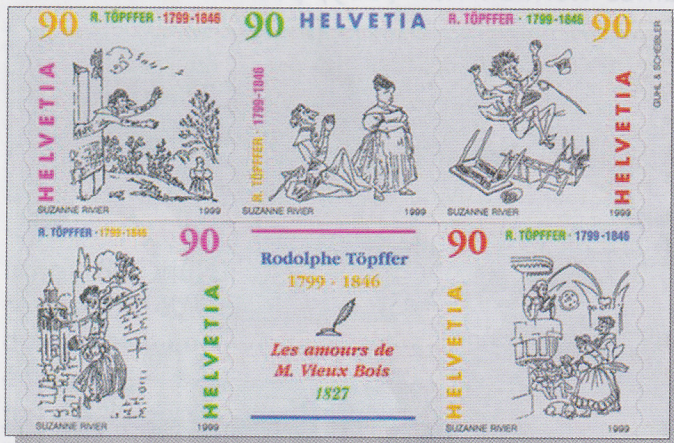


LA BÉDÉPHILIE

Passion du collectionneur de ces œuvres, qui expriment un art juxtaposant dessins et texte, et rassemblant toutes les générations. Partons à sa découverte !

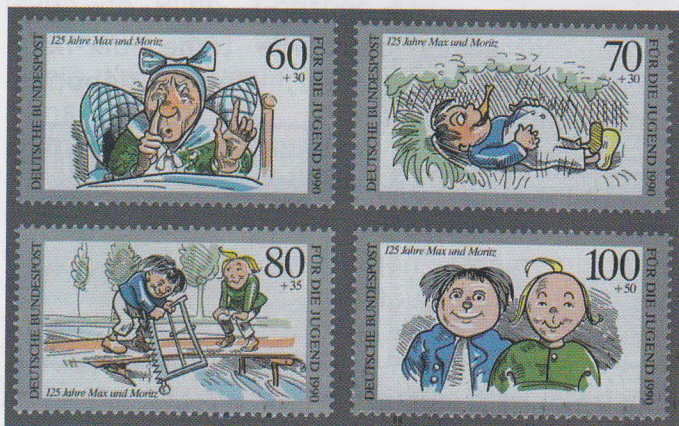
On peut considérer que la bande dessinée, ou neuvième art, remonte à la préhistoire, avec les fresques sur les grottes racontant des histoires de chasse. On a pu dire aussi que les hiéroglyphes s'inscrivaient dans cette pratique de raconter des histoires avec des dessins, comme les vitraux du Moyen-Âge ou la tapisserie de Bayeux.

Plus généralement, on s'accorde pour convenir que la BD est née avec Rodolphe Töpffer, écrivain suisse qui a imaginé d'illustrer par des dessins les textes qu'il voulait voir lus par ses élèves, vers 1825 (1).

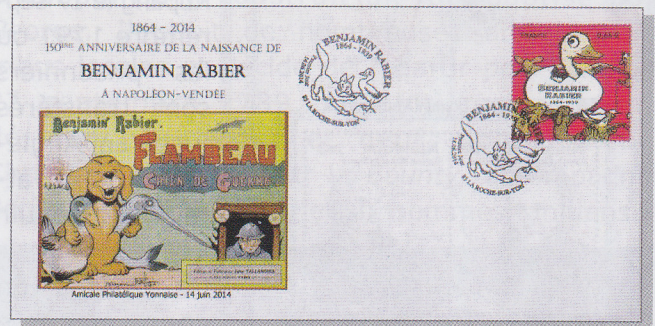


1 Timbres suisses Topffer.

Il sera suivi en 1865 par Wilhem Busch, un allemand qui crée deux garnements, Max et Moritz, auteurs d'espégleries racontées avec des images et un texte accolé (2). Avec l'essor de la presse au XIX^e siècle et celui des caricatures (Daumier, Doré, voire Poulbot...), l'idée fait son chemin ; le premier véritable auteur de BD français est, de l'avis commun, Christophe,



2 Timbres allemands Max et Moritz



3 Enveloppe PJ Benjamin Rabier.

créateur à la fin du siècle de plusieurs histoires et personnages restés célèbres : le sapeur Carnembert, les nains Plick et Pluck, la famille Fenouillard. Il associe un texte très humoristique, de quelques lignes, à des images représentant une scène du texte. Il sera suivi un peu plus tard par Benjamin Rabier (3).

Au début du XX^e siècle en France apparaissent dans la presse les premières grandes figures de la BD française, d'abord *Bécassine* en 1904 (4), dans la *Semaine de Suzette* destinée aux filles.



4 Carte postale offerte par La Poste lors de l'émission du timbre « Bécassine ».

La maison concurrente, Offenstadt (où débutera à 14 ans un gamin nommé Albert Uderzo), crée en 1908 un journal pour les garçons, *L'épatant*, où apparaît en 1908 le trio des Pieds Nickelés (5), par Forton, et en 1909 le journal *Fillette* avec le personnage de l'Espégle Lili. Mais l'on reste encore sur des histoires illustrées : il faudra



5 Carte postale sur les Pieds Nickelés éditée par le Festival de BD d'Angoulême en 1980.

attendre 1925 pour voir l'apparition dans la BD française des « bulles », par Alain Saint-Ogan, qui crée les personnages de Zig et Puce (6).