

LE BILLET VERT

Décryptage du billet de 1 dollar américain.

La mise en circulation des nouveaux billets de 5 et 10 euros n'a pas soulevé de commentaires de la part des médias. Comme lors de la création de l'euro en 2003, les mêmes constats ont été faits : le graphisme et les images sont anonymes et ne permettent aucune identification à un paysage, un monument ou un personnage célèbre. C'est sans doute volontaire pour éviter des querelles inutiles mais comme l'écrit Régis Debray, « en se privant de son passé, l'Europe se présente comme un enfant sans père, dépourvu de tout imaginaire ou mythe mobilisateur ». La monnaie, comme le timbre-poste, est un vecteur historique pour les États. La France a ainsi honoré avec le billet de banque nombre de ses hommes éminents : Cézanne, Pascal, Pasteur, Saint-Exupéry et d'autres encore. La plupart des pays ont eu la même intention. C'est le cas des États-Unis avec le dollar.



et homme politique qui participa à la rédaction de la Déclaration d'indépendance en 1776 et devenu président du Conseil exécutif de l'État, rédigea la Constitution fédérale en 1787. Au dos de chaque billet est représenté un symbole ou un édifice officiel de l'État : le grand sceau des États-Unis (1), la Déclaration d'indépendance (2), le Lincoln Memorial (5), le Siège du Trésor américain (10), la Maison-Blanche (20), le Capitole (50) et l'Indépendance Hall (100).



Il est intéressant de « décortiquer » toutes les mentions présentes sur le **BILLET DE 1 DOLLAR** qui représenterait 97 % des billets mis en circulation. C'est le billet le plus connu et le plus chargé en symboles et signes d'identification.



Le dollar est adopté par le Congrès de la Confédération le 6 juillet 1785 et devient la monnaie officielle des États-Unis par le Mint Act du 2 avril 1792. Les premières pièces américaines ont été frappées à Philadelphie en 1793. Il faut attendre la loi du 17 juillet 1861 pour que le gouvernement américain émette les premiers billets verts.

Actuellement, 7 coupures sont en circulation : 1, 2, 5, 10, 20, 50 et 100 dollars. Chaque billet présente l'effigie d'un homme d'État. Cinq présidents des États-Unis sont représentés : George Washington (1), Thomas Jefferson (2), Abraham Lincoln (5), Andrew Jackson (20) et Ulysse S. Grant (50). Le billet de 10 dollars est à l'effigie d'Alexander Hamilton, homme politique et financier qui participa activement à la guerre de Sécession aux côtés de George Washington et fut le premier Secrétaire au Trésor. Le billet de 100 dollars porte l'effigie de Benjamin Franklin, savant

Au recto et au centre : le portrait de George Washington (d'après une œuvre de 1796 de Gilbert Stuart). Né à Pope's Creek, dans la colonie britannique de Virginie le 22 février 1732, il a des origines françaises. Il est le descendant en droite ligne d'un certain Nicolas Martiau (1591-1657), originaire de l'île de Ré. Il est issu d'une riche famille de planteurs de Virginie. À la mort de son père, il hérite de la plantation de Rappahannock, l'une des terres familiales. Ses études furent sommaires. Mais son intérêt pour les mathématiques et la topographie en fit un temps un arpenteur. En 1752, il est élevé au grade de maître franc-maçon à la loge de Fredericksburg. De 1756 à 1763, il participe activement à la guerre de Sept Ans, conflit armé aux multiples ramifications et qui en Amérique du Nord opposa les Anglais et les Français. George Washington entre alors en politique, s'engage dans la Révolution américaine et devient commandant des troupes américaines qu'il conduit à la victoire finale contre les Anglais avec l'aide des Français. Après le conflit, il participe à la rédaction de la Constitution américaine et est élu président des États-Unis. Il fait deux mandats et se retire sur ses terres de Mount Vernon, refusant d'assumer tout mandat politique même s'il continue à être actif au sein de l'armée. Il meurt le 12 décembre 1799.

