

EN  
CADEAU :  
L'AFFICHE DE  
LA NAISSANCE  
DU TIMBRE !

# GAZETTE

## PHILATÉLIQUE

ISSN 0293 - 4132

### NUMÉRO SPÉCIAL "FÊTES"

L'HISTOIRE VRAIE  
DU PÈRE NOËL  
ET  
DE LA CARTE DE  
VŒUX



LES CARTES  
DU PÈRE NOËL

LES  
TÉLÉCARTES  
DE VŒUX



POLAIRES : VOYAGE A CROZET  
ET SAINT-PAUL



INITIATION :  
MARQUES ET MACHINES

PUBLICATION DE L'UNION DES PHILATELISTES DES PTT  
PARUTION TRIMESTRIELLE - N° 62 - JANVIER 96

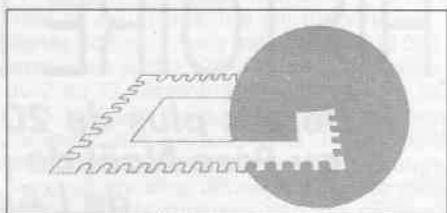


# GAZETTE PHILATELIQUE

**En couverture** : la carte postale du Père Noël de l'UPPTT (voir page 9), et les deux cartes émises par le Centre de Libourne pour l'opération "Père Noël" 1995 (voir pages 4 et suivantes) : la carte verticale, destinée aux envois individuels, a été réalisée par Delphine Grenier; la carte horizontale, destinée aux envois faits par les écoles, a été dessinée par Antonin Louchard. Tirages respectifs : 400 et 500 000 exemplaires.

**En quatrième de couverture** : la bande dessinée de Phil, spéciale "fêtes", toujours due au talent de notre ami Xavier Dauga.

**PUBLICATION TRIMESTRIELLE DE L'UNION DES PHILATELISTES DES PTT**



**n° 62 JANV. 1996**

## EDITORIAL

### EX-LIBRIS

En ces périodes de début d'année, il est de tradition de se congratuler par des vœux et, pour ma part et pour le compte de l'association, j'en formulerai deux.

Tout d'abord, je souhaite à tous nos sociétaires que cette nouvelle année qui commence leur apporte beaucoup de joie dans le domaine de la philatélie, de la collection de la carte postale ou de celle de la télécarte.

Que mes vœux de santé les accompagnent tout au long de cette année 1996 et que les difficultés qu'ils pourraient rencontrer dans leur vie quotidienne s'atténuent ou s'effacent afin de faire place à un environnement radieux.

Le second vœu que je formulerai à l'aube de cette année nouvelle est de souhaiter que nos amis philatélistes et plus particulièrement ceux de notre association redécouvrent le chemin de la lecture si curieusement délaissé depuis quelques années. En effet, la passion qu'est la philatélie ne peut se concevoir et s'émanciper que si la culture livresque qui l'accompagne et qui est son corollaire essentiel, est active et quotidiennement complétée.

C'est dans ce sens qu'au-delà des services, des aides techniques et des conseils permanents que l'Union des Philatélistes des PTT offre, elle a encouragé depuis quelques années la vulgarisation et la médiatisation d'ouvrages écrits par nos adhérents et ayant trait à la philatélie ou à l'Histoire postale.

Ainsi nous avons pu apprécier le remarquable livre de Pierre Fallot sur "l'Histoire postale et oblitérations de Seine-Inférieure du début du siècle au 31 décembre 1990", celui d'Albert Lasserre sur "la France et le courrier de la Seconde Guerre Mondiale" qui a remporté un très vif succès, et les deux tomes écrits par Pierre Souchon et superbement présentés sur "la Loire, marques postales et oblitérations des origines à nos jours".

Ces quatre ouvrages devraient trouver leur place dans chacune de nos bibliothèques personnelles, car ce sont des documents de référence qui peuvent à chaque instant apporter quantité d'informations même si la spécialisation qu'ils affichent en titre ne correspond pas à notre recherche personnelle.

On peut se détourner d'une publication mensuelle, bimensuelle ou trimestrielle parce que celle-ci ne répond pas à nos attentes, parce que la mise en page est peu attractive ou les articles trop longs et trop complexes, mais on ne peut délaissé un livre car celui-ci obéit à une rigueur tout aussi enrichissante sur le plan de la culture philatélique que nécessaire pour progresser dans son art.

L'Union des Philatélistes des PTT n'est pas seulement une association de collectionneurs, elle dispose également en son sein de philatélistes chevronnés et éminents qui ont souhaité extérioriser leurs compétences et leurs connaissances en les publiant et en nous en faisant profiter.

Encouragez-les donc à continuer d'éditer le fruit de leurs recherches en faisant l'acquisition de leurs ouvrages et formulons le vœu que l'écrit reste une ressource protégée de notre club.

**Jean-François Logette**  
Président général de l'UPPTT

(NDLR : si vous souhaitez acquérir l'un des livres qu'évoque Jean-François Logette ci-dessus, la Rédaction vous invite à utiliser le bon de commande qu'elle a prévu à cet effet en page 9.)

## SOMMAIRE

	Pages
<b>Dossier</b> : histoire du Père Noël postal.....	4-7
<b>Enquête</b> : la naissance du Père Noël .....	8
<b>Cartophilie</b> : la carte postale de vœux.....	9
Télécartes et bonne année.....	10
La page des jeunes... ..	11
Voyage au pays du froid.....	12-13
<b>Initiation</b> : marques et machines .....	14-15
La page des nouveautés.....	16
Les cartes de service PTT.....	17
Les nouvelles brèves.....	18
Les petites annonces .....	18

**Note de la Rédaction** : pour ce numéro spécial "Fêtes", l'Union des Philatélistes des PTT a le plaisir de vous offrir une reproduction de l'affiche annonçant le premier timbre de France (Document Musée de La Poste - Paris). Aussi ne trouverez-vous pas dans ce numéro le traditionnel jeu-concours primé.

Par ailleurs, l'abondance des articles sur les thèmes de fin d'année nous a contraint à repousser au numéro suivant la page des mots croisés et quelques autres rubriques.

La Rédaction vous remercie de votre compréhension, espère que vous lui témoignerez la même confiance en 1996 et vous souhaite une excellente année !

Revue trimestrielle éditée par l'Union des Philatélistes des PTT, 38 rue Vignon, 75009 Paris, téléphone (1) 40 07 00 09, télécopie (1) 40 07 01 14.

**Directeur de la publication** : Jean-François Logette. **Fondateur** : Jean-François Gleizes. **Ancien rédacteur en chef** : Gaston Sagot.

**Rédacteur en chef** : François Mennessiez, BP 853, 25025 Besançon Cedex, tél. : 81 48 33 77.

**Secrétariat de rédaction** : Lucie Vaurabourg - Gérard Chauveau.

**Rédacteur en chef technique** : Gérard Miguel. **Gestion du fichier** : Daniëlle Sié, Marie-Hélène Lauff. **Appui logistique** : René Barrière.

**Composition et impression** : Imprimerie Ménard, 17 chemin de Fages, 31400 Toulouse.

**Abonnement** : 1 an : 30 F - 2 ans : 60 F. Anciens numéros : 15 F l'exemplaire. Bulletin d'abonnement en page 17.

Dépôt légal : janvier 1996. La Gazette Philatélique est membre de l'Association de la Presse Philatélique Francophone (collège C).

La « Gazette Philatélique » n'est pas responsable des textes et illustrations publiés, qui engagent leurs seuls auteurs. La reproduction, même partielle, des textes, dessins et photographies publiés dans la revue est totalement interdite sans l'accord par écrit du directeur de la publication.

# HISTOIRE DU PERE NOEL POSTAL

**Depuis plus de 20 ans, La Poste expédie aux enfants qui écrivent au Père Noël de jolies cartes. Jean Savina, ancien responsable de l'Association Philatélique de Libourne, en dresse un panorama complet.**

L'image du Père Noël, avec son traîneau tiré par deux rennes, vêtu d'une houppelande rouge bordée de fourrure blanche, chaussé de bottes, une hotte remplie de jouets, nous vient d'Amérique (voir article de Michel Bablot page 8). En France, on l'a appelé "Bonhomme Noël" par analogie avec "Bonhomme Hiver" et "Bonhomme de neige", déjà solidement installés dans nos traditions. Cette dénomination de Bonhomme Noël est admise dans le Grand Larousse de 1903. Quand est-il devenu le "Père Noël" ? C'est difficile à dire. George Sand, décédée en 1876, écrit dans "Histoire de ma vie" la "descente par le tuyau de la cheminée du petit Père Noël, bon vieillard à barbe blanche". Il faut attendre 1932 pour que l'Académie Française reconnaisse le Père Noël.

Quoi qu'il en soit, des milliers d'enfants, dès le début du siècle, lui écrivent "au ciel", "sur un nuage", ou "rue des cadeaux dans les étoiles" pour lui préciser les jouets qu'ils aimeraient recevoir. Ces lettres sans réponse finissaient aux rebuts.

C'est Maurice Bokanowski, 136<sup>ème</sup> ministre des PTT, qui a l'idée d'une carte-réponse. Il en confie l'illustration à René Chagnard, dit Chag, dessinateur aux PTT, et la rédaction du texte à sa sœur, médecin pédiatre (Françoise Dolto, mère du chanteur Carlos). Jacques Marette, nouveau ministre des PTT, lance l'opération en 1962.

## - LES PRECURSEURS.

L'idée avait déjà été exploitée sous le régime de l'Etat français. En effet, une carte-lettre (doc. n° 1) fut adressée pour Noël 1940 aux enfants qui avaient envoyé un dessin au Maréchal Pétain. Ces cartes expédiées de Vichy portent une marque de franchise violette qui les officialise : "Le Chef de l'Etat français". L'opération s'est-elle poursuivie

les années suivantes ? Certains lecteurs pourront peut-être nous le dire !

En 1941, le service des postes de l'époque émit un entier postal de 5 F (n° 394 du catalogue Yvert) à l'occasion du "Salon du Prisonnier". Cet entier comporte le texte : "Noël mes enfants, c'est la nuit de l'espérance", signé Philippe Pétain (doc. n° 2).



Doc. n° 2

Mais revenons aux cartes émises par la Poste de France à partir de 1962. La Gazette n° 12, en date du 4<sup>ème</sup> trimestre 1982, a publié une étude très complète, signée Jean-François Logette, sur ces cartes, de 1962 à 1981 (avec reproduction des cartes et des textes du verso). Il sera simplement apporté ici quelques compléments, sans la reprendre dans son intégralité. Nous aborderons ensuite plus en détail les cartes émises depuis 1982.

## - LES CARTES DU PERE NOEL DE 1962 A 1981.

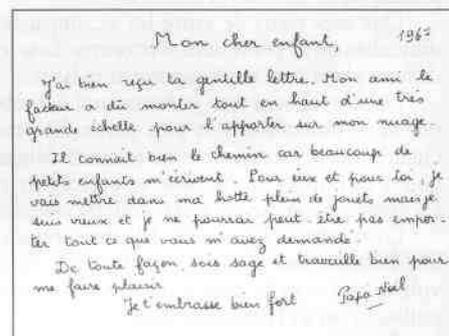
□ - Carte n° 1. La carte représente "le Père Noël sur les toits", dessinée par Chag. 2 000 cartes ont été expédiées en 1962, 5 000 en 1963, 9 000 en 1964 et 20 000 en 1965. La date des envois n'est pas connue, pas plus que l'utilisation d'une machine à affranchir pour ceux-ci. C'est la Recette Principale de la Poste de Paris (rue du Louvre) qui assure les envois.

□ - Carte n° 2. Elle représente "le facteur sur une échelle de bois", remettant une lettre au Père Noël. Mêmes observations que pour la précédente, sauf que ce sont 40 000 cartes qui ont été expédiées, en 1966.

□ - Carte n° 3. C'est la même illustration que la carte n° 2 (à part l'échelle, qui apparaît plus foncée), mais le texte au verso est différent (doc. n° 3). Elle a été utilisée en 1967. On ignore le nombre et la date exacte des envois, mais on sait que les enveloppes contenant la carte ont été affranchies (0,30 F) à l'aide de la machine Sécap NA 4851.

□ - Carte n° 4. Appelée "le Père Noël et l'hélicoptère", toujours dessinée par Chag, elle sera également utilisée en 1967. On ignore ici aussi la date exacte des envois, mais on

sait que 41 600 cartes furent expédiées à titre individuel aux enfants, et 2 980 aux écoles.



Doc. n° 3

La période "rue du Louvre" demeure assez nébuleuse. On sait, d'autre part, que le centre de recherches du courrier, installé à Libourne le 20 mars 1967, a fait lui aussi des envois pour Noël. Les informations que pourraient fournir les lecteurs sur cette période seront les bienvenues !

En 1968, malgré 95 930 demandes individuelles ou en provenance des écoles, il n'y a pas eu d'envois. A partir de 1969, les envois ont été effectués par le centre de Libourne, et non plus par la recette de Paris Louvre.

□ - Carte n° 4 bis, 1969. Retirage de la carte n° 4, mais avec une signature de Chag plus claire qu'en 1967. Envois individuels : 26 600 ; envois aux écoles : 3 200. Date des envois : entre le 15 et le 22 décembre. Affranchissement à l'aide de la machine Sécap NB 5611, tarif 0,40 F.

□ - Carte n° 5, 1970. Carte dite "Echelle de nuages". Dessinateur Chag. Envois individuels : 33 550 ; envois aux écoles : 6 250. Date des envois : du 16 au 22 décembre. Machine Sécap NB 2979, tarif 0,40 F.

En 1971, il n'y a pas de nouvelle carte, on utilise les reliquats des cartes 4 bis et 5. Envois individuels : 36 600 ; envois aux écoles : 6 900. Date des envois : les 15, 17 et 21 décembre. Machine Sécap NB 1296, tarif 0,50 F.

□ - Carte n° 6, 1972. Illustration : "Préposé cosmonaute". C'est le dessinateur des PTT Jacques Tuloup qui la réalise. (Il existe, outre le style, une différence notable entre les deux : les bonnets des "Père Noël" de Chag se terminent toujours par une fleur, ceux de Tuloup par un pompon en fourrure blanche.) Envois individuels : 44 600 ; envois aux écoles : 11 750. Date des envois : les 15,



Doc. n° 1

18, 20 et 22 décembre. Machine Sécap NA 0099, tarif 0,50 F.

□ - Carte n° 6 bis, 1973. Même carte qu'en 1972 (a priori, rien ne permet de différencier la carte 1973 de la carte 1972 ; pourtant, une superbe variété est connue : la sacoche du préposé, le vêtement du Père Noël, sa hotte, trois cadeaux, les toits des maisons et le timbre de la lettre, sont jaunes). Envois individuels : 56 000 ; envois aux écoles : 17 800. Date des envois : du 15 au 22 décembre. Machine Sécap NA 0098, tarif 0,50 F.

En 1974, il n'y a pas eu d'envois. Peut-être est-ce une conséquence des perturbations dans la distribution du courrier (en raison des grèves) ou un manque de temps ou de crédits, les stocks étant épuisés ?

□ - Carte n° 7, 1975. Illustration "Père Noël à la chandelle", dessin Tuloup. Le texte du verso est identique à celui de la carte n° 6. Envois individuels : 47 400 ; envois aux écoles 23 000. Date des envois : 15, 17, 19 et 22 décembre. Machine Sécap NA 099, tarif 0,80 F.

En 1976 est utilisée la même carte qu'en 1975 (sans doute un reste du stock). Il n'y a eu cette année-là que 800 envois individuels, avec la Sécap NA 0502 (tarif 1 F). Une grande rareté pour les marcophiles, car combien d'enveloppes n'ont pas fini à la poubelle ?

□ - Carte n° 7 bis, réimpression de la carte n° 7, 1977. Le halo autour de la lune est bleu-gris foncé sur l'original, et bleu-gris clair sur la réimpression. A noter aussi une petite variété : un point blanc au-dessus de la fourrure de la main droite. Envois individuels : 14 000 ; envois aux écoles 5 300. Machine Sécap NA 0076, tarif 1 F.

En 1978, c'est l'année des indécisions. Un quotidien régional annonce que "le Père Noël fait des économies et ne répondra pas". Quelques jours plus tard, rectification : il répondra bien, mais pas tout de suite (il semble que du courrier en retard au centre de tri de Bordeaux devait être traité en priorité). Finalement, le centre de Libourne fera ses envois du 18 au 27 décembre, c'est-à-dire pour la première fois APRES Noël. Enfin, dernier coup de théâtre : le bureau de poste de Paris 114, boulevard de Strasbourg, continuera les envois les 5, 6, 11, 17, 18, 19 et 23 janvier 1979. Comme celle de 1976, l'empreinte du bureau de Paris 114 est rare ! La carte utilisée est la n° 7 bis. Au niveau de Libourne, on a les données suivantes : envois individuels, 29 000 ; envois aux écoles 10 200 ; expédition les 18, 19, 20, 22, 26 et 27 décembre, avec la machine Sécap NA 0076, tarif 1,20 F. Il semble qu'il y ait eu cette année-là un total de 45 200 envois, la différence entre ce chiffre et celui de Libourne correspond peut-être aux envois de Paris 114.

□ - Carte n° 8, 1979. Illustration : "Père Noël à l'arc-en-ciel", réalisée par la société "Graphic and Co". Envois individuels : 64 700 ; envois aux écoles : 34 500. Date des envois : 17, 18, 19 décembre, puis 26, 27 et 28 décembre. Machine Sécap NA 099, tarif 1,30 F. On peut déplorer qu'il s'agit d'une production anglo-saxonne, car la France ne manque pas de bons illustrateurs ! Les

60 000 cartes initialement prévues ayant toutes été expédiées, il fallut attendre le complément, d'où une semaine d'interruption dans les envois. Le dessin de l'enveloppe a été modifié (4 étoiles stylisées et points autour des mots "Père Noël"). Une anecdote, cette année-là : Mamère Noël (= le journaliste N. Mamère) a reçu "mon" Père Noël le 29 décembre dans son émission télévisée "C'est la vie".

□ - Carte n° 9, 1980. Illustration : "Père Noël en parachute", dessinée par Tuloup. Envois individuels : 88 000 ; envois aux écoles : 51 000. Date des envois : du 4 au 23 décembre. Machine Sécap NA 0076, tarif 1,40 F. Une nouvelle enveloppe est également utilisée : un nuage bleu surmonté d'une étoile encadre les mots "Père Noël" (doc. n° 4). Cette carte a fait l'objet d'un retraitage (carte n° 9 bis) : les bottines du Père Noël ne sont pas séparées du pantalon. Un des deux tirages a dû être détruit (il semble que ce soit le n° 9, et non le 9 bis).



Doc. n° 4

□ - Carte n° 10, 1981. "Père Noël en satellite", dessinée par Tuloup. Envois individuels : 81 000 ; envois aux écoles : 62 000. Date des envois : du 4 au 30 décembre. Machine Sécap NA 0076, tarif 1,60 F. Pour ces envois seront utilisées les enveloppes de 1979 et 1980. Le Père Noël vieillit mal : sur les cartes 9 et 10, il écrit "Noël" avec un accent grave !

#### - LES CARTES DU PERE NOEL DE 1982 A 1994.

(Nota : l'intégralité des cartes décrites ci-dessous n'a pu être reproduite dans cette Gazette, par manque de place et parce que certaines cartes en couleurs se prêtent mal au passage en noir et blanc.)

□ - Carte n° 11, 1982. Illustration : "le Père Noël sur un timbre" (doc. n° 5), signée Tuloup. Envois individuels : 113 000 ; envois aux écoles : 73 000. Date des envois : du 2 au 24 décembre. Machine Sécap NA 0076, tarif 1,80 F. Une nouvelle enveloppe est utilisée : un large nuage surmonté d'une étoile à huit branches encadrant "Le Père Noël".



Doc. n° 5

□ - Carte n° 12, 1983. Illustration : "le Père Noël en deltaplane, tiré par deux rennes", signée Tuloup. Envois individuels : 110 000 ; envois aux écoles : 76 000. Date des envois : du 2 au 23 décembre. Machine Sécap NC 1715, tarif 2,00 F. On connaît au moins deux belles variétés sur ces cartes : l'une avec le deltaplane sans les couleurs jaune, rouge, bleu ; l'autre avec décalage d'un bon millimètre dans la superposition des couleurs (doc. n° 6). Les enveloppes utilisées sont celles de 1979 et 1982.



Doc. n° 6

□ - Carte n° 13, 1984. Illustration : "le Père Noël téléphone par satellite à la Terre", dessinateur non précisé. Envois individuels : 140 000 ; envois aux écoles : 143 000. Date des envois : du 3 au 27 décembre. Machine Sécap NC 2112, tarif 2,10 F. Le centre de Libourne a manqué de cartes à partir du 17 décembre. En attendant 40 000 cartes supplémentaires, les envois ont été assurés avec celles de 1983. L'empreinte mécanique Sécap rouge (voir doc. n° 4) comporte une variété : du 6 au 13 décembre, la pale supérieure de l'hélice est pleine. On trouve aussi une empreinte datée du 17 sans le Père Noël et son avion.

□ - Carte n° 14, 1985. Illustration : "le Père Noël sur un combiné téléphonique", signée Josiane Leroux (doc. n° 7). Envois individuels : 167 800 ; envois aux écoles : 178 200. Date des envois : du 2 au 27 décembre. Machine Sécap NC 1715, tarif 2,20 F. Cette année voit la mise en service d'enveloppes renforcées pour les envois collectifs aux écoles. De format 13 x 18,5 cm, elles sont illustrées dans l'angle supérieur gauche, comme les enveloppes pour envois individuels, du même Père Noël à l'allure décidée que l'on trouve sur la carte. Il est tourné vers la droite.



Doc. n° 7

□ - Carte n° 15, 1986. Illustration, "le Père Noël répond sur minitel", signée J. Leroux. Envois individuels : 197 150 ; envois aux écoles : 237 350. Date des envois : du 1<sup>er</sup> au 31 décembre. Machine Sécap NC W62, tarif 2,20 F. Les enveloppes (pour envois indivi-

duels et collectifs) sont illustrées d'une tête de Père Noël, style Tuloup.

□ - Carte n° 16, 1987. Illustration mobile, "Père Noël en traîneau tiré par deux rennes", auteur non précisé. Envois individuels : 226 000 ; envois aux écoles : 278 000. Date des envois : du 4 au 22 décembre pour les écoles, du 8 au 29 décembre pour les particuliers. Machine Sécap NC W024, tarif 2,20 F. Pour la première fois sont employées des enveloppes autocollantes, illustrées d'une tête de Père Noël. Il y a beaucoup de variétés dans les cartes : pas de texte au verso ; illustration à la place du texte ; lignes de pré-découpage trop décalées par rapport à l'illustration, etc... 1987 est une année événementielle : elle marque le 25<sup>ème</sup> anniversaire du courrier du Père Noël, et le 20<sup>ème</sup> anniversaire de l'installation du centre de recherches du courrier à Libourne. Pour la première fois, on dépasse le demi-million de cartes envoyées. Enfin, le ministre Gérard Longuet vient à Libourne le 17 décembre rendre visite au Père Noël et fait une longue halte dans le service qui mobilise cette année-là 23 secrétaires à titre temporaire. Une oblitération temporaire marque cette journée (sans lien avec le Père Noël, toutefois).

□ - Carte n° 17, 1988. Illustration "Père Noël peintre et son renne", réalisée par "Tweed and Grafy studio". Envois individuels : 170 500 ; envois aux écoles : 212 700. Date des envois : du 5 au 23 décembre. Machine Sécap NC W024, tarif 2,20 F. La carte est d'un format inhabituel (13 x 18 cm), et l'enveloppe est illustrée d'un Père Noël chaussé de patins. Quelques variétés dans la carte existent : image décalée ou absence de texte au verso. La couronne de l'empreinte Sécap est modifiée : au lieu de "33 Libourne - Gironde", on a désormais "Père Noël - 33 Libourne".

□ - Carte n° 18, 1989. Illustration "Père Noël et sapin", dessinée par Alain Gauthier. Envois individuels : 269 000 ; envois aux écoles : 301 000. Date des envois : du 28 novembre au 28 décembre. Machine Sécap NC W70, tarif 2,20 F.



Doc. n° 8

□ - Carte n° 19, 1989. Suite au cyclone sur les Antilles, une deuxième carte a été utilisée : "le Père Noël montrant les îles de la Guadeloupe, les Saintes et Marie-Galante", dessinée par Pascal Effe (doc. n° 8). Envois : 25 000, du 12 au 31 décembre. Machine Sécap NC W70, tarif 2,20 F.

□ - Carte n° 20, 1989. Une carte intitulée "Joyeux Noël pour la Guadeloupe", dessinée par Thierry Cheminet, a été vendue 10 F dans les bureaux de poste, au profit des écoles sinistrées par le cyclone Hugo. L'opération était sponsorisée par TF1, Télé-Poche, RTL et le "Club Dorothée". 1 200 000 cartes furent imprimées, et 50 000 vendues. (Cette carte, rappelée pour mémoire, n'a bien sûr

rien à voir avec celles expédiées par le centre de Libourne.)

□ - Carte n° 21, 1990. Illustration "Tête de Père Noël d'ailleurs", réalisée par "Image Bank Cabaret Création". Envois individuels : 212 300 ; envois aux écoles : 312 700. Date des envois : du 4 au 27 décembre. Machine Sécap NC W24, tarif 2,30 F. On connaît au moins deux belles variétés sur cette carte : image déplacée de 3,2 cm vers la gauche ; carte comportant à droite 5 bandes de 6 mm colorées blanc, jaune, rose, bleu et noir, avec message tronqué au verso (doc. n° 9). L'enveloppe utilisée pour l'envoi de cette carte était illustrée d'une tête de Père Noël coiffée d'une toque de fourrure.



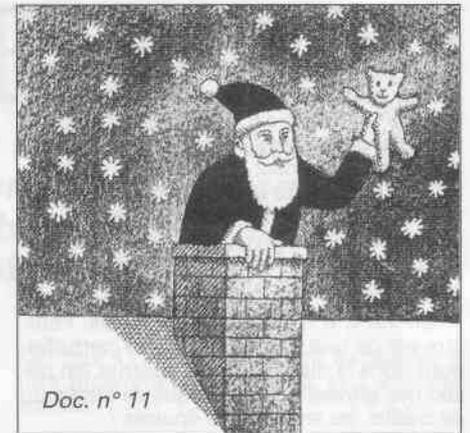
Doc. n° 9



Doc. n° 10

de 2,5 cm vers la gauche, de même que le texte au verso (doc. n° 10). Même enveloppe qu'en 1990.

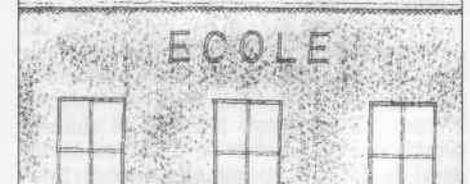
□ - Cartes n° 23 et 24, 1992. Illustration de la première : "Père Noël dans la cheminée, ours en peluche à la main", auteur non précisé (doc. n° 11). Envois individuels : 269 700, effectués en décembre avec la machine Sécap NK W 44, tarif 2,50 F. Illustration de la seconde : "Père Noël dans la cheminée d'une école, paquets dans les mains", auteur non précisé (doc. n° 12). Envois aux écoles : 403 778, mêmes machine et tarif. Pour la première fois, on a deux cartes différentes, selon les destinataires. Les textes au verso sont également un peu différents. La carte est pré-découpée pour donner du relief au Père Noël. L'enveloppe était illustrée d'une tête de Père Noël entourée d'étoiles et d'un paquet-cadeau.



Doc. n° 11



Doc. n° 12



Doc. n° 13

□ - Cartes n° 25 et 26, 1993. Illustration de la première : "Père Noël à son bureau, vue sur des sapins" (doc. n° 13). Envois individuels : 260 000, effectués en décembre avec la machine Sécap NK W 11, tarif 2,80 F. Illustration de la seconde : "Père Noël à son bureau, vue sur une école". Envois aux écoles :

432 000, mêmes machine et tarif. Ces deux cartes sont signées Thierry Robin, jeune illustrateur également auteur du timbre "Joyeux Noël" de la bande-carnet "Plaisir d'écrire". L'illustration de l'enveloppe reproduit celle de la première carte.

□ - Cartes n° 27 et 28, 1994. Illustration de la première : "Père Noël avec son petit chien". Envois individuels : 215 000, effectués en décembre avec la machine Sécap NK W 44, tarif 2,80 F. Illustration de la seconde : "Père

Noël dans son fauteuil, tenant à la main un dessin d'école enfantin". Envois aux écoles : 501 000, mêmes machine et tarif. Les deux cartes ont été dessinées par Fabienne Burckel. L'enveloppe pour les envois individuels est illustrée en haut à gauche, dans un rectangle de 2,2 x 3,3 cm, d'un Père Noël dessiné sur fond étoilé bleu-nuit ; même sujet en plus grand pour l'enveloppe des envois collectifs.

#### - Naissance du "Service Client Courrier".

1994 est une "grande année", comme on dit dans le Bordelais, une année faste qui voit la naissance du "Service Client Courrier" à la place du centre de recherches du courrier, le record des envois (716 000 cartes) et le record des demandes en provenance de l'étranger (1 640 demandes émanant de 43 pays...). De ce fait, l'affranchissement des enveloppes individuelles va de 2,80 F à 5,10 F, et celui des envois collectifs peut dépasser 20 F.

Ce "Service Client Courrier", dirigé par Jean-Paul Quioc, a édité en 1994 un dossier de presse à l'intention des journalistes français et étrangers de plus en plus nombreux à venir visiter la maison du Père Noël en décembre. De ce dossier ont pu être extraites certaines des informations figurant ci-dessus.

On peut se demander comment ce service fait pour traduire les nombreuses demandes en provenance de pays étrangers, certains fort lointains ou inattendus (Colombie, Burkina Faso, Kenya, Chine, Malaisie, pour n'en citer que quelques-uns...), lettres souvent écrites dans la langue d'origine. Il faut savoir que le centre de Libourne a aussi pour mission de traiter le courrier non identifié provenant de tous les pays du monde à destination de la France. Il dispose donc d'un service de traducteurs qualifiés et de matériel adapté, les cas les plus complexes (les langues asiatiques, par exemple) étant transmis à Paris.

De même, si en 1994 le centre de Libourne déclare avoir reçu 800 000 cartes du Père Noël, il n'en a expédié que 716 000, 74 000 lettres sont restées sans réponse. Pourquoi ? Tout simplement parce que le service de correspondance du Père Noël a fonctionné du 1<sup>er</sup> au 20 décembre. Les 74 000 lettres en question sont arrivées après ce délai, souvent parce qu'elles ont été expédiées trop tard.

#### - Le courrier du Père Noël dans le monde.

Certains pays ont un courrier de Noël calqué sur le modèle français. Il peut aussi s'agir d'initiatives au profit d'œuvres caritatives ou de portefeuilles purement privés : des coupons-réponses internationaux (CRI) sont alors réclamés.

En 1994, j'ai testé 13 pays qu'on m'avait signalés comme ayant un courrier de Noël. J'ai écrit en anglais, en précisant qu'il s'agissait d'une enquête pour un article dans la presse française, et en joignant à ma demande une carte de Noël de la Poste française. Six pays n'ont pas répondu : Belgique, États-Unis (dans ce pays, le Père Noël, qui est un

privé, réclame 3 CRI, en homme d'affaires avisé), Finlande, Islande, Italie et Suède. En ce qui concerne la Finlande, où la tradition de Noël est très forte, je pense avoir écrit au mauvais endroit, ou trop tard. (Depuis, deux correspondants postiers m'ont communiqué l'adresse suivante : Santa Claus, 99999 Korvatunturi, Finland.) Pour les quatre derniers pays, peut-être le service de Noël a-t-il été supprimé ?

Néanmoins, sept pays m'ont répondu.

- Allemagne : j'ai écrit à "NikolausBriefe, Adam Samson, In der Worth 4, D-37077 Göttingen/Nikolausberg". J'ai reçu une lettre rédigée en allemand, illustrée d'un Saint Nikola, avec cachet circulaire rouge. J'ai écrit également à : "Weihnachtsmann, Himmelstür, D-31137 Hildensheim", et j'ai reçu une carte de Noël en allemand, sous une enveloppe illustrée revêtue de beaux timbres de Noël et d'une oblitération spéciale illustrée.

- Angleterre : écrire à "Father Christmas, Reindeerland, Santai, England". J'ai reçu une très jolie carte. Ce courrier serait réservé aux enfants qui résident dans le Royaume-Uni, mais on peut toujours essayer !

- Australie : l'adresse est "Australian Philatelic Federation, "Santa Card", c/o Kevin Simkus, 12 Fussel Street, Birmingham Gardens, NSW 2287". Envoi d'une jolie carte sous enveloppe avec timbres de Noël, mais il faut joindre 3 CRI, au profit d'œuvres (doc. n° 14).



Doc. n° 14

- Autriche : écrire à "Poste de Noël, A-4411 Christkindl". Contre un CRI, on reçoit une belle oblitération sur timbre de Noël.

- Canada : opération gratuite de la Poste canadienne, écrire à : "Père Noël, Pôle Nord, Hoh Oho, Canada". J'ai reçu une lettre en français, illustrée, avec un humour bon enfant.

- Norvège : on peut écrire à "Santa Jule-



Doc. n° 15

nissen, P.O. Box 200, N-1441 Drobak". Le service, qui a démarré en 1990, est gratuit, mais un CRI est apprécié. C'est mérité, car la carte envoyée est très belle (doc. n° 15), et réunit les critères d'une grande carte. L'enveloppe comporte un dessin, et le timbre est revêtu d'une oblitération spéciale illustrée.

- Suisse : en écrivant à "Père Noël, Bethléem, CH-3027 Bern 27", on reçoit une grande carte très colorée, format 15 x 21 cm, avec texte en français. L'enveloppe a une oblitération spéciale de Noël.

Si certains lecteurs connaissent d'autres adresses, l'auteur de ces lignes serait heureux de les connaître, avec les conditions de fonctionnement du service, afin de pouvoir compléter cette étude.

S'il fallait établir un classement de qualité entre tous ces pays et la France pour 1994, on placerait en tête la carte norvégienne : elle a une illustration fournie, parlante pour les enfants, représentative du folklore scandinave, avec un clin d'œil vers le monde (statue de la Liberté émergeant de la mer), et comporte au verso une partie pour la lettre du Père Noël, et une partie pour l'adresse. En seconde position, on pourrait placer ex-aequo la carte australienne (graphisme amusant avec emplacement pour l'adresse ; au verso, texte de Santa Claus dessiné avec son renne), la carte anglaise (double comme le veut la tradition britannique ; 1<sup>re</sup> face : dessin de Penny Dann, représentant le Père Noël faisant sa cuisine entouré de marmittins nains, un vrai fouillis artistique ; 2<sup>ème</sup> face : la lettre du Père Noël), et les deux cartes françaises.

Je conclurai ce propos par une suggestion, qui me vient à l'esprit au vu de la belle carte norvégienne. Pourquoi n'aurait-on pas en France une carte qui voyagerait à découvert, un côté pour l'illustration, l'autre pour la lettre du Père Noël et l'adresse du destinataire ? Un emplacement serait réservé pour l'affranchissement mécanique. Les avantages d'une telle carte sont évidents : gain de temps et d'argent puisqu'il n'y a plus d'enveloppes à acheter ni à fermer, et peut-être ainsi possibilité de satisfaire encore plus d'enfants. Et pourquoi ne pas faire appel aux artistes et illustrateurs qui travaillent pour l'atelier du timbre ou réalisent de très belles cartes modernes ? Cette carte de qualité, appelée à circuler en France et de par le monde serait un témoignage du bon goût français !

Un dernier mot, pour remercier ceux qui pourraient m'apporter additifs ou corrections à cette étude, et un grand merci aux directeurs successifs et aux agents du centre de Libourne : c'est grâce à leur aimable compréhension que j'ai pu réunir en 30 ans cette documentation.

**Joyeux Noël et bonne année !**

**Jean Savina**

P.S. : On peut contacter l'auteur de cet article en écrivant à : J. Savina, BP 123, 62520 Le Touquet.

# LA NAISSANCE DU PERE NOEL

**Mais au fait, il est né où, le Père Noël ?  
Michel Bablot a mené l'enquête pour la Gazette.**

La tradition du Père Noël émane des dieux bienfaiteurs des mythologies païennes. Gargan, fils du dieu celtique Bel, portait déjà une hotte et distribuait des cadeaux. Dans le Nord, le dieu Odin apportait des présents aux enfants sages. La déesse Strénia (d'où le mot "étrennes") patronnait les cadeaux que s'offraient les Romains pendant les grandes fêtes du solstice d'hiver : les "Saturnales", le 22 décembre.

L'Eglise ne parvenait pas à combattre efficacement ces croyances profondément ancrées dans les populations. Elle imagina de les assimiler. Parmi les nombreux saints donateurs, Saint Nicolas acquit très vite une audience internationale. Saint Nicolas serait né à Patara, en Lycie (Turquie actuelle), à la fin du III<sup>ème</sup> siècle ou au début du IV<sup>ème</sup>. Il consacra sa jeunesse à la théologie et à la méditation. Il distribua l'immense fortune qu'il tenait de ses parents aux pauvres. Il mourut en 343. On lui attribua de nombreux miracles avant et après sa mort, qui furent à l'origine de son prestige et de sa grande popularité, tant chez les chrétiens de Byzance que chez ceux de Rome. Son culte se répandit en Occident dès la fin du X<sup>ème</sup> siècle : en Allemagne, en Flandres, aux Pays-Bas, en Russie et dans le nord et l'est de la France. Il doit son patronage des enfants à une légende qui veut que Saint Nicolas ressuscita sept ans après trois enfants découpés en morceaux et mis au saloir par un boucher. Il fut donc tout désigné, au début du XVI<sup>ème</sup> siècle, pour être le personnage, à la fois mystérieux et généreux, qui passe la nuit, une fois l'an, à distribuer friandises et jouets aux enfants qui dorment. Cette coutume correspond à la période où l'enfant commence à avoir droit de cité dans les familles aristocratiques et bourgeoises, et pendant laquelle le jouet se répand.

Parallèlement à cette percée religieuse, une multitude de personnages magiques, également donateurs, s'enracinèrent dans les campagnes : Frau Holle en Allemagne, Tante Arie en Franche-Comté et dans les cantons de Vaud et de Neuchâtel en Suisse, Berchta en Bavière et au Tyrol, Befana en Italie, Olentzaro au Pays Basque. Tous ces personnages donateurs étaient attendus avec autant de vénération que d'appréhension, car ils disposaient potentiellement d'autant de pouvoir bénéfique que maléfique.

C'est outre-Atlantique qu'il faut rechercher la naissance du Père Noël dans sa représentation actuelle. Vers 1650, les Hollandais s'installent sur la côte nord-est des futurs Etats-Unis d'Amérique. Saint Nicolas, patron de la ville d'Amsterdam et patron des enfants, se voit consacrer une église à la Nouvelle-Amsterdam (New-York). En 1664,



De nombreux pays ont émis des timbres ou autres documents relatifs au Père Noël. Ci-dessus, un entier finlandais de 1991 (document Daniel Bascou).

les Anglais s'installent à New York à la place des Hollandais. En Angleterre et en Allemagne du Nord, depuis la réforme, Saint Nicolas est délaissé au profit de Noël.

En 1822, un érudit théologien et poète américain, Clément Clark Moore, écrit pour les enfants un poème intitulé "La visite de Saint Nicolas", dans lequel le saint évêque de Myre perdait son allure et ses attributs épiscopaux (mitre, crosse, etc) pour se transformer en vieux lutin jovial et dodu au nez rouge et à la barbe blanche. Il fait descendre Saint Nicolas sur terre la nuit de Noël, qui est la fête des enfants chez les Anglais. Ce poème ne connaît le succès qu'à partir de 1837. Un illustrateur du "Harper's Weekly", Thomas Nast s'inspire en 1863 de ce poème pour représenter un vieil homme rose, joufflu, transportant des jouets dans un traîneau tiré par des rennes, et qu'il appelle Santa Claus (contraction de Santa Nicolaus). Cette nouvelle représentation correspondait à un besoin de fondre en une seule image les différents personnages qui cohabitaient dans cette terre d'immigration qu'était l'Amérique au XIX<sup>ème</sup> siècle. Le "look" du Père Noël moderne était né.

Santa Claus arriva en Europe par la Hollande. Il satisfaisait les protestants et les laïcs. La fête pouvait se dégager de l'emprise religieuse. Avec la fin de la deuxième guerre mondiale, le Père Noël à l'américaine envahit l'Europe. Le clergé le brûle en effigie en 1951 !

Les cartes postales anciennes et modernes permettent de découvrir le Père Noël au XX<sup>ème</sup> siècle en France. La représentation est conforme à celle établie par l'Américain Clément Clark en 1822. Avant le coca-cola, le chewing-gum et le hamburger, l'Amérique a donné naissance à la vision que nous connaissons actuellement du Père Noël !

**Michel Bablot**

# LA CARTE POSTALE DE VŒUX

**Les sujets de Sa Très Gracieuse Majesté ont inventé la plupart des sports. Mais sait-on qu'il furent aussi à l'origine de la carte de vœux ? Gérard Miguel raconte.**

**A**u siècle dernier, les vœux de début d'année étaient imprimés et envoyés sur simple lettre, cette occasion d'envoi permettant souvent de commenter l'année sur un plan familial.

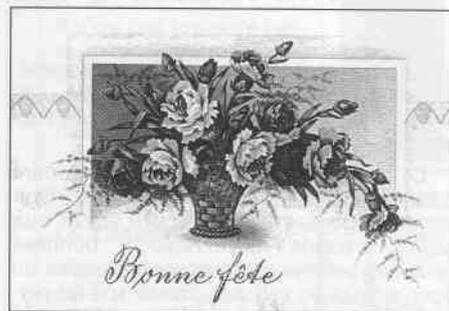
Grands écrivains, les Britanniques, disséminés dans leur immense empire colonial, sont aussi de grands consommateurs d'envois postaux ; mais pour beaucoup le coût s'avère important. Pour vous situer le niveau financier de cette affaire, sachez que l'envoi d'une carte postale équivalait pour l'époque à un copieux repas dans un restaurant de luxe londonien...

C'est alors qu'un dénommé Henry Cole (1808-1882), fonctionnaire de son état, eût la géniale idée de créer une carte de vœux et de la tirer à 1 000 exemplaires. Après avoir utilisé à son usage personnel quelques-uns de ceux-ci, il confia le reste à une échoppe de Bond Street, qui les proposa au public au prix d'un shilling cinq pence. Cette première carte de vœux, dont il reste quelques exemplaires, était une lithographie colorisée à la main du peintre John Calcott Horsley. Son dessin représente une famille bourgeoise

faisant la charité à Noël, et est de qualité moyenne. L'initiative d'Henry Cole recueillit un franc succès, et les Britanniques perpétuent cette tradition en envoyant par an près d'un million et demi de cartes de vœux, développant un marché d'environ 350 millions de dollars.

Les grandes entreprises outre-Manche considèrent la carte postale de vœux comme un excellent vecteur de communication, et elle est devenue incontournable dans la "tradition" britannique. La famille royale elle-même y porte une attention toute particulière, au moyen de créations annuelles. Pour la petite histoire, les membres de la dynastie régnante disposent de cartes à leurs effigies, tandis que certains membres du gouvernement n'hésitent pas à envoyer des caricatures en guise de carte de vœux, expression d'un humour qui serait difficilement perçu en France... Il y a quelques années, l'office du tourisme britannique a émis une carte comportant la reproduction d'une vue de Paris, par Pissaro : surprenant !

La plus petite carte de vœux fut envoyée en 1929 par le futur Edouard VIII, celui-ci ayant fait graver un texte



sur ... un grain de riz. La plus chère est l'œuvre d'un prince hindou, sur ivoire. Toutefois, malgré l'engouement encore très fort des "British" pour la carte postale "vœux", l'apparition du fax et de l'ordinateur semble défier cette tradition et compromettre son avenir.

En France, pays moins traditionnelle, les vœux sont aujourd'hui plutôt exprimés par téléphone (des archives du début du siècle signalaient déjà cette pratique !) ; mais dans tous les cas la carte "privée" ou "personnalisée" reste le "must". Paradoxalement, on dirait même qu'elle connaît actuellement un regain de succès...

**Gérard Miguel**

## EN BREF...

### LA CARTE DU PERE NOEL

Comme chaque année, le service cartophilie de l'Union des Philatélistes des PTT a fait réaliser une carte postale "Noël". L'édition 1995, reproduite en couverture de cette Gazette, est due au talent de Claval. Elle est vendue au prix de 30 F les 10 auprès de Michel Bablot, 142 avenue de Gaulle, 33520 Bruges.

### MEILLEURS VŒUX !

Cette année encore, l'Union des Philatélistes des PTT a réédité son opération "Meilleurs vœux", qui offre la possibilité à ceux qui le souhaitent d'envoyer leurs vœux au moyen d'une enveloppe illustrée revêtue d'un cachet "Meilleurs vœux" (spécialement commandé par l'UPPTT pour cette occasion) en date du 31 décembre. L'enveloppe illustrée était pour l'édition 1995 revêtue d'un timbre "Santon de Provence" et contenait comme à l'accoutumée un bristol présentant les vœux de l'expéditeur. Si vous n'avez pu participer à l'opération (la date limite était le 15 décembre), mais souhaitez un souvenir de cette opération, quelques enveloppes revêtues du cachet spécial demeurent disponibles au prix de 15 F pièce auprès du secrétariat de l'UPPTT, 38 rue Vignon, 75009 Paris.

### QUELQUES IDEES DE CADEAU...

Ainsi que le rappelle Jean-François Logette dans son éditorial en page

3, plusieurs adhérents de l'UPPTT ont publié récemment des livres : Pierre Souchon ("Histoire postale de la Loire", en deux tomes), Albert Lasserre ("La France et le Courrier de la Seconde Guerre Mondiale"), et Pierre Fallot ("Histoire postale de la Seine-Inférieure et Maritime depuis 1900"). Ce sont de belles idées de cadeau pour un parent, un ami, qui s'intéresse à la philatélie ! Vous pouvez commander en découpant ou recopiant le bon ci-dessous, qui vous offre en plus la possibilité d'obtenir une dédicace !

NOM : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_  
 Adresse : \_\_\_\_\_  
 souhaite recevoir :  
 \_\_\_ livre(s) de Pierre Souchon, "Histoire postale de la Loire, tome 1" à 200 F, soit \_\_\_ F ;  
 \_\_\_ livre(s) de Pierre Souchon, "Histoire postale de la Loire, tome 2" à 400 F, soit \_\_\_ F ;  
 \_\_\_ livre(s) d'Albert Lasserre, "La France et le courrier de la Seconde Guerre Mondiale" à 300 F, soit \_\_\_ F ;  
 \_\_\_ livre(s) de Pierre Fallot, "Histoire postale de la Seine-Maritime" à 220 F, soit \_\_\_ F.  
 Je joins un chèque d'un montant de \_\_\_\_\_ F libellé à l'ordre de l'UPPTT.  
 Je souhaite que mon (mes) livre(s) soient dédicacés par l'auteur à M (Mme) \_\_\_\_\_  
 A RETOURNER A : UPPTT, 38 RUE VIGNON, 75009 PARIS.

# TELECARTES ET BONNE ANNEE

**A l'occasion de l'année nouvelle, faisons un point succinct sur la télécarte utilisée comme vecteur de transmission des vœux.**

Instrument de communication par excellence, la télécarte a dès l'origine été utilisée pour la transmission des vœux à l'occasion de la nouvelle année.

Ce phénomène semble a priori important puisque "l'Officiel des Télécartes 1996" (voir encadré) consacre un chapitre entier aux seules cartes de France Télécom "données pour des besoins promotionnels internes ou pour des vœux, soit aux clients, soit au personnel", émises entre 1986 et 1989, et y recense 51 télécartes. On constate cependant très vite que les télécartes qui ont pu être données au titre des vœux n'ont pas forcément un VISUEL lié à cette période de l'année (qui évoque généralement neige et cadeaux), et que bien peu portent une mention "vœux" au recto, permettant de relier la télécarte à ce thème. A tel point que parmi les 51 cartes sus-citées, une seule porte le texte "Meilleurs Vœux de France Télécom", émise par la Direction Opérationnelle d'Orléans en 1989 (doc. n° 1), et



Doc. n° 1

représentant une vague vue dessinée de la belle ville d'Orléans, sans autre liaison avec le 1<sup>er</sup> janvier...

Côté télécartes publiques, la pêche n'est pas fameuse non plus. On peut noter qu'en 1994, par exemple, sont parues deux cartes de vœux à gros tirage (plusieurs millions d'exemplaires), l'une présentant les vœux de France Télécom et l'autre ceux de la SNCF (doc. n° 2). Mais le visuel est sans lien avec celui-ci, tout au moins pour



Doc. n° 2

la carte France Télécom (onze photos de personnes téléphonant, et un cadre avec le texte "France Télécom, et le monde est plus proche"). La carte SNCF est un peu plus suggestive, puisqu'on y voit deux rennes dans un train face à un Père Noël et son traîneau. Mais pas de texte assorti, du genre "Meilleurs Vœux" ou "Bonne Année" !



Doc. n° 3

La chasse est nettement meilleure, côté télécartes privées, et c'est bien compréhensible vu la diversité des messages et les tirages plus réduits. Dès 1987, Schlumberger, dont chacun sait qu'il est aussi un actif fabricant de télécartes, réalise une carte au visuel dépouillé mais remarquable : le texte "Meilleurs Vœux" apparaît en grandes lettres blanches sur un fond bleu, surmonté de la marque "Schlumberger", et c'est tout (doc. n° 3). L'exemple sera suivi par d'autres entreprises ou organismes, avec des visuels et des phrases très diversifiés (doc. n° 4) : DIAC ("Meilleurs Vœux pour 1989"), Centre Hospitalier Privé d'Aubervilliers ("Meilleurs Vœux"), Stéphanie de Monaco ("Joyeux Noël et Bonne Année"), CTIF ("le CTIF vous souhaite une année 1990 performante"), les Transports du Val d'Oise ("Meilleurs vœux"), SELI ("Meilleurs Vœux 1992"), INES ("Bonne Année 1993"), Ministère des Postes et Télécommunications ("Tous nos Vœux pour 1993"), FMB ("Meilleurs Vœux 1993"), EDF Douai ("Meilleurs Vœux pour l'année 1993"). Il y a en a sans doute d'autres, car cette liste ne prétend pas à l'exhaustivité !



Doc. n° 4

On peut enfin noter que la Nouvelle-Calédonie a émis à ce jour trois "télécartes cinq" portant le message "Meilleurs Vœux", le visuel n'ayant toutefois aucun lien, et pour cause, avec nos traditionnels paysages de neige de l'époque !

En prolongement à cette approche, on pourrait recenser les télécartes à visuel "Père Noël", "bonhomme de neige" ou plus simplement "paysage d'hiver". Si les deux premiers sont relativement limités (carte privée Nestlé en 1993, pour le premier, carte privée Bouli en 1991 (doc. n° 5) pour le deuxième, par exemple), les paysages d'hiver sont beau-



Doc. n° 5

coup plus nombreux, au travers notamment de séries de cartes du style "les quatre saisons" en France, en Andorre, et sans doute ailleurs. Si l'on relie à ce thème les télécartes publiques relatives aux sports d'hiver émises en grand nombre en 1990-92 (skieur, patineuse, saut à ski, hockey, ski de fond, ski acrobatique), et les multiples cartes réalisées à l'occasion des Jeux Olympiques d'Albertville avec un visuel idoine, la quête s'avèrera sans limite !

Enfin, si l'on sait faire preuve d'humour, on pourra faire figurer n'importe quelle télécarte dans une collection qui serait axée sur le thème des vœux, en assortissant la dite carte quelconque du texte suivant : "grâce à cette télécarte, le 1<sup>er</sup> janvier 19..., j'ai souhaité une bonne année à ma maman"...!

F.M.

## "L'OFFICIEL 1996"

Paru trop tardivement (septembre) pour que nous puissions en parler dans notre numéro d'octobre, "L'Officiel des Télécartes 1996", édité par la maison Yvert et Tellier, en est déjà à sa quatrième édition. Sur près de 300 pages, il répertorie environ 3 500 télécartes, qu'il reproduit toutes en couleurs, en 16 chapitres, dont les principaux sont "les publiques", "les privées", "les privées-publiques" (= les cartes privées qu'on peut acquérir depuis 1991 auprès du BNVT de Nancy), et "les télécartes cinq". Il présente aussi l'intégralité des cartes éditées par Monaco, Andorre, la Nouvelle-Calédonie, la Polynésie Française, Wallis et Futuna, et les Terres Australes et Antarctiques Françaises.

Si l'on en croit l'avant-propos de ce catalogue, "la plupart des cotes ont progressé. Toutefois, nous avons ajusté à la baisse les cartes courantes qui sont en surabondance sur le marché. Les privées utilisées subissent le même sort, la demande pour ce type de cote étant actuellement trop faible", la politique de l'éditeur amiénois étant "de refléter le marché actuel".

Est-il nécessaire de rappeler ici que l'UPPTT offre des conditions préférentielles pour l'achat de cet ouvrage ? Contactez votre responsable local ou votre président de groupe.

# LA PAGE DES JEUNES .... ET DES AUTRES !

*Continuons de voir les timbres par le petit bout de la lorgnette : c'est encore plus amusant !*

## LE TIMBRE DU TRIMESTRE

Le timbre du trimestre s'est sextuplé : il s'agit de la série "Personnages célèbres", consacrée cette année aux "Santons de Provence".

De tout temps, la France a représenté sur ses timbres les grands hommes de son Histoire, émettant depuis les années 40 des séries de 4 à 6 figurines par an, avec une certaine unité dans le graphisme et la présentation des timbres sortant au cours d'une même année. Une constante : la valeur faciale de ces timbres a toujours été assortie d'une surtaxe.

En 1985, La Poste décide d'émettre ces timbres également en carnet, alors qu'ils étaient jusqu'alors uniquement vendus "en feuilles". Cela l'obligera d'ailleurs, outre à en fixer le nombre à six, à les émettre tous le même jour.

Le premier carnet "Personnages célèbres" est resté dans toutes les mémoires des philatélistes, car il a fait l'objet à cette époque d'un mouvement spéculatif qui, bien que retombé aujourd'hui, lui a donné une cote importante (400 F au catalogue Yvert 1996).

Le carnet de 1986 a connu également sa particularité puisque l'un des 6 timbres prévus, consacré au savant Alfred Kastler, n'a pu paraître (la famille du savant s'y est opposée) et que ce sont finalement 5 timbres au lieu de 6 qui composent le carnet.

Le carnet de 1987 a également connu un petit mouvement spéculatif, puis l'engouement est retombé.

Après quelques séries "classiques" (les personnages de la Révolution Française en 1989, les poètes en 1991) et d'autres moins (les chanteurs en 1990, les comédiens en 1994, thèmes plus "grand public"), la série connaît une nouvelle originalité cette année avec les Santons. Pour la première fois, ce ne sont pas des personnages de l'Histoire de France, ayant réellement existé, qui sont représentés, mais des figures symboliques, issues d'une tradition très ancienne.

L'an prochain, on devrait également rester dans l'imaginaire, puisque sont prévus six héros de romans policiers : Fantomas, Rouletabille, Rocambole, Arsène Lupin, Maigret et Nestor Burma. A noter enfin que La Poste de France a déjà émis deux timbres ayant pour sujet des santons de Provence : c'était en 1977, pour une série "Croix-Rouge".

## LE TIMBRE MYSTERIEUX

Il n'est pas toujours facile de reconnaître la provenance d'un timbre.

De quel pays est originaire celui-ci ?

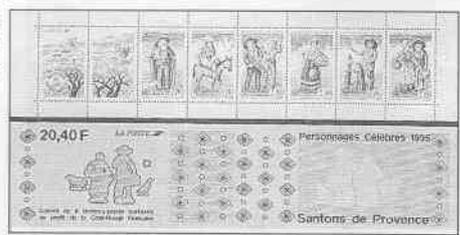
*(Réponse page 17)*



## LE TIMBRE CACHE

Voici un timbre français qui évoque un site géographique bien connu. De quel site s'agit-il ?

*(Réponse page 17)*



## LE TIMBRE EN FOLIE

En 1994, la France, voulant innover en matière d'exposition philatélique, réalise le "premier Salon Européen des Loisirs du Timbre", à Paris. Pour le financer, La Poste émet deux "blocs-feuillets" (deux séries de deux timbres insérés dans une petite feuille illustrée), la différence entre la valeur faciale des timbres et le prix de vente du bloc devant servir à couvrir les frais d'organisation de la manifestation.

Le Salon se tenant au Parc Floral de Paris, le choix des concepteurs des blocs se porte donc sur un timbre représentant une vue du parc, et un autre une fleur cultivée dans ce parc (le rhododendron pour le premier bloc, le dahlia pour le second).

Ce deuxième bloc est particulièrement réussi (il sera même classé deuxième plus beau timbre de l'année 94 en France). Il n'y a qu'un "hic" : une faute d'orthographe au mot "dahlia". Si l'on en croit le dictionnaire, en effet, ce mot vient de "Dahl, botaniste suédois". Or, il est écrit "dahlia" sur le timbre, et sur toutes les reproductions diffusées à cette époque (notamment dans le très joli "Guide du Salon" remis aux visiteurs) !

Quand on connaît la multitude de contrôles que supportent aujourd'hui les maquettes et les timbres eux-mêmes avant leur mise en vente au public, on est surpris de voir qu'une erreur aussi importante soit encore possible à notre époque... Ce qui prouve bien, en définitive, que la philatélie n'est pas une science exacte !



## LE TIMBRE QUIZZ

Voici cinq timbres français, représentant cinq personnages célèbres. Prenez la première lettre du nom du 1<sup>er</sup>, la 2<sup>ème</sup> du nom du 2<sup>ème</sup>, et ainsi de suite. En mélangeant les cinq lettres ainsi obtenues, vous obtiendrez un terme philatélique.

*(Réponse page 17)*



1



2



3

4



5



# VOYAGE AU PAYS DU FROID

Après nous avoir présenté la campagne 1992-93 en Terre Adélie (Gazette n°55) et aux îles Kerguelen (Gazette n° 59), Jean-Marie Gibiat achève le beau voyage par Saint-Paul et Crozet.

## I. LA 44<sup>ème</sup> MISSION AUX ILES SAINT-PAUL-ET-AMSTERDAM.

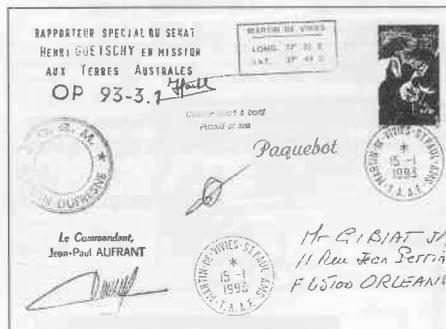
Comme pour les îles Kerguelen, c'est le M/S "Marion Dufresne", navire ravitailleur des Terres Australes, qui assure la relève des missions. Le calendrier de rotation du navire pour cette campagne a été le suivant :

Programme	Arrivée	Départ	Dates d'oblitér.
OP 93/1	23/11/92	25/11/92	25/11/92
OP 93/2	19/12/92	23/12/92	19/12/92
OP 93/3-1	15/01/93	16/01/93	15/01/93
OP 93/3-5	08/06/93	12/06/93	08/06/93
OP 93/4-1	10/07/93	14/07/93	10/07/93

Pour ces différents courriers, nous pouvons trouver des oblitérations "Paquebot", en particulier sur timbres de France.

Au cours de l'OP 93/3-1, le rapporteur spécial du Sénat, Henry Goetschy, fait escale à la base Martin de Viviers, le 15 janvier 1993 (doc. n° 1).

Le 1<sup>er</sup> janvier voit la mise en service de la nouvelle série de timbres-poste émis pour l'année 1993, avec en particulier le premier aérogramme des TAAF (Terres Australes et Antarctiques Françaises).



Doc n° 1

Comme tous les ans, le chalutier "Austral", de la Compagnie S.A.P.M.E.R., fait deux campagnes de pêche à la langouste dans les eaux des îles Saint-Paul-et-Amsterdam : première marée du 1<sup>er</sup> décembre

1992 au 1<sup>er</sup> janvier 1993 (doc. n° 2) ; seconde marée du 4 février au 9 mars 1993.



Doc n° 2

Le 20 janvier, le navire russe "Kapitan Khlebnikov" fait escale à la base de Martin de Viviers (doc. n° 3).



Doc n° 3

Au cours de cette campagne, les activités scientifiques se déroulent normalement : station météorologique (doc. n° 4), géophysique interne, stations sismologiques, écologie des oiseaux et des mammifères, etc...



Doc n° 4

La Midwinter, qui marque le milieu de l'hiver austral, est fêtée dignement par les hivernants le 21 juin.

D'autres navires font escale à la base Martin de Viviers au cours de cette campagne, en particulier les unités de la "Royale". Il faut citer en premier lieu le patrouilleur "Albatros", qui touche la base les 13 février et 29 octobre 1993 (doc. n° 5).



Doc n° 5

Le 14 octobre, c'est une véritable flotte qui stationne devant Martin de Viviers, avec le "Commandant Bory", le BCR "Var" de la Marine Nationale, et aussi le voilier "Antarctica" de Jean-Louis Etienne (doc. n° 6).



Doc n° 6

Les principales dates d'oblitération pour cette 44<sup>ème</sup> mission sont les suivantes : 25 novembre 1992 ; 1, 4, 19 et 29 décembre ; 1, 15, 20 et 25 janvier 1993 ; 4 et 12 février ; 12 mars ; 10 et 12 mai ; 8, 20, 21, 22 et 29 juin ; 7, 10 et 23 juillet ; 14 et 29 octobre 1993.

## II. LA 30<sup>ème</sup> MISSION A L'ARCHIPEL DES CROZET.

L'Archipel des Crozet est le dernier-né des districts des TAAF. Nous sommes toujours à bord du M/S "Marion Dufresne", navire de relève. Le calendrier du navire pour cette campagne à l'archipel des Crozet a été le suivant :

Programme	Arrivée	Départ	Dates d'oblitér.
OP 93/1	17/11/92	18/11/92	17/11/92
OP 93/2	09/12/92	10/12/92	09/12/92
OP 93/3-1	07/01/93	08/01/93	07/01/93
OP 93/3-3	18/03/93	18/03/93	18/03/93
OP 93/3-4	29/04/93	29/04/93	29/04/93
OP 93/3-5	29/05/93	31/05/93	29/05/93
OP 93/4-1	29/06/93	30/06/93	29/06/93

Comme dans les autres bases, nous pouvons donc rencontrer des oblitérations "Paquebot" en particulier sur timbres de France. Et comme dans les autres districts, le rapporteur du Sénat, Henry Goetschy, se devait de faire escale à la base Alfred Faure, ce qu'il fit lors de l'OP 93/3-1 (doc. n° 7).



Doc n° 7

Le 1<sup>er</sup> janvier paraît la nouvelle série de timbres-poste émis pour cette année 1993 par les TAAF : c'est l'occasion de réaliser une belle carte-maximum, par exemple (doc. n° 8).



Doc n° 8

Le navire russe "Kapitan Khlebnikov" fait escale à la base Alfred Faure le 30 novembre 1992 (doc. n° 9).



Doc n° 9

Tout au long de l'été austral et pendant l'hivernage, les activités scientifiques vont bon train, comme on l'a vu sur les autres districts, ainsi que s'activent les personnels chargés de l'entretien de la base : station météorologique, géophysique interne (doc. n° 10), ornitho-écologie, biosol, etc.



Doc n° 10

Le 21 juin, la Midwinter permet une pause très appréciée des hivernants, qui fêtent là le milieu de l'hiver austral (doc. n° 11).



Doc n° 11

Le patrouilleur "Albatros", qui assure la surveillance des eaux terri-

toriales, fait escale à la base Alfred Faure, comme il l'a fait à Martin de Viviers, le 17 mars et le 25 septembre 1993. On peut remarquer à ce propos que l'archipel des Crozet est moins visité que les autres districts des Terres Australes, en particulier par les navires de pêche.

Les principales dates d'oblitération pour cette 30<sup>ème</sup> mission sont les suivantes : 17 et 30 novembre 1992 ; 8 et 9 décembre ; 1<sup>er</sup> et 7 janvier 1993 ; 17 et 18 mars ; 29 avril ; 29 mai ; 21 et 29 juin ; 25 septembre.

Jean-Marie Gibiat

Si vous vous intéressez aux TAAF, vous pouvez rejoindre le Club de Philatélie Polaire de France. Contacter l'auteur de cet article : 11 rue Jean Perrin, 45100 Orléans.

## ANDRÉ BOURCET N'EST PLUS

La nouvelle nous est parvenue trop tard pour pouvoir figurer dans notre précédent numéro : André Bourcet, l'auteur du livre dont nous extrayons les articles pour la rubrique "initiation" de la Gazette, nous a quittés le 7 juillet dernier. Ancien instituteur, âgé de 83 ans, il a succombé à une pénible maladie qui l'avait affaibli peu à peu. La Gazette n'oubliera pas la gentillesse d'André Bourcet quand nous l'avions sollicité pour reprendre son ouvrage dans nos colonnes. Il en avait immédiatement accepté l'idée, et s'était enthousiasmé pour ce travail. La Gazette présente à ses proches ses sentiments de sympathie attristée.

## PIERRE JAMOT NOUS A QUITTES

La nouvelle nous est parvenue peu de temps avant notre mise sous presse : Pierre Jamot, membre d'honneur du conseil d'administration de l'Union des Philatélistes des PTT, s'est éteint le 8 novembre. Pierre avait été durant près de 20 ans une cheville ouvrière essentielle de notre association, dirigeant avec une efficacité exemplaire le gigantesque service des échanges de l'UPPTT. Il n'avait "passé la main" qu'en 1994, contraint par une santé défaillante. Chaque congressiste de Roquebrune 1994 se souvient avec émotion de ses larmes lorsque Jean-François Logette, président général, lui avait remis la médaille de l'association, et l'avait consacré membre d'honneur du conseil d'administration, sous les applaudissements nourris de l'assemblée.

Il avait eu la douleur de perdre deux petits-enfants il y a quelques années, et ce drame l'avait profondément marqué. A toute sa famille, à ses amis et à ses proches, la Gazette présente ses très sincères condoléances.

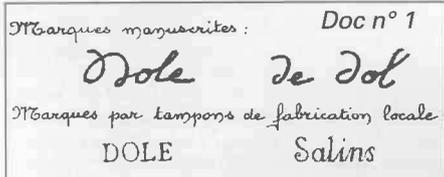
# MARQUES ET MACHINES

**Après avoir examiné depuis plusieurs numéros le timbre sous toutes ses coutures, nous abordons aujourd'hui de nouvelles facettes de la philatélie : les marques postales**

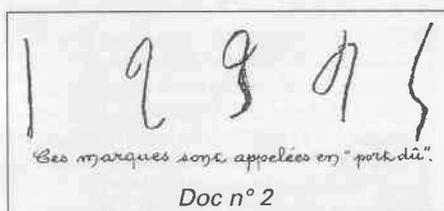
On appelle "marques postales" les inscriptions apposées par les services postaux pour et pendant l'acheminement du courrier. La collection et l'étude de ces marques s'appelle la marcophilie.

## LES MARQUES MANUELLES

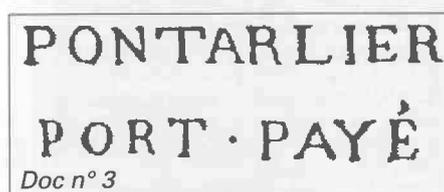
De la fin du XVII<sup>ème</sup> siècle jusqu'à la Révolution de 1789, seul le nom du lieu de départ figurait sur la lettre. Cette marque apposée au départ pouvait se faire de façon manuscrite, ou par un tampon de fabrication locale (doc. n° 1), d'où une grande diversité dans la forme. On désigne généralement celui-ci sous le nom de "griffe linéaire".



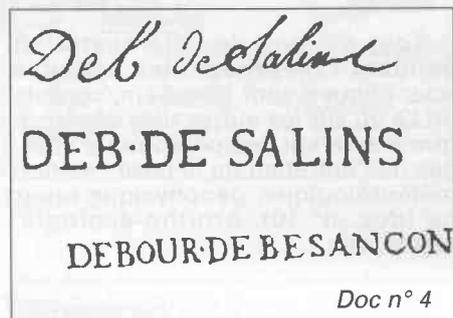
A cette époque, le courrier était expédié en "port dû", c'est-à-dire que c'était le destinataire qui payait le prix du port à l'arrivée. La plupart des lettres voyageaient donc non affranchies. Néanmoins, ce prix était marqué à la plume au recto sur le pli au départ, ou au tampon (façon manuscrite ou "double trait") (doc. n° 2).



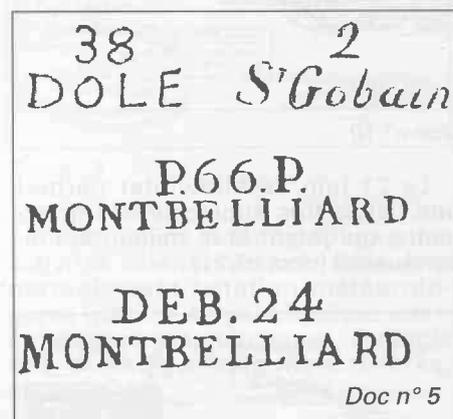
Il arrivait néanmoins que l'expéditeur paye les frais au départ. Dans ce cas, qui demeurerait rare, le pli était revêtu de la mention "Port Franc", "Franc de Port", "Franc", "PP" ou "Port Payé", soit manuellement, soit à l'aide d'une griffe (doc. n° 3), et barré de deux traits de plume se croisant sur le recto. Mention de la taxe payée était inscrite au verso.



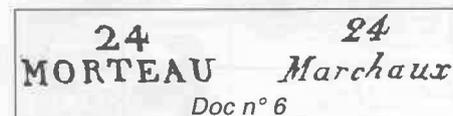
Quand le courrier n'avait pu atteindre directement le destinataire, et devait soit être réexpédié à une nouvelle adresse, soit retourné à l'expéditeur, il était revêtu au verso de la mention "déboursé de..." (ou "deb. de...", ou "débours. de...") à encore soit de façon manuscrite, soit au tampon (doc. n° 4).



Le 1<sup>er</sup> janvier 1792, la France fut découpée en départements, et le numéro du département fut alors joint au nom du bureau sur le tampon, dorénavant uniforme pour tous les bureaux (doc. n° 5). Attention ! Le numéro du département à cette époque ne correspond pas toujours au numéro actuel !



Les griffes sont alors en caractères droits (bureaux les plus importants, dits de Direction), ou penchés (bureaux de faible importance, appelés "distributions", dépendant d'un bureau de direction) (doc. n° 6).



En 1820, l'apposition du tampon du lieu de départ fut complétée par celle d'un deuxième

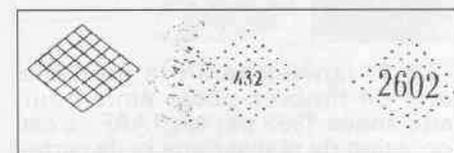


cachet, dit "bloc dateur", qui donnait la date de départ du pli (doc. n° 7).

Dès novembre 1829, après l'essai de février 1828, furent réunis sur le même cachet le lieu de départ, le numéro du

département, et la date du départ. Ces cachets ronds ont connu au fil des ans bien des modèles, tous différents les uns des autres, selon l'indication ou la forme de la couronne ou la composition du bloc dateur (doc. n° 8, ci-après). Il ne faut surtout pas avoir peur du nombre très important d'oblitérations qui existent : avec un peu de patience, d'habitude, et quelques connaissances, on arrive très vite à jongler avec tous ces cachets !

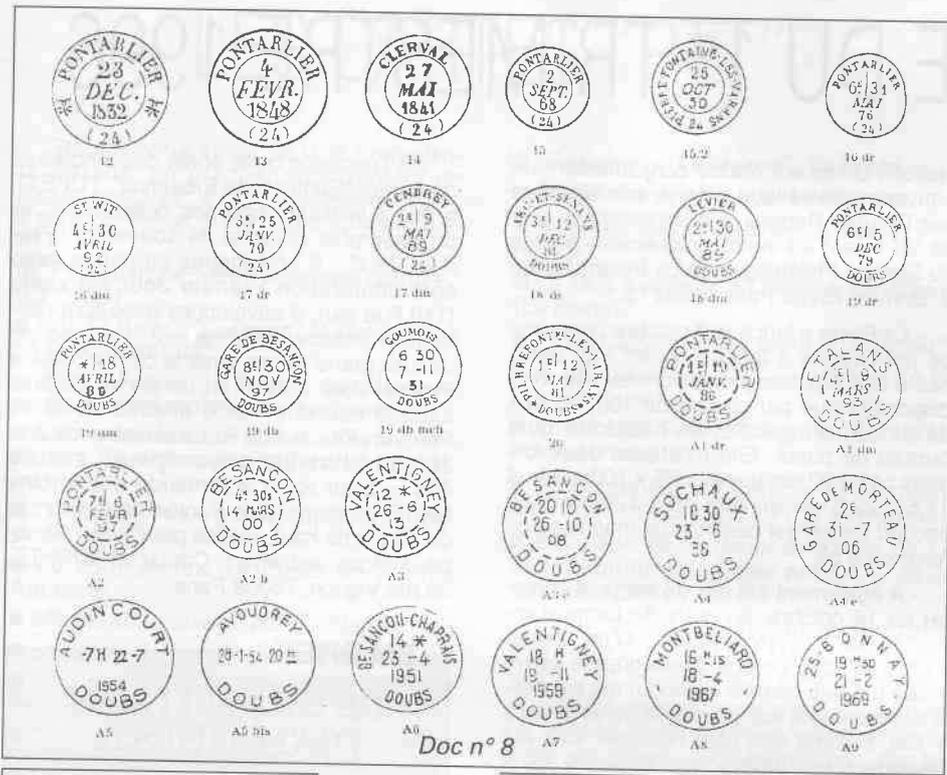
Le timbre, comme on l'a vu dans un chapitre précédent, est apparu en France le 1<sup>er</sup> janvier 1849. Mais le cachet rond n'a pas servi immédiatement à oblitérer le timbre (à l'exception des petites valeurs employées seules : 1, 2, 4 et 5 centimes). Jusqu'en 1876, les timbres étaient annulés par l'apposition de différents tampons : grille en forme de losange, losange de points avec petits chiffres, puis losange de points avec gros chiffres (doc. n° 9), étoiles pour les bureaux de Paris. Ce n'est qu'à partir d'avril 1876 que le "timbre à date", c'est-à-dire le cachet donnant lieu et date de départ, a été apposé sur les timbres pour les annuler.



## LES OBLITERATIONS MECANIKES

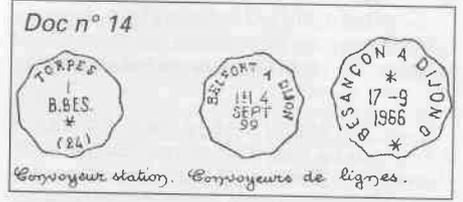
Très vite, avec l'augmentation du nombre des lettres à acheminer, la Poste a dû se doter de machines pour l'aider à oblitérer le courrier, machines qui soient plus efficaces que l'apposition à la main d'un tampon.

La plus ancienne de ces machines est la "Daguin", du nom de son inventeur. Elle a été utilisée de 1884 à 1960 environ (deux timbres à date jumelés jusqu'en 1923). L'empreinte qu'elle apposait se reconnaît assez facilement



Doc n° 8

riers-convoyeurs avaient pour tâche de recevoir et livrer des dépêches, ou sacs de courrier. Ils ne procédaient pas à un tri des correspondances à l'intérieur du wagon (ils se contentaient de "convoyer" le courrier). Néanmoins, ils disposaient eux aussi d'une boîte aux lettres et de cachets spécifiques, généralement ondulés (doc. n° 14).



- Les cachets de gares : ils étaient apposés sur les correspondances déposées dans les boîtes installées dans les stations de chemin de fer (doc. n° 15). Avant 1876, ils étaient



Doc n° 15

apposés à côté du timbre, celui-ci étant alors oblitéré soit par le cachet de l'ambulant, soit par le cachet à gros chiffres du bureau destinataire (sauf exceptions, telles que Nîmes, Montpellier, Vierzon).

André Bourcet



à partir de 1923, car le cachet à date était souvent assorti d'un texte (ou plus rarement d'une illustration) de format à peu près carré, aux angles arrondis (doc. n° 10). Mais ce n'est pas systématique !

A partir de 1900, les bureaux de poste furent dotés de machines au rendement de plus en plus élevé : machines Krag, Flier, RBV, Sécap. Les bureaux de poste aujourd'hui utilisent principalement des machines Sécap, qui varient selon la taille de l'établissement et le volume du trafic à oblitérer.

LES OBLITERATIONS DES SERVICES FERROVIAIRES

Les services postaux qui ont fonctionné dans les trains ou les gares ont de tout temps utilisé des cachets spécifiques. On peut ainsi en distinguer quatre types.

- Les marques ou cachets d'entrée : ils étaient apposés sur les correspondances en provenance d'Europe ordinaires en provenance de l'étranger. Ils étaient habituellement frappés dans les villes frontalières, mais ont existé aussi à l'intérieur (Paris, Lyon, par exemple).



- Les cachets d'ambulants : les ambulants étaient des services postaux installés dans des wagons spécialement aménagés sur les lignes à grand parcours. Leur rôle était de trier et d'acheminer le courrier. Une boîte aux lettres disposée sur le wagon permettait de déposer du courrier, qui était alors oblitéré avec le cachet du service ambulant. Ce cachet a la particularité de ne pas comporter un nom de lieu et de département, mais la désignation d'une ligne de chemin de fer (doc. n° 13). Avant 1876, ce cachet avait la forme d'un losange de points, avec au centre les initiales de la ligne desservie (BP = Bordeaux à Paris, par exemple).



Doc n° 13

- Les cachets de convoyeurs : les cour-

LES OBLITERATIONS DU SERVICE TELEGRAPHIQUE

Avec l'apparition du service télégraphique, dans la seconde moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle, apparurent des cachets réservés à ce service. Ces cachets étaient de forme ondulée. Ils furent ensuite "normalisés", c'est-à-dire rendus identiques aux autres cachets postaux, seules les mentions "central", "T" vers 1892, et aussi "Télégraphe", expliquant leur provenance permettent de les différencier des autres (doc. n° 11).



Doc n° 11

PROCHAIN ARTICLE : GRIFFES, EMPREINTES, MACHINES ET ENTIERS

L'article ci-dessus est extrait du livre d'André Bourcet, commissaire honoraire à la jeunesse philatélique de Bourgogne-Franche Comté, "Guide illustré de la philatélie", rédigé en liaison avec le groupement des sociétés philatéliques de Bourgogne-Franche Comté et le groupement philatélique dôlois. La Gazette remercie très sincèrement André Bourcet, Robert Garcelon (président du groupement régional) et Jean-Yves Mauvais (président du club dôlois) pour l'avoir autorisée à reproduire gracieusement des extraits de cet ouvrage.

PETITES ANNONCES

- Association Républicaine des Anciens Combattants, section de Vitry, récupère timbres du monde entier afin de les revendre pour financer des hôpitaux, dispensaires et écoles du Tiers-Monde. Merci d'envoyer vos dons à ARAC, 18 av. de Chanzy, 94400 Vitry-sur-Seine.
- Cède Bloc Europa Monaco n° 9 : 100 F; France coin daté n° 327 XX Expo 37 : 750 F; P.A. n° 20 oblitér. : 185 F. Gérard Herbinet, L'Épinay, 86430 Adriers.
- Recherche préoblitérés du n° 202 à 235 en usé. Faire offre avec prix à Michel Randon, 216 rue C. Martin, 21850 St Apollinaire.
- Vends collection timbres Europa neuve 1982 à 1991 complète avec bloc-feuillets et timbres-taxe, carnets, préoblitér., prix intéressants. Michel Roche, 78 av. Foch, 43000 Le Puy, tel 71 02 81 97.

# PROGRAMME DU 1<sup>er</sup> TRIMESTRE 1996

## LE RAPPEL

*Compléments d'information à partir d'éléments non disponibles au moment de l'impression de la Gazette de juillet dernier :*

- **27 novembre** : série de 6 timbres à 2,80 F + 0,60 F et d'un carnet, "Santons de Provence". Rectificatif au numéro précédent : les timbres sont de format vertical 22 x 36 mm, et non horizontal comme annoncé par erreur. Dessins et gravure de Marie-Noëlle Goffin. Couverture du carnet dessinée par Marie-Noëlle Goffin, mise en page de Charles Bridoux.

## LES EMISSIONS DE TIMBRES DE JANVIER A MARS 1996

- **22 janvier** : 6,70 F, "Série artistique européenne, le Luxembourg, œuvre de Wercollier". Format vertical 36,85 x 48 mm. Mise en page de Michel Durand-Mégret. Premier Jour les 20 et 21 janvier à Strasbourg.

- **12 février** : 6,70 F, "Série artistique européenne, les Pays-Bas, œuvre de Dibbets". Premier Jour les 10 et 11 févr. à Paris.

- **12 février** : 2,80 F, "Guadeloupe, sur les traces des Arawaks". Format vertical 22 x 36 mm, taille-douce. Dessin et gravure de Pierre Forget. Premier Jour les 10 et 11 février à Saint-Martin (Guadeloupe).

- **18 mars** : 2,80 F + 0,60 F, "Journée du Timbre, la Semeuse". Format vertical 22 x 36 mm, taille-douce. Dessin de Charles Bridoux, gravure de Claude Jumelet. Premier Jour à Paris, vente anticipée avec cachet sans mention "Premier Jour" dans une centaine d'autres villes les 16 et 17 mars. Ce timbre sera également vendu en carnet à 21,40 F, comportant 4 timbres à 2,80 F, 3 timbres à 2,80 F + 0,60 F, et une vignette.

- **18 mars** : 2,80 F, "Journée du Timbre, la Semeuse". Timbre identique au précédent, mais uniquement disponible à l'intérieur des carnets (voir ci-dessus).

- **18 mars** : "L'imaginaire irlandais". Premier Jour les 16 et 17 mars à Paris.

- **25 mars** : 3,00 F, "Jacques Rueff". Format horizontal 36 x 22 mm, taille-douce. Dessin et gravure de Jacques Gauthier. Premier Jour à Paris.

- **1<sup>er</sup> avril** : 4,40 F, "René Descartes". Premier Jour à Descartes (Indre-et-Loire) les 30 et 31 mars 1996.

## AUTRES INFORMATIONS

- A l'occasion de la sortie du timbre "Organisation des Nations-Unies", la Poste de France et l'Administration postale des

Nations-Unies ont réalisé conjointement un souvenir philatélique officiel, mis en page par Charles Bridoux. Ce souvenir, au prix de 20 F, est en vente uniquement auprès du Service Philatélique de La Poste, 18 rue F. Bonvin, 75758 Paris cedex 15.

- La Poste a lancé le 2 octobre l'enveloppe pré-timbrée à fenêtre. Avant tout destinée à une clientèle professionnelle, elle n'est disponible que par paquet de 100, au prix de 320 F, au guichet de n'importe quel bureau de poste. Elle existe en deux formats : 11 x 22 cm (fenêtre 35 x 100 mm), et 11,5 x 22,5 cm (fenêtre 45 x 100 mm). Le second format est destiné aux machines de mise sous pli.

- A également été mis en vente, à compter du 16 octobre, un nouvelle forme d'entier postal : le "Poste-livre". D'un format 17,6 x 27 cm, il s'agit d'une grande enveloppe (un peu comme Distingo) qui est destinée avant tout aux envois de livres jusqu'à 1 kilo, comme son nom l'indique. Elle est revêtue d'un "timbre" pré-imprimé sans valeur faciale, qui reprend le visuel de "l'homme au violoncelle" du carnet "Plaisir d'écrire". Son prix est de 25 F.

- Après le "Livre des timbres 1994", La Poste a mis en vente le "Livre des Timbres 1995", au prix de 350 F. Cet ouvrage présente toute la production philatélique de l'année, avec des pochettes incluant 65 timbres émis (pour une valeur de 227,50 F). Tiré à 20 000 exemplaires, il est en vente dans tous les points philatélie de France, et par correspondance auprès du Service Philatélique de La Poste (voir adresse ci-dessus).

- A l'heure où nous bouclons cette Gazette, La Poste prévoyait d'émettre deux ou trois nouvelles enveloppes "prêtes-à-poster". Ces enveloppes devaient avoir pour thème les fêtes de fin d'année et l'envoi des vœux. Nous ne disposons d'aucune autre indication à ce moment... Vous trouverez dans la prochaine Gazette les éléments d'information complémentaires relatifs à ces produits.

- Signalons aussi que Chronopost a refondu sa gamme de prêts-à-poster le 30 octobre, en la rebaptisant "Chronopass". Nous en reparlerons dans le prochain numéro.

- Pour l'émission du timbre "Automobile-Club de France", l'Automobile-Club a sollicité l'UPPTT Ile-de-France afin de réaliser une exposition philatélique. Neuf souvenirs "Premier Jour" ont été émis pour l'occasion : 4 enveloppes et 4 cartes avec soie dotées de 4 visuels différents (Automobile-Club, Citroën, Renault et Peugeot), au prix de 25 F l'une (sauf la carte ACF, à 20 F pièce), et un diptyque "Premier Jour" au prix de 30 F. S'adresser à UPPTT Ile-de-France, 37 rue de la Duée, 75020 Paris.

- A l'occasion de la sortie des timbres et du carnet "Santons de Provence", l'UPPTT a mis à la disposition des collectionneurs un ensemble complet de souvenirs "Premier Jour" : 6 enveloppes ou cartes avec soie oblitération Premier Jour Marseille (110 F le jeu), 6 enveloppes avec soie oblitération Sceaux (110 F le jeu), 1 enveloppe de luxe grand format avec le carnet oblitéré Premier Jour à 70 F, et un encart de luxe avec le carnet et les 6 timbres oblitérés Premier Jour à 115 F. L'ensemble de ces 20 souvenirs est disponible au prix de 465 F. Pour toute commande d'au moins 500 F, un magnifique Santon de Provence, de 15 cm de haut, réalisé par l'atelier Simone Joulgas, est offert. Contacter l'UPPTT, 38 rue Vignon, 75009 Paris.

## EN BREF

### DE CONFLITS EN DIALOGUES....

La Gazette a reçu un volumineux dossier de presse présentant la grande manifestation du 9<sup>ème</sup> centenaire du Concile de Clermont, qui s'est déroulée du 21 au 26 novembre dernier à Clermont-Ferrand.

En effet, c'est en 1095 que le pape Urbain II, lors du Concile de Clermont, a prêché "l'appel à la Première Croisade pour délivrer la Terre Sainte de Jérusalem, mobilisant ainsi toute l'Europe dans un grand élan de foi". Conférences, tables rondes, offices religieux, ont marqué ce 900<sup>ème</sup> anniversaire, avec la participation de nombreuses personnalités de France et de l'étranger. Une cantate "De conflits en dialogues" a même été créée pour l'occasion !

Les élèves du lycée Godefroi de Bouillon (premier "roi de Jérusalem" et meneur de la Première Croisade), de Clermont-Ferrand, se sont associés à cette commémoration, en réalisant une grande exposition historique, ainsi qu'un livre.

Sous l'impulsion de Pascal Lagrange, l'UPPTT Auvergne a présenté une exposition philatélique d'envergure, axée sur des thèmes religieux, totalisant 70 panneaux. Une flamme d'oblitération temporaire a fonctionné du 1<sup>er</sup> septembre au 30 novembre à La Poste de Clermont-Ferrand Gare, et un timbre à date grand format illustré été mis en service du 24 au 26 novembre. L'exposition comptait aussi la participation du Service Philatélique de la Cité du Vatican. Enfin une carte postale en couleurs, dessinée par Christian Chabert, et tirée à 500 exemplaires, a été éditée pour la circonstance.

Pour plus de renseignements sur tout cela, on peut contacter Pascal Lagrange, Correspondant Philatélie, La Poste Principale de Clermont-Ferrand, 63033 Clermont CEDEX 1, téléphone 73 30 65 41.

# LES CARTES "PTT"

Suite à notre appel dans la précédente Gazette, un premier recensement de cartes postales "PTT" ou à thème "PTT" a pu être réalisé. Il est loin d'être exhaustif !

- "Postépargne, votre nouveau compte" (La Poste).
- ASPTT Paris : "La Poste : la dynamique de la compétition".
- ASPTT Paris : "La Poste : dans la course pour le championnat d'endurance".
- Cartes sur le code postal : Royan, Parthenay, Chatellerault, Poitiers, La Rochelle, Bressuire, Thouars.
- "Le code cedex, votre courrier d'entreprise".
- Le code cedex, La Poste de Sophia Antipolis.
- 50ème anniversaire ASPTT Nantes.
- La Poste, délégation Ile-de-France.
- La Poste installe son siège social à Boulogne.
- "Je maîtrise ma vitesse", éditée par La Poste délégation Midi-Atlantique.
- "Zénith, Distingo", La Poste Caen.
- "Message personnel", La Poste Ile-de-France.

- "Excelius", "Colissimo", La Poste.
- ASPTT Paris, série sur les cyclistes.
- Journée des cadres de La Poste, Poitiers.
- La DES s'installe à Champs-sur-Marne (La Poste).
- "Poste Avenir, c'est avant le 31 juillet".
- 6 CP (39 F) réf. 405 au Musée de La Poste à Paris.
- 16 CP (190 F) réf. 375 au Musée de La Poste à Paris.
- IX<sup>e</sup> Centenaire du Concile de Clermont (par Chabert), Groupe UPPTT Auvergne.
- 6 CP sur les Bureaux de Poste de La Seine Maritime (éditées par I.A.C. de la Vallée de Cailly).

Pour toutes précisions complémentaires, contacter Gérard Miguel, UPPTT, BP 5828, 31505 Toulouse cedex.

Cette rubrique, souhaitée permanente, attend votre collaboration active ! Envoyez-nous vos informations sur les cartes éditées par les services "PTT", les cartes des associations PTT, les cartes sur le thème "PTT", à l'adresse ci-dessus. Merci !

## CARTE DEMENAGEMENT

■ On les attendait depuis plusieurs mois : les nouvelles cartes déménagement de La Poste sont parues dans le courant de l'été. Le recto est en conformité avec les campagnes publicitaires de La Poste (texte au-dessus d'une photo, slogan en bas au centre). Le verso, quant à lui, est encore moins pratique qu'avant : essayez donc de caser du premier coup votre code postal dans l'emplacement prévu à cet effet...! Souci que n'ont pas heureusement les amateurs de ces objets : c'est sans doute pour cela qu'ils sont de plus en plus nombreux à collectionner une série passionnante par sa variété et son évolution.

## SOLUTION DES MOTS CROISES DU NUMÉRO PRÉCÉDENT :

**Horizontalement :** I. Broutages. II. Maille. Acte. III. Aspects. RER. IV. Nie. Eserine. V. Un. Br. Muets. VI. Viele. Soi. VII. Loupe. Us. RP. VIII. LR. Tsar. IX. Enlacée. ORL. X. Seine. Séché.

**Verticalement :** 1. Manuelles. 2. Basin. Orne. 3. Ripe. Vu. Li. 4. Olé. Biplan. 5. Ulcérée. Ce. 6. Tets. Té. 7. Semeuses. 8. Ga. Ru. Sa. 9. Ecries. Roc. 10. Stentor. Rh. 11. Erésipèle.

## LES PENSEES DU JOYEUX HURON ... OU LA PHILATELIE PAR L'ABSURDE !

- Dans le cadre de l'exposition philatélique organisée pour la sortie du timbre "Automobile-Club de France", on pouvait admirer une superbe collection de ... pneumatiques.
- Bilan météorologique mitigé pour le Premier Jour du carnet "Santons de Provence" : il faisait beau à Marseille, mais il pleuvait à Sceaux.
- Sans doute tenaillé par une envie pressante, un philatéliste auvergnat aurait demandé, lors du Premier Jour du timbre "Cathédrale d'Evry", où se trouvai(ent) ... "les véchés".
- Neuf timbres sont annoncés pour la Coupe du Monde de Football en 1998 en France. Un philatéliste grincheux aurait déclaré : "ils se foot de nous, la coupe est pleine..."

## LA PAGE DES JEUNES : SOLUTIONS

- **Le timbre mystérieux :** il s'agit d'un timbre émis par l'ancienne RDA ou Allemagne de l'Est (Deutsche Demokratische Republik), rattachée à l'Allemagne depuis 1990 (suite à la chute du mur de Berlin en 1989).
- **Le timbre caché :** il ne s'agit pas d'un site unique à proprement parler, mais d'un assemblage de divers monuments de la ville de Lille, préfecture du Nord. Le timbre a été émis pour le cinquantenaire du beffroi de cette ville.
- **Le timbre Quiz :** avec les 5 lettres S de Sangnier, O de Koch, E de Vienne, F de POMPIER, et T de Jamot, on recompose le mot de POSTE.

## BULLETIN D'ABONNEMENT

Cette revue vous a plu ? Alors, abonnez-vous, et faites abonner vos amis, en remplissant ou recopiant le bon ci-dessous :

NOM : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Souhaite recevoir La Gazette Philatélique (cocher la case choisie) :

un an, 30 F     deux ans, 60 F     abonnement de soutien, 50 F (un an)

Date : ..... Signature :

**A retourner à Gazette Philatélique, BP 853, 25025 Besançon cedex.**

■ Au jeu-concours de la Gazette n° 61, il fallait répondre : 1, Claude Fath ; 2, du 23 juin au 1<sup>er</sup> juillet ; 3, province de Valence, en Espagne. Les gagnants ont été tirés au sort le 27 novembre à Paris, il s'agit de J. Tourret, A. Brice, J.-L. Fournial, J.-L. Melique, G. Andrieu, S. Al Kurdi-Sortais, J.-P. Bouteyre, C. Guérin de Tourville, D. Tallet, Y. Palmier, M.-T. Hury, P. Picart, O. Burckel, J. Lefèvre, A. Bassoleil, J.-C. Antony, G. Mabanza, A. Héme-ry, C. Réty et M. Mees. Chacun d'entre eux a reçu ou recevra son enveloppe premier jour grand format par l'intermédiaire de son président de groupe.

• Catalogue Yvert et Tellier : un centenaire qui se fête !

Pour sa centième édition, le catalogue Yvert et Tellier France, paru en septembre dernier, innove : avec 75 pages de plus, sous une couverture rouge vif du plus bel effet (mais toujours aussi triste visuellement), il a aéré sa présentation, augmenté ses illustrations (notamment les timbres avec surcharge), et renforcé sa couverture, dont on sait combien la fragilité a traumatisé des générations de philatélistes (au point de les amener à déposer un "vœu" lors d'un Congrès National il y a quelques années !). Le système de cotation a également été modifié, avec en particulier suppression des centimes et apparition d'une troisième cote, pour les timbres avec "gomme altérée" (= avec trace de charnière) pour les timbres de 1900 à 1959. D'aucuns diront que la charnière a frappé le catalogue à son tour, d'autres répondront que le propre d'un catalogue est de s'aligner sur la réalité du marché.

A signaler enfin que l'éditeur amiénois a eu la bonne idée de rééditer son premier catalogue, paru en octobre 1896. Ce catalogue de "timbres-poste du monde entier", vendu 2 F de l'époque, comptait déjà 555 pages, et s'étalait de l'abyssin au Zululand, en passant par Alwar, Corrientes, Faridkot, Negri-Sembilan et Travancore... entre autres. Une bonne occasion pour chacun de réviser sa géographie !

■ Le groupe Rhône-Alpes de l'UPPTT s'est associé à "La science en fête" les 6, 7 et 8 octobre dernier, sur le thème de la télécarte, qui avait été retenu par le musée France Télécom de Lyon. Une exposition de 500 feuilles (plus de 2300 télécartes) a été proposée au public, avec des visuels du monde entier. Un stand de l'UPPTT a permis de révéler l'activité "télécartes" de notre association.

■ Lu dans "JourPost 69" un portrait de l'ami Fernand Jallabert, "passionné de philatélie depuis 1975" et membre de l'UPPTT Rhône-Alpes. On y apprend que l'ami Fernand collectionne, entre autres, les timbres de Chine, ainsi que les calendriers des PTT (il est "remonté" à l'année 1886 !) et les cartes postales humoristiques. Ne doutons pas qu'un jour il voudra bien confier à la Gazette quelques lignes sur ces différents sujets !

■ **Errata** : sans doute à cause de la chaleur estivale qui a sévi sur le moral de la Rédaction, la Gazette 61 comportait plusieurs erreurs. Tout d'abord, dans la rubrique "Cartes de service", il fallait lire "répertoire" et non "répertoire" ; "le service de l'enseignement ... de France Télécom" ; "Dyna-post" et non "Dynaport". Au début de l'article sur les télécartes, au lieu de la date "vers 1880-1881", c'est bien évidemment celle de 1883 qu'il fallait comprendre (on en parlait en page 6 !). Enfin, au

bas de la page 11, il aurait convenu d'écrire que la Gazette remerciait Robert Derooy pour l'avoir autorisée (avec un "e" final) à reproduire "l'Orléanais". La Rédaction présente ses excuses à ses fidèles lecteurs pour ces erreurs.

■ Plusieurs modifications importantes à la tête de l'UPPTT ont eu lieu à la réunion du Conseil d'Administration national début octobre à Bordeaux : Pascal Bladinières a été nommé vice-président à la place d'André Laurent, promu trésorier général en mai dernier, et Jean-Pierre Despin a pris le poste de secrétaire général adjoint qu'occupait Pascal. Nos félicitations à tous !

■ L'UPPTT Midi-Pyrénées a organisé les 8 et 9 décembre dernier, au stade ASPTT de Colomiers, une exposition philatélique avec bureau temporaire et cachet commémoratif, dans le cadre du Téléthon 95. Une enveloppe illustrée a été mise en vente au prix de 10 F (+ port). Commandes auprès de Michel Escarigouelle, 13 rue de la Chalosse, 31490 Leguevin.

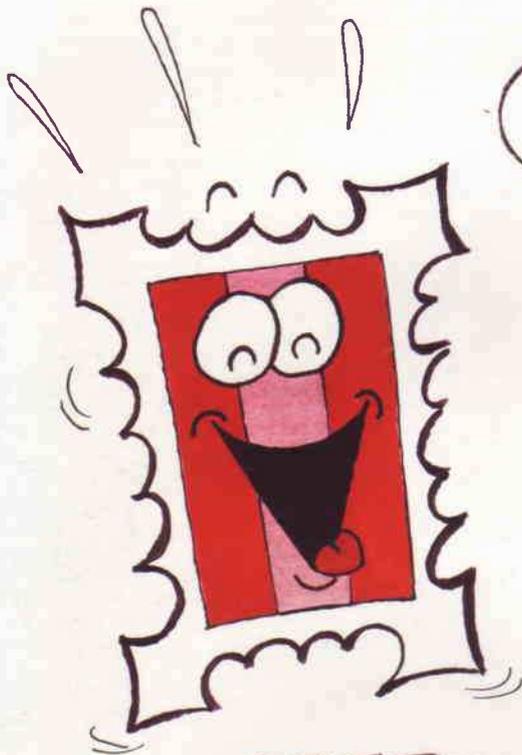
■ Nos amis du Centre de Recherche Historique des PTT du Dauphiné nous informent de la parution du livre de Marino Carnévalé-Mauzan, "Histoire de la Poste en milieu rural", disponible 8 bd Salengro 38100 Grenoble au prix de 325 F.

PETITES ANNONCES

- Echange timbres-poste neufs Pologne, pays de l'ex-URSS et local provironen + letters, contre timbres-poste neufs France et billets de banque. Réponse assurée. Zdzislaw Duczek, PO Box 20, 08-100 Siedlce I, Poland.
- Collectionneur suite héritage ch. à acquérir belles collections entières ou pièces rares tous pays (préférence ex-colonies françaises). François Catach, 12 rue du Four, 75006 Paris, tel (1) 46 33 44 42.
- Recherche télécarte D 362 TGV record de vitesse + pyjama par lots. Bernard Delalande, 41 rue des Champs, 67170 Krautwiller.
- Recherche désespérément B.O. reliés avant 1900, + recommandés et chargés en franchise ou non. Alain Iszraelewicz, 23 rue Gauch, 56100 Lorient.
- Recherche sur la motocyclette : timbres neufs, flammes, entiers, télécartes... David Mome, 1 rue E. Bussière, 21000 Dijon, tel 80 55 21 00.
- Recherche télécartes étrangères sur le charme féminin (pin-up, érotique...) ainsi que pin's sur la police et la gendarmerie. Jean-Pierre Bouteyre, 52 rue de l'Armoise, 95490 Vauréal, tel (1) 34 21 05 37.
- Cherche et échange CPM publicité Humour à la carte, Amorimage, et CPA-CPSM sur Cuisery (71) et son canton + Louhans environs. Bernard Raffin, Cidex 728, 71290 Jouvençon, tel 85 40 03 91.
- Recherche CPA dépt. 67 : Reimerswiller, Schwabwiller, Kuhlendorf, Betschdorf (anciennement Ober et Nieder). Alfred Bastian, 20 rue de la Garde, 67660 Reimerswiller.
- Recherche enveloppes pré-timbrees ancienne génération grand format (110 x 220 mm) La Couronné agrément 998 autocollantes et gommées, nouvelle génération avec et sans sigle "ITVF" ainsi que les entiers TVP sur enveloppes ou cartes (repiquages). Robert Doumenc, 26 chemin de Hérédia, 31500 Toulouse.
- Vends Timbroscopie n° 37 à 125, plus Hors-série, 10 F pièce. Gilbert Marzullo, 5 square Camélinat, 91000 Evry, tel 60 78 55 96.
- Vends flammes-annonce France, Monaco, poste aux armées, sur enveloppes blanches non autocollantes. Très bon état, prix modeste. Attends vos mancolistes (n° Lafont - M. des Philatélistes). André Galy, 53 chemin St Pierre, 31170 Tournefeuille.
- Recherche Tps grand format France années 1994-95 par lot. Donne télécartes France, Tps Monaco, Andorre, ONU et RDA. Luc Hommel, 7 rue des Romains, 67760 Gamsheim.
- Recherche TP sur Concorde neufs et enveloppes Vol Premier Jour diff. destinations. Faire offre à Hervé Prigent, 869 rue Plaine d'Azenne, 45370 Cléry St André.
- Vends France, Andorre, Monaco, pin's, cartes téléphone, K7 vidéo par offre mensuelle gracieuse, remises très importantes. Jacques Villemin, 1 Bd Théophile Sueur, F 404, 93110 Rosny-sous-Bois, tel (1) 48 54 31 06.

- Recherche Portugal, timbres sur lettres toutes époques. Denis Drouin, 6 rue de la 164<sup>ème</sup> Batterie, 55300 Kœur-la-Petite.
- Recherche toutes cartes postales sur Ramonchamp (Vosges 88) et Chapaize (71), même fantaisies. Jean Denis, 34 rue des Champs de l'Epine, 88160 Ramonchamp.
- Recherche cartes postales anciennes dept 50 : St Nicolas de Pont, St Rémy des Landes, Bolleville, Vesly, Courcy, Geffosses. Gérard Legastelois, 24 rue d'Arcy, 78390 Bois d'Arcy.
- Vends collection "Liberté" à terminer : coins datés et numérotés (N et O) + carnets. Rens. à Claude Réty, Etoile St Cyrice, 05700 Orpierre.
- Recherche vieilles C.P. La Séguinière, Cholet et La Romagne (49). Emmanuel Naud, 59 rue du Paradis, 49280 La Séguinière.
- Vends flammes postales illustrées sur enveloppes à partir d'1 F, possibilité aussi de lots, listes sur simple demande. Christophe Besson, rue de la Poste, 41170 Souday.
- Vends ou échange FDC France environ 1500 différentes, faire offre. Jean-Pierre Momy, 427 rue Colbert, 80000 Amiens, 22 44 05 22.
- Pour œuvre d'entraide, je récupère tous timbres oblitérés sur fragments. Merci de diffuser cet appel autour de vous et de m'adresser vos dons : Marie-Thérèse Hury, 34 rue d'Estienne d'Orves, 92140 Clamart.
- Je recherche CPA : 02400 Château-Thierry, 02400 Epieds et ses hameaux de Trugny et Courpoil et le château de "Moucheton"; 02400 Essômes-sur-Marne et ses hameaux de Crogis, Vaux, Monneaux, Aulnois et Rouvroy; fables de La Fontaine. E.A.C.A. Accepte lots 02 (arrondissement de Château-Thierry) à prix raisonnable, sauf cartes de guerre. Guy Freudenreich, 3 rue de la Mairie, 02400 Epieds, tel 23 69 17 36.
- Recherche courrier Indochine-France par avion, période 1911-1950 pour étude service postal aérien. Faire offre par photocopie. Proposition d'achat par lot. Dominique Tallet, Jouannet, 47310 Estillac.
- Recherche M.P. et oblitérations sur la commune : "Le Pouliguen", 44 (ancien 42), y compris toutes lettres et correspondances antérieures à 1846 de cette localité. Yves Gueppe, 24 allée des Mouettes, 44510 Le Pouliguen, tel 40 42 46 49.
- Vends carnets de circulation d'occasion avec fiches (recharges), 7 F les 16 pages, 6 F les 12 pages. Ecrire à B. Roger, 44 rue de Nantes, 44130 Blain.
- Vends revues de philatélie (Monde-Echo de la Timbrologie-la Philatélie Française) entre 1989 et 1994. Liste et prix sur demande à Jean-Paul Desrousseaux, 9 rue Vandermeersch, 59520 Marquette.





MONSIEUR **LA POSTE**  
NOUS REPÈTE TOUJOURS :  
« OFFREZ DES TIMBRES ! »

AUSSI POUR  
LA NOUVELLE ANNÉE,  
JE VOUS ENVOIE  
**MES MEILLEURS  
VIEUX !!!**

