tous les goûts.

Alors, en cette fin d'année, avez-vous fait votre choix ?

N.B.

(Cet article est extrait du magazine "Références" de décembre 1985).

### LA COLLECTION DES CALENDRIERS

Nombreux sont les philatélistes qui s'intéressent à la collection des calendriers. On rencontre de plus en plus ces derniers dans les ventes sur offres, à des prix variant entre 75 et 250 F. Ainsi, dans sa vente sur offres d'octobre 1994, Bertrand Sinais proposait 4 calendriers des Postes de 1956 à 1959 à 220 F le lot; 4 calendriers de 1930-32-33 et 34 à 350 F le lot; 4 calendriers de 1908-11-15 et 19 à 500 F le lot; un calendrier de 1887 en couleurs à 300 F.

Dans sa vente de novembre 1997, Danièle Dutertre proposait également un échantillon de calendriers, allant de 1884 (150 F) aux années 1960 (lot de 6 calendriers 1908-11-41-53-55 et 56 : 300 F; lot de 10 calendriers de 1951 à 1959 + 1962 : 300 F).

La présentation de calendriers en exposition, par sa variété, ses couleurs, son accessibilité et les souvenirs qu'ils rappellent, rencontre toujours un très grand succès auprès du public !

## LE CALENDRIER PERPETUEL

**Bon sang, quel jour c'était ? Pour savoir si l'armistice du 11 novembre 1918 a été signé un mercredi ou un dimanche, il suffit d'utiliser le calendrier perpétuel que voici.**

**TABLEAU I : ANNEES**

00	01	02	03	—	04	05
06	07	—	08	09	10	11
—	12	13	14	15	—	16
17	18	19	—	20	21	22
23	—	24	25	26	27	—
28	29	30	31	—	32	33
34	35	—	36	37	38	39
—	40	41	42	43	—	44
45	46	47	—	48	49	50
51	—	52	53	54	55	—
56	57	58	59	—	60	61
62	63	—	64	65	66	67
—	68	69	70	71	—	72
73	74	75	—	76	77	78
79	—	80	81	82	83	—
84	85	86	87	—	88	89
90	91	—	92	93	94	95
—	96	97	98	99	—	—
2	3	4	5	6	0	1

Ce tableau I est uniquement valable pour le XX<sup>ème</sup> siècle. Pour les années

1800 (XIX<sup>ème</sup> siècle), il faut remplacer la dernière ligne par la ligne suivante :

4 5 6 0 1 2 3

Pour les années 2000 (XXI<sup>ème</sup> siècle), on utilisera la ligne suivante :

1 2 3 4 5 6 0

*Nota : les chiffres soulignés dans le tableau I correspondent à des années bissextiles (précision indispensable pour utiliser le tableau II).*

Pour l'année 00, seules sont bissextiles les années divisibles par 400. L'an 2000 sera donc bissextile.

### MODE D'EMPLOI DES TABLEAUX

1. Dans le tableau des années (n° I), chercher les deux derniers chiffres de l'année (18 pour 1918), qui n'a pas été une année bissextile. On repère alors le chiffre situé en bas de colonne (le 3, pour 1918).

2. Dans le tableau II, on recherche l'intersection entre le chiffre trouvé au tableau I et le mois concerné (soit l'intersection entre le 3 et le mois de novembre : on obtient ici le 6).

*Nota : dans ce tableau II, B et NB signifient "année bissextile" et "année non bissextile".*

3. Dans le tableau III, on recherche l'intersection entre le chiffre trouvé au tableau II et le jour concerné (soit l'intersection entre le 6 et la date du 11 : L, correspondant au lundi).

★★★

Ceci nous permet de conclure que l'armistice du 11 novembre 1918 a été signé non un mercredi ou un dimanche, mais un lundi.

*Ces tableaux sont extraits de la revue "Références" de décembre 1995 et de la revue "Philat'eg National" de septembre 1997, qui les a elle-même repris du "Bulletin Philatélique du Midi" de février 1956.*

**TABLEAU II : MOIS**

	Mai	Août Fév.(B)	Fév. Mars Nov.	Juin	Sept. Déc. Janv.(B)	Avril Juill.	Janv.(NB) Oct.
1	2	3	4	5	6	0	1
2	3	4	5	6	0	1	2
3	4	5	6	0	1	2	3
4	5	6	0	1	2	3	4
5	6	0	1	2	3	4	5
6	0	1	2	3	4	5	6
0	1	2	3	4	5	6	0

**TABLEAU III : QUANTIEMES**

	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30	31
1	D	L	Ma	Me	J	V	S
2	L	Ma	Me	J	V	S	D
3	Ma	Me	J	V	S	D	L
4	Me	J	V	S	D	L	Ma
5	J	V	S	D	L	Ma	Me
6	V	S	D	L	Ma	Me	J
0	S	D	L	Ma	Me	J	V

### L'ALMANACH DES POSTES EST NE !

L'almanach "des Postes" aurait 237 ans. C'est du moins ce que prétendait le journal "L'Yonne Républicaine" dans un article récent :

*"Le bébé est en effet né en 1762. Ce sont les facteurs de la petite poste de Paris qui, les premiers, distribuèrent l'almanach. Au fil des ans, cette coutume des "étrennes aux facteurs" s'es généralisée. Depuis plus de deux siècles, les facteurs proposent ainsi le calendrier des Postes aux foyers qu'ils desservent, contre une petite pièce.*

*Le premier almanach remonte en fait à l'Antiquité. Il annonçait déjà les fêtes mobiles, les lunaisons et les dates de changement des saisons. Le mot vient d'ailleurs de l'article arabe "al" et de la racine grecque "méné" désignant la lunaison. Le terme a rapidement pris le sens de livret de prévisions astrologiques.*

*L'invention de l'imprimerie a bien sûr favorisé son essor, et à partir du XVIII<sup>ème</sup> siècle il était le principal ouvrage de lecture vendu dans les campagnes."*

Notre amie Annie Marsteau, dans sa présentation d'une collection de calendriers, lors de Philexjeunes Grenoble, rappelle que la tradition de l'almanach du facteur a été légalisée en 1855 :

*"En 1850, une note de M. Thayer, alors directeur général des Postes, précise : "je consentais (en 1849) à ce que les facteurs continuassent à distribuer à leur profit et pour leur compte des calendriers à l'occasion du renouvellement de l'année conformément à un usage depuis longtemps établi...J'accorde cette année la même autorisation." De fait, M. Thayer, par ces deux circulaires, officialise la distribution des calendriers par les facteurs; en fait, il s'inquiète principalement que ces derniers ne distribuent pas des publications hostiles au gouvernement ! Le 1er septembre*

*1855, une circulaire précise que les notions spécifiques à chaque département seraient reproduites textuellement comme fournies par les inspecteurs départementaux. Ce fut cette même circulaire qui substitua à l'appellation des calendriers le titre officiel d'almanach des postes - étrennes des facteurs, et ce fut à cette date que l'almanach mural devient un document de service à l'usage du public. Le premier almanach officiel fut réalisé par l'imprimerie Impériale et il concerne l'année 1855."*

### UN APPEL POUR LE FOYER DE CACHAN

Lancé par Linéda Tanic, animatrice de l'atelier philatélique de l'Union au Foyer des orphelins des PTT de Cachan :

*Recherchons pour nos thématiques des pièces sur les chiens, les voitures, les tableaux, les hommes célèbres, l'espace, la Chine et les fleurs. Envoyez vos dons à : Foyer de Cachan des PTT, atelier philatélique, 36 av. du Pt Wilson, 94234 Cachan Cedex*

**A**ux antipodes de notre métropole, là-bas, en Nouvelle-Calédonie, et plus particulièrement dans l'archipel des îles Loyauté, une terre, une île, pleine d'actualité, baignée de lumière, de soleil, de couleurs, s'étire en arc de cercle sur des dizaines de kilomètres : Ouvéa.

Sur cette île de près de 4 000 habitants, un homme, de la tribu Kanak de Hwadrilla, assure une mission de service public particulièrement essentielle : la responsabilité du bureau de poste d'Ouvéa, situé dans le village de Fayaoué.

Cet homme, c'est Ezécquiel Waneux, dit Moka. Moka est accueillant, jovial, très professionnel.

Bien entendu, toute la population d'Ouvéa le connaît. C'est lui qui organise la réception du courrier au petit aérodrome d'Ouvéa-Ouloup, le fait



distribuer par la voiture de sa poste mobile, supervise le fonctionnement du bureau de poste qui regroupe les missions traditionnelles que l'on rencontre dans ce type d'établissement. La vente des timbres-poste et des télécartes spécifiques à la Nouvelle-Calédonie est bien sûr assurée sur l'île par le bureau de Moka.

Deux timbres à date oblitérent les plis postés au départ de l'île d'Ouvéa : celui du bureau de poste (doc. n° 1) et celui de la poste mobile (doc. n° 2).

Un trafic postal important existe pour cette île positionnée à une dizaine de degrés au nord du tropique du Capricorne : 14 500 objets postaux déposés en 1997, 66 000 objets postaux distribués en 1997, 3 131 objets recommandés ou chargés traités.

L'agent de la poste mobile, quant à lui, effectue une moyenne annuelle de 12 500 km, à travers deux circuits parcourus deux fois par semaine, l'un de 75 km, l'autre de 46 km. Le service postal est donc bien présent à Ouvéa, avec des hommes compétents et au service d'une population insulaire, isolée mais évoluant dans un cadre de vie et un environnement d'une douceur tropicale exquise.

Si un jour votre périple passe par la Nouvelle-Calédonie, prenez la peine

d'aller visiter une journée l'île d'Ouvéa (45 mn d'avion au départ de Nouméa). Et si vous êtes à Ouvéa, n'oubliez pas d'aller saluer Ezécquiel Waneux, ce receveur de l'Outre-mer lointain; vous lui ferez plaisir et il ne manquera pas de vous faire "vivre" son île.

Si vous n'envisagez pas d'aller dans cette île lointaine de l'archipel des Loyauté, écrivez-lui et demandez-lui une ou les deux empreintes du timbre à date d'Ouvéa (Fayaoué). C'est avec joie qu'il vous retournera votre courrier, surtout si vous lui précisez que vous lui écrivez sur nos conseils... Cependant, évitez de mettre dans votre envoi, pour le retour, un pli revêtu d'un timbre-poste néo-calédonien acheté à La Poste du Louvre : faites plutôt fonctionner le trafic du bureau de poste de Moka, en lui envoyant un coupon-réponse; de cette manière, il vous apposera lui-même une superbe figurine de cette terre des antipodes sur votre enveloppe.

J.-F. L.



### (PETITES ANNONCES : suite de la page 18)

- Vends cartes et enveloppes officielles du Père Noël éditées par les PTT et La Poste. Demander liste contre 1 timbre à 3 F à : J.-F. Logette, 92 rue Alsace-Lorraine, 51100 Reims. E-mail : jean-francois.logette@industrie.gouv.fr.
- Ech. par 100/500 ou cote/cote Monde contre Europe, Australie, Nelle-Zélande. F. Irali, 05120 Les Vigneaux.
- Ach. oblitérations typographiques sur journaux ou fragments datés. Photocopies offre à J.-J. Labonne, 56 rue J. Jaurès, 59280 Armentières.
- Maximaphilie (sujet conc. cart. post.-timbre-cachet 1er Jour), vds princip. années 1953 à 1967 + qq autres CM. J'envoi liste sur dem. Y. Larousse, 21 rue de Mortefond, 33390 Berson.
- Rech. CPA d'Aigues-Mortes (30). B. Fontugne, 505 r. des Bouissettes, 34070 Montpellier.
- Rech. coll. de télécartes de France ou de Monaco pour faire des échanges. F. Beaumont, 121 av. de la République, 94320 Thiais.
- Echange TP oblitér. France/GB-GB/France-GB/GB ou France/France sur mancoliste cote YT/cote YT. M. Sauvé, 200 av. Mélusine, 79410 Eclairé.
- Ech (vds) TP de France nfs et ob. de la Réunion et thème oiseaux. D. Meunier, 14 rue Poincaré, 29200 Brest.
- Vds TP France neufs 1900-1995, TP oblitérés 1849-1998 remise imp. Vd ou éch. revues diverses. Manco TPR. D. Berteloot, 18 Bd Alexandre, 62510 Arques.
- Vends Pax Suisse n° 413 à 415 1F-2F-3F oblitérés trace de cachet rond d'époque 820 F franco de port. Timbre pour la réponse SVP. M. Duvois, 2 rue du Pré Milot, 88700 Romont.

- Sur sport avant 1939 ach. photos, affiches, médailles, films, disques, romans, annuaires. S. Laget, BP 71, 75522 Paris cedex 11.
- Vds-éch.-ach. fiscaux français. D. Tourneux, Le Bas Mou, 49350 Les Rosiers.
- Vds collection France ns/ch cote + 45000 F à 35 % Yvert. Ach. lettres du monde entier avec cachets maritimes (avant 1970). Y. Cardot, 3 rue de l'Assise, 90400 Froideval.
- Rech. carnets de formation professionnelle et documents "spécimen". D. Baillet, 58 rue Boulard, 51100 Reims.
- Vds CPA par corr. TB choix ts dpts et thèmes. Photoc. tarifées c/ liste de vos rech. et 3 TP. A. Haon, Le Bourg, 03800 Bègues. 04 70 90 15 92.
- Rech. doc. phil. thème cactus : FDC, CM, EP, flam. et mécan., oblitér. temp., télécartes, etc. R. Fontaine, 69 rue de Mosny, 37400 Amboise.
- Vds France nsch 45 % Yvert oblitérés. 35 % anciens modernes, env. mancoliste à R. Navarri, 24 bd de la station, Bt A2, 13014 Marseille.
- Vds TP d'Israël Nxx + tabs en années complètes jusqu'à 75% de remise + TP France en lot faciale. J. Cathelin, Le Noir des Gueux, 37240 Ciran.
- Offre doubles neufs \*\* divers thèmes du monde (liste c/ TP 3 F) + cherch. lettres du Paraguay 1967-91. B. Napolitano, rue Daumier, 84500 Bollène.
- Envoi à choix carnets faune, oiseaux, monde xx. Spécifiez pays, types. Geminiani, 107 rue J. Ferry, 63118 Cebazat.
- Vds reliures Davo + int. albums Davo divers pays. M. Lenoble, 11 allée des frères Creux, 21240 Talant.

- Rech. correspondants pour échange TP oblitérés de l'Europe de l'Ouest sur mancolistes. S. Saby, ch. du Pilon Blanc, 13300 Salon-de-Provence.
- Vds TP français \*\* + \* avec 60% de remise ainsi que CP toute la France (notamment 41). P. Branson, rue de la Loire, 41000 St Denis/Loire.
- Vds TAAF, Polynésie, St-Pierre-et-Miquelon, DOM, TOM, Andorre français et espagnol à 40 % de la cote Yvert en luxe sans charnière. F. Chauveau, 61 av. Morizet, 92100 Boulogne.
- Ech. ou vd USA : 847 oblitérés différents dans un album, + nombreux doubles, éch. pour 1000 F; Canada : 624 obl. dif., + nombreux doubles pas comptés, éch. pour 1000 F; éch. cote pour cote ou vend avec 25% de remise lots d'Andorre N. et obl., lots de Monaco obl. + lettre, neufs + BF. Liste c/ TPR à 4,50 F. J.-C. Poullin, 1 av. de la gare, 78320 La Verrière.
- Rech. ou éch. pls ferroviaires contre ce que vous recherchez. Pas de demande pointue. J.-M. Mercier, 13 rue Ferry, 59520 Aulnoye-Aymeries.
- Vends en neuf luxe xx avec importante remise sur Yvert et Tellier 97 Andorre, TAAF, Miquelon, Wallis, Polynésie, Calédonie, timbres à l'unité ou feuilles entières. Blocs-feuillets tome 1, 1 bis, 2, 3, 4 Yvert et Tellier. Recherche épreuves de luxe DOM-TOM. P. Payet, Calebassiers 3, Bloc 56, apt 497, 97490 Ste-Clotilde (Réunion).
- Recherche timbres, blocs Hong-Kong, Macao, Formose, Chine et ses bureaux. G. Mallecourt, 19 Bâtiment H, chemin de Boutary, 69300 Caluire. 04 78 08 09 00.

**Le conseil d'administration de l'Union a décidé la création d'un service maximaphile. Explications.**

## LE SERVICE MAXIMAPHILE DE L'UNION

C'est fait ! Le dernier Conseil d'Administration de l'Union des Philatélistes et Télécartistes de La Poste et France Télécom a examiné et adopté le projet de création d'un nouveau service, qui a pour objectif de proposer aux adhérents une prestation sur la maximaphilie.

La maximaphilie est une classe de la philatélie qui allie dans la même passion le plaisir de la philatélie, de la cartophilie et de la marcophilie (voir ci-dessus).

Le service des échanges maximaphiles de l'Union a pour but de faciliter et développer les échanges entre adhérents de l'Union dans ce domaine. Ce service est, dans l'immédiat, à compétence nationale et ne dessert que des adhérents. Il pourrait être amené à desservir les groupes qui auront la capacité de structurer dans l'avenir un noyau d'adhérents suffisant en nombre. Les adhérents peuvent participer à ce service en tant que bailleurs de pochettes ou préleveurs dans les pochettes.

Vous avez des doubles ? C'est simple : confectionnez des pochettes et transmettez-les au responsable national du service des échanges maximaphiles, qui les fera circuler auprès des adhérents intéressés. Vous recherchez des cartes-maximum pour compléter votre collection ? Vous souhaitez vous lancer dans la maximaphilie ? Vous êtes thématiste ? Alors, inscrivez-vous à ce nouveau service, et vous recevrez des pochettes à consulter. Contactez Jean Grandin, La Poste, 38980 Viriville, téléphone 04 74 54 02 43.

A.D.

## CHANGEMENT DE SIEGE !

Le 38 rue Vignon, c'est terminé... Le nouveau siège social de l'Union des Philatélistes et Télécartistes de La Poste et France Télécom se trouve aujourd'hui au 78 rue Taitbout.

Au cours du mois d'août, pendant que certains se prélassaient sur quelque plage, la ruche ouvrière de l'Union se transportait dans un autre quartier du neuvième arrondissement de Paris.

Ce n'était pas une mince affaire que de transférer tous les dossiers, archives, machines, bureaux, armoires, et autres éléments qui font la vie au quotidien du secrétariat national. Aussi une robuste équipe de collègues de la Recette Principale de La Poste de la rue du Louvre, encadrée par Gilles Cressent, est-

## MAXIMAPHILIE, MODE D'EMPLOI

On appelle maximaphilie la classe de la philatélie qui consiste à collectionner des cartes-maximum. Ce type de collectionneur se nomme un maximaphile.

Les cartes-maximum sont souvent confondues avec des souvenirs philatéliques, dont les critères de réalisation ne correspondent pas aux statuts de la carte-maximum. Ceux-ci ont été adoptés par la Fédération Internationale de Philatélie (FIP) en 1978.

La carte-maximum est une pièce philatélique dont les trois éléments (le timbre, la carte postale et l'oblitération) présentent entre eux le maximum de concordance de sujet, de lieu et de temps.

### 1/. Le timbre-poste.

Il doit être en parfait état. Il doit avoir pouvoir d'affranchissement et être collé seul sur le côté "vue" de la carte postale.



### 2/. La carte postale illustrée.

Elle doit se trouver autant que possible dans le commerce avant l'émission du timbre ou, si elle est éditée spécialement, reproduire un document existant auparavant. Son illustration doit être concordante avec le sujet du timbre ou avec l'un d'entre eux s'il y en a plusieurs, mais ne doit pas reproduire le timbre dans son intégralité.

### 3/. L'oblitération.

Elle doit être concordante avec le sujet du timbre et de la carte postale, en respectant les règles de concordance de lieu spécifiques à chaque sujet (différentes s'il s'agit d'un site, d'un train, d'un bateau, d'un avion, d'une personnalité ou d'un objet...).



En présence d'une carte-maximum, on doit toujours penser à la bonne concordance entre les trois éléments constitutifs.

Une présentation en exposition de cartes-maximum doit être précédée d'un plan. Celui-ci doit décrire la collection et en indiquer l'idée directrice. Son titre doit être concis et précis. L'exposant devra donner quelques informations thématiques et faire la preuve de ses connaissances philatéliques, marcophiles et éventuellement cartophiles.

Dans une collection thématique (= non-maximaphile), on pourra présenter quelques cartes-maximum, à condition qu'elles valorisent le sujet traité, soit par une oblitération, illustrée ou avec texte, concordante avec le sujet du timbre, soit en montrant dans son entier une oeuvre en partie représentée sur le timbre. Elles pourront également valoriser un aspect du sujet peu visible sur le timbre ou encore rectifier une erreur de l'auteur du timbre.

D.B.

elle venue prêter main-forte à notre charmante abeille-chef, Danielle Sié, seule présente à ce moment-là au secrétariat.

Celui-ci dispose désormais de quelques mètres carrés supplémentaires, une disposition différente, un environnement clair, dans un ensemble de locaux associatifs, où l'Union voisinerait avec les collègues de l'ASPTT vélo, du labo-photo et autres confréries...

Le 9 octobre 1998, à l'issue du Conseil d'Administration national qui avait lieu à quelques centaines de mètres de là, le nouveau siège de l'association a été inauguré, en présence de nombreuses personnalités venues découvrir les locaux, situés au 2<sup>ème</sup> étage de l'immeuble dont le rez-de-chaussée est ouvert à la clientèle du bureau de poste de Paris Trinité.

Etaient notamment présents Antoine Mauri, directeur de la D.N.A.S., Patrick Jacquet, directeur de La Poste de Paris Centre, Jacques Tourneux représentant Yves Giraudier, directeur du GIP social, Claude Brunet-Naudin, responsable de l'ATAS de Paris, Michel Deydié, directeur des ressources humaines de La Poste de Paris Centre, Pascale Scoarnec, directeur de La Poste du 9<sup>ème</sup> arrondissement, et Jean Schneider, chef d'établissement de La Poste de Paris-Trinité.

Bien évidemment, plus personne n'ignorera maintenant que cette rue porte le nom d'une famille belge qui s'établit à Paris sous Henri IV et qui posséda durant tout le XVIII<sup>ème</sup> siècle la charge de conservateur des hypothèques de la ville de Paris.

G.C.

# Voyage en pays Tchèque

**En septembre dernier s'est tenue "Praga 98", exposition philatélique mondiale. L'Union avait organisé un voyage pour cette circonstance. Impressions d'un participant.**

En organisant Praga 98, la fédération tchèque de philatélie et la Poste tchèque célébraient le 80<sup>ème</sup> anniversaire de l'émission du premier timbre tchécoslovaque, le 60<sup>ème</sup> anniversaire de la première exposition (Prague 1938) et le 5<sup>ème</sup> anniversaire de l'émission du premier timbre-poste de la république tchèque.

Le samedi 12 septembre, nous pénétrons vers 10 h 10 dans le "Trade Fair Palace", où se déroule l'exposition... et les portes se ferment juste derrière nous. Renseignements pris, il s'avère qu'à l'heure de notre arrivée, le seuil de sécurité est déjà atteint : à 40 mn de l'ouverture, le contrôle a déjà enregistré 2 500 entrées ! Devant cette affluence record, nous éprouvons des difficultés à

nous déplacer autour des panneaux. Nous décidons alors de remettre notre visite à un peu plus tard, et nous nous dirigeons vers un immeuble voisin, à 500 m de là, où se tient une bourse d'échanges : là encore, la salle paraît trop exiguë pour contenir 350 marchands du cru, qui proposent à leurs clients empressés



timbres, lettres ou entiers, autant de documents entassés depuis des décennies ! Le choix est vaste et varié, si bien que notre ami Charles craque pour de belles Mariannes, qui pour autant n'ont pas trop grevé son budget...

Après le déjeuner, nous nous retrouvons dans le palace un peu déserté, ce qui nous permet de nous approcher des 375 collections, dont un bon tiers

d'origine tchèque. Personnellement, je peux dire que dans ma visite j'ai rencontré du beau et du très beau. Et ce qui était frappant, c'était de voir ces centaines de philatélistes prenant des notes, dont beaucoup d'enfants ! Parmi toutes ces richesses, la collection de Franco Rigo (Italie), intitulée "De Venise à l'Europe du XIV<sup>ème</sup> au XVIII<sup>ème</sup> siècle", a retenu mon attention, tant par l'érudition de l'auteur que par la qualité des pièces, présentées en français, s'il vous plaît. Peut-être que M. Rigo préparait là sa venue à Philexfrance 99...?

L'absence de jurés français me donne à penser que nos cinq compatriotes qui exposaient ont eu bien du mérite pour s'imposer face à la concurrence. Félicitations donc à notre ami Marc Fouquet, du groupe Aquitaine, qui, avec "L'homme du grand Nord", a obtenu une médaille de grand argent !

Signalons enfin l'émission d'un timbre (repris en bloc de 4 avec logo de l'exposition en marge centrale) reproduisant une oeuvre de Gauguin visible à la Galerie Nationale de Prague : "Les Amants" (1902).

**Albert Lasserre**

## HOMMAGE À PIERRE JAMOT

Le samedi 5 décembre à 11 h 30 a eu lieu l'inauguration de la salle Pierre Jamot dans les nouveaux locaux du groupe Provence-Alpes-Côte d'Azur de l'Union des Philatélistes et des Télécartistes de La Poste et de France Télécom, au 6 de la rue Candolle à Marseille (7<sup>ème</sup> arrondissement), en présence de Bernard Condat, directeur de La Poste des Bouches-du-Rhône et Jean-François Duchêne, directeur de La Poste du Var.



Le président général de l'Union, Jean-François Logette, accompagné d'une forte délégation de présidents régionaux et de nombreux adhérents et amis, ont honoré la mémoire de Pierre Jamot, en présence de son épouse et de sa fille.

Un cocktail suivi d'un buffet campagnard a clôturé cette très émouvante et très conviviale manifestation.



## DES NOUVELLES DE PHILEXFRANCE 99

La préparation du Mondial du Timbre, qui se déroulera à Paris du 2 au 11 juillet prochain, se poursuit, avec l'émission le 2 janvier d'un carnet reprenant la Cérès de 1849, et avant la mise en vente, fin mars (à J - 99), du bloc-feuille assorti de la carte d'entrée permanente. Nous y reviendrons bien entendu dans notre prochain numéro, mais sachez d'ores et déjà qu'une seule journée ne suffira pas pour tout visiter, puisque l'ambition des organisateurs est de faire aussi bien qu'en 1989, qui est restée dans toutes les mémoires.

De multiples expositions muséographiques ("Autographes timbrés" : présentation de lettres authentiques de personnages célèbres; "150 ans de timbres et de vie quotidienne" : exposition évoquant l'évolution de la vie quotidienne des Français depuis 1849; "Les Transports Postaux" : 4 expositions retraçant l'adaptation permanente des moyens de transport du courrier, par air, terre, fer et mer; les Terres Australes et Antarctiques Françaises, des présentations philatéliques (4 km de panneaux en compétition, les premiers timbres du monde, l'Académie de

Philatélie et l'Académie Européenne d'Etudes Philatéliques et Postales, etc), des animations interactives (jeux informatiques pour les jeunes et les familles en libre-accès, cyber-café, podium d'animation permanent...), sans compter les 350 stands de négociants et de Postes étrangères, et les timbres qui seront vendus en premier Jour durant l'exposition : qu'on se le dise, ce sera sans doute des moments inoubliables, et ce sera en France !

Pour sa part, l'Union mettra en place des services spécifiques au bénéfice de ses adhérents, tels que des visites guidées des collections (en projet) ou un accueil personnalisé pour les groupes de province (en projet). D'ores et déjà, elle participe à la notoriété du Mondial du Timbre, en proposant l'enveloppe Premier Jour grand format "Antoine de St-Exupéry" (voir notre précédent numéro), ainsi que le livret du centenaire du timbre (voir page 16).

Retenez donc votre semaine début juillet, vous ne le regretterez pas !



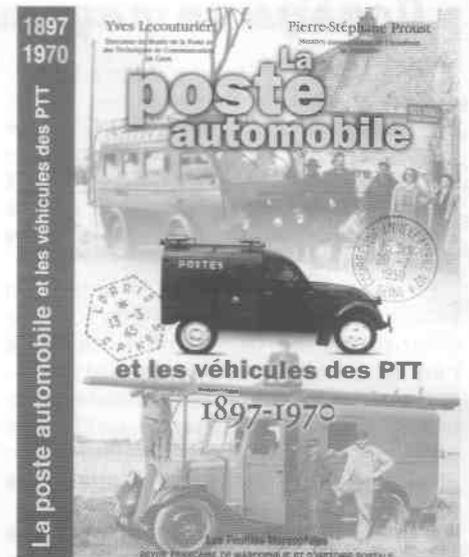
## NOS AUTEURS : LA POSTE AUTOMOBILE

Après son livre sur "la Poste illustrée par les cartes postales, 1900-1925" au mémorable succès (voir la Gazette n° 65), notre ami Pierre-Stéphane Proust, du groupe Basse-Normandie, récidive avec un livre intitulé "La Poste automobile et les véhicules des PTT, 1897-1970", écrit en collaboration avec Yves Lecouturier, directeur du Musée de la Poste et des Techniques de Communication de Caen.

En avant-première, Pierre-Stéphane avait fait bénéficier les lecteurs de la Gazette du résultat de ses recherches, dans un article sur la Poste automobile rurale paru dans notre n°61 (octobre 95).

Il réalise aujourd'hui une approche totalement exhaustive de son sujet, puisqu'il aborde des thèmes aussi variés que les triporteurs, les ambulants routiers, le gazogène, les ateliers et garages, la Poste automobile dans les colonies, et même les jouets existant en la matière !

Ce livre de 216 pages, illustré de 460 photos, est le premier consacré à la Poste automobile. Préfacé par Claude Bourmaud, président de La Poste, il est édité par notre confrère "Les Feuilles Marcophiles". Il est disponible au prix de 230 F auprès du Musée de la Poste, 52 rue Saint-Pierre, 14000 Caen. Si vous vous recommandez de la Gazette, nul doute que notre ami Pierre-Stéphane acceptera de vous dédicacer l'ouvrage qui vous est destiné !



## LE PATRIMOINE DU TIMBRE FRANCAIS

Que vous ayez acheté le catalogue 99 de France des éditions Yvert et Tellier, ou soyez abonné à une revue philatélique mensuelle qu'on peut trouver en kiosque, ou encore tout simplement adhérent à la Mutuelle Générale des PTT, vous n'avez pu échapper au cours de ce quatrième trimestre 1998 au "livre-événement", comme s'auto-proclame "Le patrimoine du timbre français".

Cet ouvrage de 800 pages, réalisé par les éditions Flohic, s'inscrit dans la lignée du "Patrimoine de La Poste", que la Gazette a largement présenté sous cette

rubrique il y a quelques mois (voir nos n° 67 et 68). Il a été rédigé par une équipe de spécialistes bien connus dans le milieu philatélique : Jean-François Brun, Bertrand Sinais, Annette Apaire, Pascal Rabier, pour ne citer que les principaux.

Chaque timbre émis par la France, soit 3500 figurines, est présenté et commenté : origine, conception, utilisation, accueil par les philatélistes. L'anecdote est



privilegiée dans cette présentation, et chaque timbre est bien entendu reproduit en couleurs. Cette démarche, qualifiée par les auteurs du livre de "tout à fait nouvelle", porte "un regard inédit sur l'ensemble des timbres" français. L'ouvrage, à caractère encyclopédique évident, devrait rapidement s'imposer comme une référence.

Il est disponible au prix de 350 F auprès des éditions Flohic, BP 33, 94220 Charenton cedex. A l'heure où nous écrivons ces lignes (début novembre), une commercialisation via le réseau de La Poste, et notamment le Service Philatélique de La Poste, rue F. Bonvin à Paris, était également pressentie.

## TARIF DES TAAF

Gabriel Dardenne, abonné à la Gazette, nous informe de la parution d'un petit opuscule qu'il édite, intitulé "Extraits des principaux tarifs postaux usuels au départ des districts des Terres Australes et Antarctiques Françaises".

D'une quarantaine de pages, ce livret est indispensable à tous les collectionneurs de timbres des TAAF, et ils sont nombreux ! Il s'appuie avec le plus grand sérieux sur les textes officiels, assortis de commentaires autorisés sur l'organisation postale des territoires. L'ouvrage est disponible directement auprès de l'auteur, au prix de 75 F, port compris. Ecrire à G. Dardenne, 31590 Lavalette Village. L'envoi sera effectué avec un affranchissement philatélique, est-il précisé !



## A TRAVERS LA PRESSE

Au cours du trimestre, la Gazette a reçu les revues suivantes (entre parenthèses, titre des principaux articles) :

- **Philat'eg national**, 66 av. Wilson, 11000 Carcassonne; n° 77, juin 98 (affranchissement des cartes postales avec le 5 c. Blanc; Philfoot France 98 : comment différencier les émissions; les Curie); n° 78, septembre 98 (je vous écris de Figeac; la poche de Saint-Nazaire; le 1<sup>er</sup> service aéro-postal Villacoublay-Pauillac).

- **Phila-Revue**, hôtel de ville de 92800 Puteaux; n° 96, juillet 98 (le type Mouchon; la Poste aérienne, situation globale des parutions).

- **Le Philatéliste Croix-Rouge**, 12 rue de la Ballastière, 79290 Passay; n° 71, octobre 98 (les enquêtes réglementaires du CIRC durant la 2<sup>de</sup> Guerre Mondiale; index des articles du bulletin; histoire de la Croix-Rouge en bande dessinée).

- **La Loupe**, La Poste suisse, 3030 Berne; n° 4, octobre 98 (présentation des nouveautés suisses; le papier).

- **Philatélie Populaire**, BP 207, 93103 Montreuil cedex; n° 462, août-septembre 98 (pourquoi l'APPF ? les timbres-taxe; dynasties; les parcs nationaux au Japon).

- **Phil-news**, APC Haddada, DZ 41116 Souk-Ahras, Algérie; n° 20, mai-août 98 (les stakhanovistes du timbre (article repris de la Gazette !); les timbres de M. Racim; la Mongolie; les nouveautés).

- **Colfra**, BP 628, 75367 Paris cedex 08; n° 84, 4<sup>ème</sup> trimestre 98 (il était un grand navire...; Inini; essai de catalogue Bénin).

- **Philatélie Populaire**, BP 207, 93103 Montreuil cedex; n° 463, octobre 98 (salut les artistes; ça sent le mois; ponts du monde; dynasties).

- **Bulletin du Cercle Philatélique Vésulien**, BP 13, 70001 Vesoul cedex; n° 84, oct.-déc. 98 (Congrès de Dunkerque; Juvalux; du un penny au 20 c. noir; la vignette Transgabon; les courriers de l'antiquité; les Semeuses; Amance).

## L'HEURE DES ABONNEMENTS

Rappelons que l'Union offre des tarifs réduits sur l'abonnement aux revues philatéliques. L'Echo de la Timbrologie est ainsi proposé pour 1999 au prix de 216 F (au lieu de 270); Atout Timbres à 56 F; Le Monde des Philatélistes à 187 F; Timbroscopie à 240 F (au lieu de 309 F); Timbroloisirs à 199 F; Phil-Info à 120 F; Koalec à 118 F. Pour tous renseignements, contactez votre président de groupe, ou à défaut André Laurent, trésorier général de l'Union, BP 308, 13263 Marseille cedex 07.

France Télécom Cable, filiale de France Télécom, a édité à l'occasion du lancement de l'offre "Modulo-cable" (abonnement chaîne par chaîne pour les abonnés cablés) une belle carte postale (doc. n° 1).

A l'occasion de l'ouverture d'un espace multimédia depuis l'été 1998 au centre commercial Rouget de l'Isle à Choisy-le-Roi, France Télécom a publié une carte postale évoquant Internet (doc. n° 2).

Pour la mise en place d'un point accueil étudiant du 24 août au 15 novembre 1998 au Crous de Rennes, France Télécom a publié et diffusé à travers le réseau de cartes publicitaires gratuites Cartcom' de Rennes deux cartes postales : l'une est consacrée à l'offre de téléphonie mobile spécial étudiant; l'autre propose une offre couplée OLA et un mois d'accès gratuit à Internet (doc. n° 3).

Le Musée des Télécommunications de Pleumeur-Bodou (Côtes d'Armor) a aussi choisi le réseau Cartcom' de Rennes pour présenter le Radôme sous la forme d'une carte couleur de très belle qualité (doc. n° 4).

Le 12 juin 1998, La Poste de Baccarat (Meurthe-et-Moselle) a été inaugurée. Une carte postale couleur représentant le bureau de poste a été publiée par La Poste à cette occasion (doc. n° 5).

A l'occasion de son VI<sup>ème</sup> Congrès national à Saint-Malo les 11, 12 et 13 juin 1998, la Mutuelle Générale des PTT a annoncé l'ouverture de son site Internet sous la forme d'une carte postale. Cette carte reprend dans la fenêtre du navigateur Netscape la page d'accueil du site de la Mutuelle.

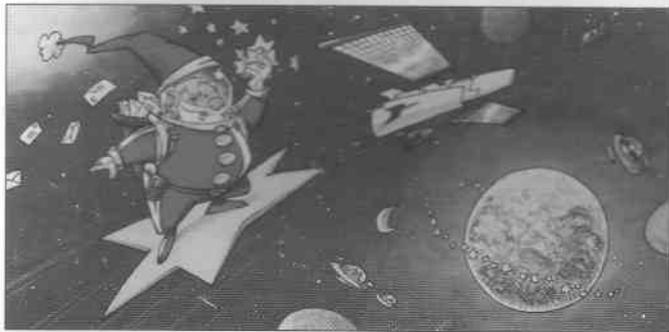
Pour avertir ses clients de la disponibilité des nouveautés, le guichet philatélique de Rennes RP a choisi une carte postale de service (doc. n° 6). Cette carte en couleurs reprend le timbre de la Journée du Timbre "Le facteur de Jacques Tati". La carte est imprimée localement à Rennes par l'imprimerie de La Poste.

Pour célébrer le timbre de l'année 1997, La Poste a fabriqué et distribué via son circuit des réservations philatéliques une carte au format américain (103 x 210 mm) présentant le timbre panoramique "Versailles". **M. Bablot et M. Drouet**



## LES CARTES DU PÈRE NOËL DE LA POSTE, ÉDITION 1998

Cette année, les visuels des 2 cartes du Père Noël de Libourne ont été réalisés par Thierry Robin pour la carte individuelle et Anne Gildas pour la carte envoyée aux écoles, tous deux illustrateurs



professionnels. Thierry Robin était déjà l'auteur de la carte individuelle de l'an dernier. Les cartes de cette année ont été acheminées avec le prêt-à-poster "Père Noël" reprenant le timbre de Thierry Robin du carnet "Plaisir d'écrire". Le Père Noël est également joignable sur le site Internet de La Poste. L'an dernier il y a reçu 8 587 messages.

## SERIE ITALIA 98

A l'occasion de l'exposition philatélique mondiale "Italia 98" qui s'est tenue du 23 octobre au 1er novembre, la Poste italienne a publié une série de 10 très jolies cartes postales, sous pochette illustrée du logo de l'exposition.

Chaque carte, numérotée de 1 à 10, reprend le thème de chacune des journées de l'exposition : journée des



collectionneurs, journée des forces armées, journée de l'art, journée de la Ferrari (doc. n° 1), journée des droits de l'homme, journée de l'Europe, journée du cinéma (doc. n° 2), journée olympique, journée de la communication, journée de la Poste.

Assurément, une initiative qu'on aimerait voir reprise pour Philexfrance 99 !



## UNE CARTE TRES POSTALE !

Trouvé chez un marchand de journaux parisien une carte en forme de boîte aux lettres de La Poste, avec le mot "urgent" et le dessin d'un sympathique facteur remplaçant la traditionnelle mention "Postes". Cette création est due à la société Combiar de Mâcon, dont la Gazette a déjà évoqué les innovations en matière de "télécarte postale" (voir notre n° 68).



Le Salon professionnel Cartes 98, qui s'est tenu au CNIT à La Défense du 27 au 29 octobre 1998, a connu un succès qui traduit la diversité d'utilisation de la carte à puce : télécarte, carte SIM pour les appareils GSM, carte bancaire, monétique, cartes d'accès diverses.

Plusieurs industriels, dont Gemplus et Bull, présentaient des cartes sans contact. Ces cartes contiennent une antenne intégrée dans l'épaisseur de la carte, en plus de la puce électronique. Les applications sont diverses : les transports en commun, les péages, les accès, et même les marathons, pour lesquels une variante sous la forme d'un bracelet a été mise au point par l'entreprise française basée à Gemenos (Bouches-du-Rhône). Gemplus remettait à l'entrée du Salon, à chaque visiteur, une carte permettant de venir retirer un gadget sur son stand (doc. n° 1).

Schlumberger remettait aussi au visiteur de son stand une carte à puce éditée spécialement (doc. en couv. de cette Gazette).

La nouvelle carte à puce d'assurance maladie, que commencent à recevoir les assurés sociaux, la carte Vitale, était aussi présentée. Elle comporte un micromodule Gemplus (doc. n° 2).

Les Américains de la société Sun Microsystems s'étaient déplacés en force pour promouvoir un nouveau langage universel de programmation : Java. Un mini-programme écrit dans ce langage Java, désigné sous le nom d'Aplet, peut être déchargé dans la mémoire de la carte à puce, lors de son insertion dans un lecteur de carte (doc. n° 3). La carte à puce devient ainsi universelle : carte bancaire, carte de fidélisation d'une compagnie, ou contrôle des accès.

Même si la télécarte connaît un léger repli dans son utilisation en France, du fait de la montée en charge du téléphone mobile, les cartes à puce représentent une diversité intéressante à collectionner, au-delà des premières diversifications qu'ont été les cartes de cinéma.

Michel Bablot



## ET SI L'ON PARLAIT CATALOGUES ?

Tout comme les philatélistes ou les cartophiles, les collectionneurs de télécartes avisés utilisent des catalogues plus ou moins spécialisés pour acquérir, classer, rechercher les pièces qui agrémenteront leur collection. En France, le choix ne manque pas ! Jugez plutôt.

Deux catalogues principaux, paraissant annuellement, recensent et cotent toutes les télécartes émises en France, Monaco, Andorre, Nouvelle-Calédonie, Polynésie Française, Wallis-et-Futuna, et TAAF : l'Officiel des Télécartes (Yvert et Tellier) et le Phonecote. Ce dernier, pour la

deuxième année consécutive, est accompagné d'un guide de poche recensant toutes les variétés; il est aussi disponible sur Cd-Rom.

Deux autres catalogues sont édités sous forme de livrets qui paraissent à intervalles réguliers : Infopuce est un bimensuel qui, au travers d'articles, présente aussi bien les cartes françaises qu'étrangères, annonce des cotes et fait état des variétés (à noter que le numéro de mai 98 comportait un article d'Alain Fauché, responsable national du service télécartes à l'Union, accompagné du visuel de la carte "Kerjouanno" éditée par l'UP. Bilan : 7 adhésions au service !). La Cote en poche est un mensuel

sensiblement identique à Infopuce, mais qui ne présente que les cartes françaises.

A l'étranger, la plupart des pays européens éditent des catalogues : Grande-Bretagne, Belgique, Norvège, Finlande, mais aussi Indonésie ou Singapour ! Le Portugal a son catalogue grâce à notre ami José Antonio Duarte Martins, vice-président de l'UIPPT, catalogue présenté dans le n° 63 de la Gazette.

La liste des pays éditant un catalogue de télécartes est certainement beaucoup plus longue. Merci d'avance à celles et ceux qui pourraient informer la Gazette à ce sujet !

P.M.

## CHANGEMENT DE TARIF DES TÉLECARTE

Depuis le 2 novembre, le prix de vente des télécartes 50 U est passé de 40,60 F à 49 F, alors que celui des 120 U ne change pas. Pourquoi ? France Télécom avance deux arguments : relancer la vente des télécartes 120 U, et reconquérir le marché des communications téléphoniques nationales et à destination du Maghreb.

Cette augmentation, qui s'accompagne d'un changement de cadence de débit des unités sur les cartes, entraîne les conséquences suivantes : pour les 50 U, augmentation de 20 % du coût des communications locales, baisse de 10 % de celles à caractère national, baisse légère pour les communications à destination du Maghreb; pour les 120 U, le prix des appels locaux ne change pas, baisse de 25 % du coût des communications nationales et de 15 % de celles à destination du Maghreb. P.M.

## NOUVEAUTES : L'APRES-FOOT !

Soufflons un peu, car 37 télécartes sur le même sujet, le foot, ça use ! La collection historique du téléphone a pris la relève. Dans la Gazette de janvier, je vous annonçais des visuels à paraître. Après la sortie tant attendue de la n° 7 (Mildé 1892), sont arrivées les n° 22 et 23 (télégraphe Breguet et Hughes). A quand la fin ou la suite ?

Pour doper votre collection, le Tour de France a récidivé avec une 50 U et une 120 U. Le BNVT, quant à lui, manque décidément d'originalité, et nous gratifie pour la troisième fois du même visuel : après le rouge et l'orange nous est servi le bleu. MacDo est en panne d'imagination et nous offre du ... réchauffé, tandis que Pleumeur-Bodou nous offre une nouvelle vue extérieure de son très beau site.

L'originalité revient au Mondial de l'Auto (le dernier du siècle), avec une carte prépayée à 60 U. C.T.

## UN NOUVEAU TICKET DE TELEPHONE GRATUIT

Après le ticket de téléphone évoquant Footix (voir la Gazette n° 73), les agences de France Télécom offrent à leurs clients un ticket de téléphone gratuit de 3 minutes. Ce ticket a la forme d'une porte : celle de votre agence France Télécom ! Rappelons le principe du ticket de téléphone : au dos du ticket figure une zone à gratter. Après grattage, vous découvrez un code confidentiel. Vous



composez sur un téléphone le 3687, puis ce code confidentiel, et enfin le numéro de votre correspondant. Le ticket est utilisable à partir de n'importe quel poste téléphonique.

M.B.

## Le timbre du trimestre

Le 9 novembre, La Poste a mis en vente un bloc-feuillet de 2 fois 5 timbres à 3 F, sur le sujet "Meilleurs Voeux".

Depuis 1993 et le fameux carnet "Plaisir d'Écrire", qui comportait deux timbres "Joyeux Noël" et "Meilleurs Voeux", La Poste ne cesse de remporter un vif succès en choisissant d'émettre des timbres sur des thèmes incontournables (Noël, les vœux de la nouvelle année, la fête ou l'anniversaire), qui redonnent au public le goût d'écrire. Nous en sommes déjà à plus de 10 timbres sur ces différents thèmes.

Ce succès n'est pas uniquement dû au thème choisi. Comme on peut le remarquer, La Poste récidive en cette fin d'année 1997 avec ses deux bottes secrètes : l'utilisation d'un graphisme naïf, agrémenté de couleurs vives.



## Le timbre en folie

Il y a aujourd'hui 150 ans, l'Administration des Postes émettait son premier timbre. Pour célébrer la deuxième République, elle avait choisi Cérès, déesse romaine des moissons, symbolisant la fertilité et l'abondance. Notre déesse s'effaça dès 1852, remplacée par le profil du prince-président Louis-Napoléon, qui devint très rapidement "Napoléon III".

Le 25 c. "Présidence" est émis en septembre 1852 (dernier tirage : juillet 1853) et le 10 c. en décembre 1852 (dernier tirage : septembre 1853). Plébiscité les 21 et 22 novembre 1852, l'Empire est proclamé le 2 décembre. Les timbres continueront donc de porter la mention "République Française" pendant près d'un an.

Aussi certains philatélistes ont-ils été amenés à parler de ce 25 c. "Présidence" comme du "premier timbre français erroné".

Alors, erreur ou pas ? A notre avis, il s'agit plutôt, tout simplement, d'économies !



(suite de la page 14)

## LES GRANDS PRIX DE LA TELECARTE

France Télécom et Régie T ont remis en octobre 98 aux lauréats du 7ème Grand Prix de la Télécarte les trophées récompensant les meilleurs créatifs professionnels de la publicité. Les 12 membres du jury, venus d'horizons divers, ont examiné 210 projets déposés, soit dans la catégorie "concours créatif" (cette année, le thème retenu était celui de l'amour), soit dans la catégorie "annonceurs".

Le 1er prix du concours créatif a été décerné à l'agence Young et Rubicam, pour la télécarte "Mascara Waterproof

Bourgeois". Le grand prix du média de la télécarte revient à l'agence Ogilvy et Mather pour sa carte "Seven Up"; L'agence Atout s'est vue remettre le prix de la meilleure télécarte "éditions limitées"



pour sa carte "Nissan". Enfin, l'agence Young et Rubicam s'est vue attribuer un autre premier prix dans la catégorie "création libre", toujours pour sa carte "Bourgeois".

## Jeunesse

### Le timbre caché

Voici un monument, très caractéristique, ayant déjà été reproduit six fois sur des timbres français. De quel monument s'agit-il ?

(Réponse ci-dessous)



### Le timbre mystérieux

Il n'est pas toujours évident de reconnaître la provenance d'un timbre-poste. De quel pays émane ce magnifique bloc de 4 oiseaux nocturnes ?

(Réponse ci-dessous)



### Le timbre quizz

Voici cinq timbres français. Prenez la dernière lettre du nom de l'artiste auteur du tableau reproduit en n° 1, et la première lettre du sujet des quatre autres timbres (personnage ou ville). En mélangeant ces 5 lettres, vous reconstituerez un mot de circonstance.

Lequel ? (Réponse ci-dessous)



Uzès, le "O" d'Offenbach et le "E" d'Eluard, on recompose le mot "Voeux".

- Le timbre quizz : avec le "X" de Delacroix, le "V" de Vallès, le "U" de Uzès, le "O" d'Offenbach et le "E" d'Eluard, on recompose le mot "Voeux".

- Le timbre mystérieux : comme inscrit en petits caractères sur les timbres, ce bloc a été émis par l'Etat d'Israël.

- Le timbre caché : cette cathédrale à une tour est, bien entendu, celle de Strasbourg.

### LA PAGE DES JEUNES : SOLUTIONS

A cette occasion, France Télécom a publié quelques chiffres sur le marché de la télécarte en France : 215 000 publiphones (dont 185 000 à cartes et 26 000 à pièces); 1,5 milliard d'appels effectués par an depuis les publiphones; 900 millions de télécarts vendus depuis 1985, dont 111 en 1998; 76 000 points de vente de télécarts (bureaux de tabac, bureaux de poste, agences France Télécom et distributeurs agréés). Régie T a quant à elle rappelé le succès de la télécarte au Mexique, où elle a franchi le cap des 300 millions de cartes vendues depuis 1995. Il n'en fallait pas plus pour qu'aujourd'hui on rencontre dans ce pays de plus en plus de collectionneurs : 400 visuels y sont d'ores et déjà disponibles !

## En bref

**A** l'occasion du 150ème anniversaire du timbre-poste français, l'Union propose à ses adhérents l'album du centenaire du timbre, émis en 1949 pour Citex. Ce livret numéroté comporte des documents historiques et l'ensemble des projets, maquettes et compositions du timbre émis à cette époque. Il est disponible au prix de 300 F. La souscription étant close au 15 novembre, il se peut que quelques exemplaires demeurent disponibles : contacter le secrétariat de l'Union, 78 rue Taitbout, 75009 Paris.

★

**F** in d'année active pour le groupe Basse-Normandie : participation à l'exposition des enveloppes illustrées de notre ami Pierre-Stéphane Proust (voir aussi en page "bibliothèque") au musée postal de Caen, présence aux floralies de St-Fraimbault durant l'été (ce qui a valu au président du groupe, Jean-Claude Labbé, une chaleureuse lettre de remerciements !), exposition philatélique, photographique et de documents sur le thème du facteur à la foire de Remalard (Orne), avec édition d'un prêt-à-poster repiqué. Celui-ci peut être acquis revêtu du cachet du bureau temporaire en date du 24-25 octobre (pomme et poire) au prix de 10 F en s'adressant au groupe, 3 rue des boutons d'or, 14610 Cambes-en-Plaine. On ne doute pas que l'année 1999 sera aussi active !

★

**P** our la tenue de l'Assemblée Générale de l'Union Internationale des Jumelages PTT, à Côme (Italie), le 18 octobre, la fédération italienne des jumelages européens des PTT a proposé aux philatélistes une enveloppe et une carte postale illustrée revêtues du timbre-poste "Europa" italien oblitéré du cachet du bureau temporaire ouvert à cette occasion. L'Union est en mesure de proposer à ses adhérents ces souvenirs, au prix de 15 F pièce. **Commandes à transmettre à l'Union, 78 rue Taitbout, 75009 Paris.**

★

**U** n dans "MGPTT" de septembre 1998, la revue de la Mutuelle Générale des PTT, un article consacré à l'Union et aux multiples services qu'elle offre à ses sociétaires. Merci à nos amis de la Mutuelle pour ce coup de pouce !

**L** a Fédération nationale des associations de personnel des Postes et Télécommunications pour la recherche historique (FNARH) informe l'ensemble des membres de l'Union de la tenue de son 12ème colloque historique les 3, 4 et 5 juin 1999, à Orléans. Le thème de ce colloque est : "Femmes et hommes de la Poste et des Télécommunications, 1878-1940". Pour apporter votre témoignage, participer aux travaux préparatoires, ou plus simplement assister au colloque, contacter la FNARH, BP 4007, 54039 Nancy cedex, téléphone 03 83 27 68 00, fax 03 83 90 20 88.

★

**P** our la sortie de la série "Nature de France, les chevaux", fin septembre, l'Union a proposé une série de souvenirs Premier Jour de qualité exceptionnelle : une série de 4 enveloppes ou cartes sur soie, à 85 F la série; et une grande enveloppe regroupant les 4 timbres sur Velin d'Arches, à 80 F l'enveloppe. Contacter l'Union, 78 rue Taitbout, 75009 Paris.

★

**L** e groupe Ile-de-France de l'Union des Philatélistes et des Télécartistes de La Poste et de France Télécom était Présent le 18 octobre au 2ème Forum départemental des associations de La Poste et France Télécom de Vaux-le-Pénil. Ce Forum a vu l'édition par La Poste d'un prêt-à-poster repiqué, disponible au prix de 5 F pièce, ou 45 F les 10 à l'adresse suivante : Forum des associations, 8 av. Clemenceau, 77011 Melun cedex.

★

**L** e groupe Rhône-Alpes de l'Union organisera en mars la Journée du Timbre 99 à Lyon, avec une exposition compétitive, de propagande et des animations jeunesse. Le sujet du timbre devrait être porteur de succès, mais il n'était pas confirmé officiellement au moment du bouclage de la Gazette.

★

**D** epuis novembre dernier, les réunions du groupe Ile-de-France de l'Union, qui se tenaient depuis toujours, un dimanche par mois, au 20 avenue de Ségur (ex-siège des PTT), ont désormais lieu au siège social du groupe, 34 rue du Chemin Vert, 75011 Paris. C'est une page de l'histoire de l'Union toute entière qui se tourne avec ce changement...!

**P** our la sortie du très beau feuillet de 10 timbres "Père Noël" et "Meilleurs Voeux", l'Union a mis à la disposition de ses adhérents une enveloppe Velin d'Arches grand format illustrée d'une soie affranchie avec le bloc oblitéré "Premier Jour".

Cette enveloppe, au prix de 100 F, est encore disponible auprès de l'Union, 78 rue Taitbout, 75009 Paris.

★

**P** our son 10ème anniversaire, le groupe Bas-Rhin a organisé du 1er au 31 décembre une exposition philatélique, télécartiste et cartophile dans les locaux de La Poste de Strasbourg Fonderie, avec édition d'une carte "Père Noël" (cf. Gazette d'octobre) et d'un cachet grand format illustré, à 15 F pièce.

Carte aussi disponible avec l'un des 2 autres cachets "Noël" utilisés à Strasbourg à la même époque, au même prix. Contact : groupe Bas-Rhin de l'Union, BP 35, 67001 Strasbourg cedex.

★

**L** 'Union était associée à la vente anticipée du timbre "Médecins sans Frontières", les 21 et 22 novembre dernier. A cette occasion avait lieu la vente aux enchères annuelle de timbres, lettres et cartes postales dans les locaux du journal Le Monde et dont le bénéfice est destiné à subventionner les activités de l'association humanitaire.

Rappelons que les dons pour celle-ci sont reçus toute l'année, alors pensez-y dès à présent !

Par ailleurs, des souvenirs Premier Jour de ce timbre demeurent disponibles au prix de 20 F pièce (enveloppe et carte sur soie) ou 35 F les deux auprès du siège de l'Union, 78 rue Taitbout, 75009 Paris.

★

**N** otre ami Louis Amoros nous informe de la tenue d'une exposition philatélique, avec présentation de pièces du Musée de La Poste de Paris, du 6 novembre 1998 au 10 janvier 1999, au Casino de Biarritz. Un bureau temporaire, ouvert de 15 à 23 h, avec cachet grand format illustré, a oblitéré deux cartes souvenirs à 10 F pièce (revêtues du timbre "Corsaires Basques") les 26 et 27 décembre.

Contact : Louis Amoros, Résidence Neuilly-Clos St-Martin, 64200 Biarritz.

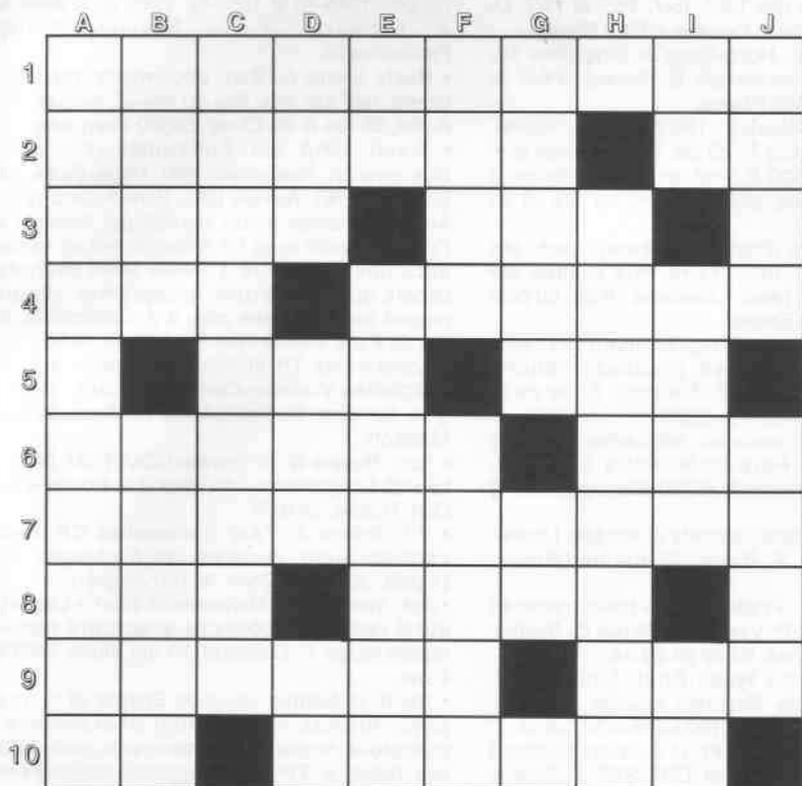
### UN SIECLE D'AVIATION

Du 12 octobre au 12 janvier, le Musée de La Poste, Bd de Vaugirard à Paris, organise une exposition philatélique et muséographique intitulée "Un siècle d'aviation avec La Poste", à l'occasion du centenaire de l'aéro-club de France. Cette exposition propose plus de 800 plis transportés par voie aérienne depuis la glorieuse époque des ballons montés, des affiches d'époque, 200 photos des héros et avions de l'épopée du transport du courrier par avion, un programme de conférences, des dédicaces tous les samedis, des vidéos et un jeu-concours permanent, tout cela autour d'un véritable avion Morane-Saulnier, de 11 m d'envergure ! Un timbre à date grand format illustré permet de faire oblitérer le courrier déposé aux guichets du Musée, et le catalogue de l'exposition est un numéro hors-série de notre confrère "L'Echo de la Timbrologie". Le dossier de presse est malheureusement parvenu trop tard à la Gazette pour pouvoir figurer dans notre numéro d'octobre. L'entrée à l'exposition est gratuite pour les postiers et les membres des associations philatéliques (sur présentation d'un justificatif).

## Les pensées

### du joyeux huron

- Entendu lors du Premier Jour du timbre "Romy Schneider" : "il n'est pas beau, ce timbre ?" "-Si, si !"
- Le timbre sur le Salon de l'Auto était normalement gommé : c'est ce qu'on appelle un timbre "Auto-collant".
- Le timbre "Marcel Duchamp" représente un mobile. Il paraît qu'on désigne cela sous le nom de "timbre mobile".
- Parution des cartes pré-timbrees "X-Files". Faut-il les collectionner ou pas ? Sont-ce des entiers ou non ? Pourquoi le timbre de Folon et pas le timbre "Cinéma" de la série Europa ? Beaucoup de questions, et une seule certitude : la vérité est ailleurs !
- Attention la langue : quand on colle sur une lettre le timbre Unesco "Pompéi", cela provoquerait des éruptions...
- Exclusif Gazette : le timbre "Père Noël" a failli être émis en Premier Jour à ... Rennes.



## Les mots croisés

**HORIZONTALEMENT :** 1. Mentionnée sur de nombreux timbres. 2. En position horizontale. Drame oriental. 3. Piémontaise. On y a vu le Premier Jour du timbre "Suffren". 4. Ornement de table. Très attaché à certains membres. 5. Spécialité du personnage Yvert n° 209. Crainte de pilotes. 6. Têtu comme papa. Reste généralement sur le pavé. 7. Tels des oeils-de-boeuf. 8. Qui est absorbé ... par la Gazette ! Sujet d'un timbre Arphila. 9. Entasse et cache à la vue. En général, se voit surtout sur les timbres américains. 10. A eu aussi son curé d'Ars. Maladies combattues par le personnage Yvert n° 2453.

**VERTICALEMENT :** A. Collectionner, ça commence comme ça ! B. Ce que fut le personnage Yvert n° 2809. Liquide rejeté. C. Ceux de Pouchkine sont exposés au Musée de la Poste d'Amboise. D. Peut sortir de sa réserve. Se jettent par jeu. Pronom. E. Demi-enfant. Se trouve en bas de feuille. F. Vide la boîte. Pour dormir outre-manche. G. Sur un timbre andorran. Deux à Rome. H. Si on lui donne le la, c'est une ville timbrifiée. I. Nombre de francs sur le timbre Yvert n° 2011. Petit, petit.... Suit le docteur. J. Facilite le séchage ! Pend chez le boucher.

SOLUTIONS DANS LE PROCHAIN NUMÉRO.

**SOLUTIONS DU NUMÉRO PRÉCÉDENT :** HORIZONTALEMENT : 1. SPM. Bed. 2. Gravure. 3. Dés. RGR. 4. Glose. 5. Lit. 6. Evidage. 7. Délégué. 8. Es. Rées. VERTICALEMENT : A. SGDG. Ede. B. Prélévés. C. Maso. Il. D. Der. E. Burelage. F. Erg. Igue. G. Dératées.

## Deux dizaines de cadeaux à gagner !

Vingt souvenirs philatéliques, représentant plusieurs centaines de francs de valeur, sont à gagner !

Pour cela, il suffit de trouver les réponses aux trois questions ci-après : elles sont dissimulées dans les colonnes de la Gazette (inutile de les inventer, ça ne marchera pas...). Retourner vos trois réponses et vos coordonnées, soit sur papier libre, soit sur le bulletin ci-dessous, avec un affranchissement philatélique, avant le 5 FEVRIER 1999, à : La Gazette, BP 111, 37301 Joué-les-Tours cedex. Un tirage au sort déterminera les 20 gagnants du trimestre. A vous de jouer ... et bonne chance !

**QUESTION N°1 : QUEL JOUR ÉTAIT LE 2/2/22 ?**

**QUESTION N°2 : DANS QUELLE VILLE S'EST TENU LE CONCILE DE 1235 ?**

**QUESTION N°3 : OÙ EST MORT RICHARD CŒUR DE LION IL Y A 800 ANS ?**

Au jeu-concours de la Gazette n° 73, il fallait répondre : 1, 4 rue de Saint-Petersbourg; 2, le ministère du commerce d'Autriche; 3, Aristide Berges. Les gagnants ont été tirés au sort le 18 novembre à Paris Il s'agit de : B. Burckel (67), J.-C. Catherin (69), J. Lavillenie (33), G. Tiget (45), A. Mauméjean (34), M. Grandouiller (43), D. Tallet (47), R. Conte (16), D. Goux (92), P. Jaillette (83), M. Roy (86), R. Ciannarella (13), A. Magne (33), G. Chapelier (69), G. Davergne (59), G. Vivier (31), C. Compain (86), M. Come (37), G. Jacques (87), J. Le Moigne (35). Tous ont reçu ou recevront leur cadeau par l'intermédiaire de leur président de groupe.

NOM : ..... PRÉNOM : .....

ADRESSE : .....

.....N° Adhérent (1) : .....

Réponse n° 1 : .....

Réponse n° 2 : .....

Réponse n° 3 : .....

(1) : aucun n° n'est à fournir pour les abonnés non adhérents.

# Petites Annonces

- Je recherche : 1, les cartes du Père Noël des PTT de 1962 à 1980; 2, CPA dpts 24, 28, 33 (sauf Bordeaux), 59, 62, 87 et Andorre. TB Espagne, Italie, éch. poss. c/ TP de France. CPA... Ecrire avant envoi. J. Savina, BP 123, 62520 Le Touquet.
- Rech. vignettes de machine à affranchir des bureaux temporaires situés dans les 8 stades de la coupe du monde de foot 98. Faire offre à G. Pottier, 6 rue Condé, 14200 Hérouville-St-Clair.
- Rech. toutes les enveloppes repiquées avec le timbre rond. V. Kayser, 32 rue Adelschoffen, 67300 Schiltigheim.
- Ach. enveloppes décorées à la main et acheminées par la Poste avant 1960. P.-S. Proust, 3 rue des Basles, 14650 Carpiquet.
- Vds (xx) TP, blocs, carnets, de France, Monaco, Polynésie, Wallis, Nlle Calédonie, St-Pierre et Miq., TAAF. Adresser mancoliste à C. Bidault, 356 ch. des Lausières, 30900 Nîmes.
- Vds TP France obl. cach. ronds 1/3 cote sur manco. J. Roger, 46330 Bouziès-Haut.
- Vds France 2202a recensement chiffre 7 manquant Corse + 2363b cath. de Strasbourg vitrail jaune. Prix 2500 F les 2. J. Maerschack, 74 rue Dauphine, 76600 Le Havre.
- Rech. carnet Suède n° CA4 du 7/10/78 de 6 valeurs champignons n° C 1021/1026. R. Hubert, 4 rue Ingres, 87000 Limoges.
- Vds albums permanents France complets avec reliure Y. et T., pochettes double soudure Hawid + feuilles quadrillées 1849-1997, le tout 500 F port compris. Timbroscopie n° isolés du 19 au 49, n° 50 à 90, 112 à 160, 4 F l'unité + port. Suisse : TP confér. gale du désarmement Genève 1932, n° 254 à 259, PA 16 à 18 avec pochette d'origine, 250 F + port, BF n° 2, net 200 F. J.-C. Ragu, 1 rue M. Cleret, 78790 Septeuil.
- Rech. CP anciennes et modernes d'orgues, ttes régions en particulier 07-08-10-12-18-23-24 et autres. L. Rochais, 4 rue R. Garros, 86000 Poitiers.
- Rech. télégrammes français de luxe (mariage, naissance, décès...) des années 1950 à 1980 neufs ou ayant servi. L. Barriquand, 21 rue Simondan, 69009 Lyon.
- Rech. CPA 71 Saône-et-Loire : **Cuisery-Brienne-Jouvençon-La Genete-région de Tournus** à Louhans-CPM Fagé. B. Raffin, **cidex** 728, 71290 Jouvençon.
- Doc. officiels : éch. années complètes 85 à 89 c/ années complètes 91 à 95. P. Lambillon, 14 Le Rouaux, 88210 Ban de Sapt.
- Ech. télécartes françaises ou étrangères, cote c/ cote. J. Guet, 10 rue des acacias, 35160 Breteil. 02 99 06 02 48 le soir.
- Ach. CPA Athis-Mons (91) et CPA Equevilley-La Villedieu en Fontenette-Vernois s/ Mance-Velorcey (70), et CP Germaine Bouret. Env. photocop., SVP. A. Hauty, 15 rue J. Ferry, 91200 Athis-Mons.

- Rech. CP électronique Bertin de 1989 (YV EP 438) aux dates des 13/7, 15/7, 16/7 et 17/7. O. Burckel, 3 rue de la Douane, 67860 Rhinau.
- Rech. TP obl. Hong-Kong et Singapour sur mancoliste. Achat ou éch. B. Burckel, 3 rue de la Douane, 67860 Rhinau.
- Vds lot de télécartes : 150 dif. 350 F, 100 dif. 275 F, 50 dif. 150 F, 25 dif. 75 F. Le tout env. 1000 cartes 2500 F. Port en sus. O. Seiler, 3 rue de la piscine, 67240 Bischwiller. 03 88 63 13 06.
- Ligne Noguès (France-Indochine) : rech. plis des origines à 1940. Faire offre chiffrée par photocopie. D. Tallet, "Jouannet", 6 ch. du petit buscon, 47310 Estillac.
- Vds CP anciennes représentant portraits, vœux, fêtes, couples, groupes, métiers, militaires animés. J.-F. Fournial, 7 rue de la République, 42440 Noirétable.
- Rech. cartes postales, télécartes et autres objets sur le Père Noël. Faire offre à F. Douelle, Commenjard, 86700 Romagne. 05 49 87 78 16.
- Rech. coins datés, carnets et variétés Liberté, Briat, Luquet, Y. Ridon, 75 rue de l'Avenir, 92170 Vanves.
- Vds TP obl. France 1849-1998, remises jusque 80%. J.-P. Verdavoir, 24 rue du théâtre, 59260 Hellemmes. 03 20 56 23 34.
- Rech. tout sur types Briat, Luquet, CD, carnets, variétés. Réponse assurée. O. Daire, 162 rue de Flandre, 60190 Estrées St Denis.
- Coll. âgé cède T. ob. Fr. et div. pays Europe à 25 % Yvert. Env. liste et TPR, SVP. F. Briand, 10 rue des Ouyers, 14800 Deauville.
- Rech. CPA, cartes-photos, cartes modernes, CPSM, documents Baboeuf Oise. J. Platel, 282 rue de Landrimont, 60400 Noyon.
- Vds Monde des Philatélistes n° 323 à 524 : 1000 F. P. Jaillette, mas des Ormeaux, 83440 Seillans. 04 94 76 35 23.
- Vds lots de TP neufs, règlement avec ordre : France, cote 1000 F, net 500 F; RDA, cote id, net 450 F; flore-faune, id. J. Guillemain, Res. St-Joseph, Bt B3, 06700 St-Laurent-du-Var.
- Rech. et ach. toutes CP de mon dpt des Ardennes (08). Réponse assurée. G. Letissier, Gd-rue, 08310 Ville S/Retourne.
- Offre perm. : donne 3 FDC France pour 10 perforés France, 2 FDC pour 10 perforés étrangers. R. Blanc, 8 ch. de la Baume, 25000 Besançon.
- Ech. Marianne de Luquet à 4.20 F type II c/ les 2 autres valeurs au type II : 0.50 F et 6.70 F. B. Roberry, 15 imp. du Chambon, 24430 Marsac s/Isle.
- Vds collections 500 carnets privés différents et 115 interpanneaux repiqués différents "Marianne de Briat". C. Roty, Etoile St Cygne, 05700 Orpierre.
- Vds surplus accumulation timbres sur papier tous pays, France, colonies, étranger. P. et GF. t. époques, bon mélange. 1 kg = 100 F + 25 F port. 2 kg = 200 F franco. L. Aubinaud, 33 av. des Roches, 13007 Marseille. 04 91 52 60 70 le soir.

- Rech. plis exclusiv. de militaires d'Indochine période 1945-46 et 1950-52. Faire of. chiffrée à A. Schwartz, 3 rue Pasteur, 70300 Froideconche.
- Rech. vente ou éch. documents 1er mai, chang. tarif 1er mai, fête du travail, muguet. P. Boilot, 35 rue A. de Cluny, 59520 Marquette.
- Rech. CPA sur Bouxwiller (67, anc. Buschweiler), Riedisheim (68), Notre-Dame de Bliquetuit (76), Authou (27), Pont-Authou (27). Ach. un courrier ayant voyagé par ballon La Poste affranchi avec TP Aéroclub mis en vente anticipée à Paris le 12/9/98 avec cachets départ, arrivée, transport exceptionnel, départ reporté au 14/9. Faire offre à J. Bettencourt, 8 rue de Paris, 63300 Thiers. 04 73 80 16 33.
- Achat-vente TP et thém. du monde entier, spécialités Vietnam-Cambodge-Laos. Listes grat. sur dem. R. Tran, 4 rue E. Dolet, 92240 Malakoff.
- Ech. Russie N. c/ France-DOM-TOM-TAAF. Léonid Schljachanov, PO Box 24, Rostov-sur-Don, Russie, 344007.
- Vds thème J. d'Arc 2 nouvelles CP avec cachets temp. illustrés, 15 F chaque. B. Dupuis, 39 rue du Civet, 45150 Jargeau.
- Ach. variétés sur Marainne de Briat + Luquet, aussi carnets autocollants avec carré noir + repère rouge. F. Guilbaud, 65 rue Violet, 75015 Paris.
- Rech. télécartes usagées Egypte et autres pays, thèmes : civilisation pharaonique, préhistoire humaine, et documents phil. sur ces thèmes. TP neufs Egypte, notamment service n° 4 à 6, 8, 12, 15, 17, 23 à 25 Yvert. G. Balay, 9 rue Ravel, 29200 Brest.
- Rech. CP anciennes et doc. sur village de Widensole (68). P. Hernoux, 37 rue Principale, 68320 Widensole.
- Marcophile cherche lots CP, lettres, entiers, même importants région Alsace-Moselle période allemande (avant 1919, obl. lisibles : 50 F le cent. J.-P. Félix, 10 rue des Huiliers, 57000 Metz.
- Ach. toutes bonnes CPA, qualité exigée. P. Courtoux, 41 rue Braunstein, 78200 Mantes-la-Jolie.
- Rech. tous doc. phil. sur TP France YT n° 396 (Foot Paris 1938). Urgent, vds à bons prix télécartes Fr. (UT). J.-F. Glorian, 39 rue Waldeck-Rousseau, 62800 Liévin. 03 21 45 48 33.
- Retraité des PTT vd div. doc. phil. avec cachets Ass. consultative prov. et Comité de la Libération. Alger. A. Vidal, Bt E6 la Rouvière, 83 Bd du Redon, 13009 Marseille.
- Cède télécartes Fr. (UT) qualité luxe. Vds TP nt/ob. France-Andorre-Monaco neufs à prix attractifs. D. Meunier, 4 ch. du Tesson, 89110 Villiers s/ Tholon.
- Vds doc. officiels Musée Postal 1973 à 1998, prix à débattre. P. Verrière, 52 av. Mal Juin, 06400 Cannes.
- Rech. CP anciennes Seine-Inférieure, Calvados et Manche. B. Grassi, 96 rue Pt Wilson, 76600 Le Havre.
- Vds Europa, Andorre, Polynésie, St-Pierre-et-Miq., Nlle-Calédonie, Wallis et F., etc. J.-P. Diez, 15 allée des acacias, 88380 Arches.
- Détaille TB collection France xx années complètes, séries, à la pièce, 20 à 30 % de la cote. Egalement colonies, territoires, Andorre, Monaco. A.-M. Regeat, Greze, 46320 Assier.

## PETITES ANNONCES

Les petites annonces de la Gazette sont gratuites pour les adhérents de l'UPT et les abonnés. Indiquez ci-dessous le texte de votre annonce et vos coordonnées (ou recopiez le tout), et expédiez-les avant le 31 janvier à : la Gazette, BP 111, 37301 Joué-lès-Tours cedex (aucun numéro d'adhérent n'est à fournir pour les abonnés).

.....

.....

NOM : ..... PRÉNOM : .....

ADRESSE : .....

.....

.....

N°adhérent : .....

Attention ! Compte tenu de la charge considérable que représente la gestion du service des petites annonces, chaque demande n'est valable qu'une fois. Il convient d'établir une nouvelle demande pour chaque nouvelle parution. Merci !

Rappel : ces petites annonces sont à caractère strictement associatif. Les lecteurs de la Gazette qui en constateraient un usage abusif sont invités à en aviser la Rédaction.





Le beau bloc "Meilleurs Vœux" émis par La Poste le 9 novembre dernier est l'occasion pour La Gazette de présenter à tous ses lecteurs ses vœux les meilleurs pour 1999 !  
(enveloppe Premier Jour : voir page 16)