

LA LIBERTÉ MEURTRIE !

« Tant d'horreur et d'absurdité n'auraient pu s'accumuler sans la main du fanatisme » (Voltaire).

Le 7 janvier 2015, parmi les 11 assassinés de *Charlie Hebdo*, il y avait cinq des plus talentueux dessinateurs et caricaturistes politiques du XX^e siècle. Une équipe décimée et meurtrie dans un acte criminel dont la violence a ému le monde entier. Le seul crime de ces auteurs est d'avoir osé dessiner et émettre des idées au nom de la liberté de la presse.



Charlie Hebdo

La caricature est vieille comme le monde, mais c'est au XVI^e siècle qu'elle apparaît dans le sens de l'art de déformer les visages sans empêcher la reconnaissance des personnages.

Le développement de la presse au XIX^e siècle conduit à la caricature politique. *Le Charivari*, *La Caricature*, *Punch* ou *July* se spécialisent dans ce mode d'expression. Honoré Daumier, Gaston Doré, Granville sont parmi les plus célèbres caricaturistes français de l'époque.

Charlie Hebdo est un journal hebdomadaire satirique dont la base est constituée par la caricature politique touchant toutes les familles sociales et de pensées; c'est aussi un journal d'investigation. Avec la même équipe, il succède en 1970 à *Hara-Kiri* interdit pour « Une » insolence annonçant la mort de Charles de Gaulle. Par manque de moyens financiers, le journal cesse de sortir de 1982 à 1992, date à laquelle de nouveaux journalistes rejoignent des anciens de la



De g. à dr., Wolinski, Cabu, Charb, Tignous et Honoré

publication pour la faire revivre. Les caricatures de Mahomet sont publiées en septembre 2012.

Portrait des cinq artistes

cabu Né Jean Cabut à Châlons-sur-Marne en 1938, Cabu remporte le premier prix d'un concours de dessin organisé par le magazine *Cœurs vaillants*. À 16 ans, il voit ses dessins publiés par *L'Union de Reims*. En 1954, il fréquente l'École Estienne et son premier dessin parisien est pour *Paris Match*. Il fait la guerre d'Algérie et est affecté à *Bled*, hebdomadaire militaire d'information. Il devient alors antimilitariste militant. En décembre 1960, il donne son premier dessin à *Hara-Kiri*. Pour le journal *Pilote*, il crée son personnage fétiche, *Le Grand Duduche*, lycéen lymphatique et maladroit. Il crée aussi le *Beauf*, autre personnage emblématique de sa réussite. En 1969, il remporte *Le Crayon d'or* du dessin de presse. En 1971, il rejoint *Charlie Hebdo* et, auréolé d'une grande notoriété, il dessine pour le *Canard enchaîné* en 1982. Il participe à la renaissance de *Charlie Hebdo* en 1992. C'était un homme à la caricature spontanée. (1)



Citation : « Il n'y a pas de limites à l'humour qui est au service de la liberté d'expression, car là où l'humour s'arrête, bien souvent, la place est laissée à la censure et à l'autocensure ».

CHARB. Charb, Stéphane Charbonnier, né à Conflans-Sainte-Honorine en 1967, fait ses premiers pas de dessinateur dans le journal *Cause toujours* de son collège de Pontoise. Il participe à la réalisation de divers mensuels du Val d'Oise. En 1992, il est acteur avec Philippe Val et Cabu de la renaissance de *Charlie Hebdo* où il tient une rubrique intitulée *Charb n'aime pas les*