



# La Gazette

Publication trimestrielle de PHILAPOSTEL

N° 190  
Jan. 2022

ISSN 1295 5108



<https://philapostel.net>

Visuel de couverture - Cartes postales du Jour de l'An

P.7

Mémoire de postier



P.12

Les infos PHILAPOSTEL



P.25

Les cartes de La Poste





## PHILAPOSTEL, association des philatélistes et collectionneurs du personnel des Groupes La Poste et Orange Partenaire d'Yvert et Tellier

8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS - ☎ 01 49 70 09 36

Courriel : philapostel.secnat@orange.fr

<https://philapostel.net>

Les associations de PHILAPOSTEL sont affiliées à la Fédération française des associations philatéliques

**Président d'honneur :** Gilles LIVCHITZ

**Présidents généraux honoraires :**

Gérard CHAUVEAU, Jean-François LOGETTE et Jean-Marie VALDENNAIRE

**LE CONSEIL D'ADMINISTRATION**

**Président général :** François MENNESSIEZ

**Premier vice-président :** Bernard LHERBIER

**Vice-présidents :** Christine DARLET et Joël MOISY

**Secrétaire général :** Hervé LUTZ

**Secrétaires généraux adjoints :**

Jean-Louis BARDELLI et Geneviève PEQUIGNOT

**Trésorier général :** Gérard SERRA

**Trésorier général adjoint :** Yves PRAT

**Administrateurs :** Michel BABLOT, André BORNIER,

Jean-Guy DALLO, Serge DIACONO, Alain LE ROI et Thierry MAÎTRE.

### LES SERVICES

#### Abonnements aux revues philatéliques

Nuria GOMEZ  
8 RUE BRILLAT SAVARIN  
75013 PARIS

#### Cartophilie

Michel BABLOT  
142 AV CHARLES DE GAULLE  
33520 BRUGES

#### Échanges philatéliques sur catalogue

Yves PRAT  
30 RUE DU GRAND CHEMIN  
86140 SCORBE CLAIRVAUX

#### Échanges de TP

Yves PRAT  
30 RUE DU GRAND CHEMIN  
86140 SCORBE CLAIRVAUX

#### Échanges de vignettes non postales

Geneviève PEQUIGNOT  
25 GRAND RUE  
68100 MULHOUSE

#### Échanges de plis marcophiles et maximaphiles

Michel CIOLINA  
CHAMPEYMONT  
23400 AURIAT

#### Échanges de plaques de muselets

Thierry MAÎTRE  
37 RUE DES PETITES NOUETTES  
44115 BASSE GOULAINÉ

#### Fourniture de pièces commémoratives de 2 euros

Martial BECKRICH  
70 RUE DE NANCY  
57915 WOUSTVILLER

#### Mancoliste

Sylvain COFFINET  
97 RUE MICHEL GERARD  
35200 RENNES

#### Matériel pour collections

Jean-René PY  
89 RUE DAMREMONT  
75018 PARIS

#### Nouveautés marcophilie

Régis IGOULEN  
30 RUE DE LA MADINE  
54320 MAXEVILLE

#### Nouveautés de TP étrangers, thématiques et spécifiques français

Jean-Michel TURQUAIS  
126 BOULEVARD DE CHARONNE  
75020 PARIS

### Souscriptions LISA

Alain FERRIER  
12 BOULEVARD EMILE DESFONS  
84000 AVIGNON  
philapostel.souscriptions1@gmail.com

### Autres souscriptions

Bernard JACOB  
30 ALLEE VAL FONTAINE  
69290 ST GENIS LES OLLIERES  
philapostel.souscriptions2@gmail.com

### LES ACTIVITÉS

#### Archives

André BORNIER  
32 RUE CLAIRE FONTAINE  
54250 CHAMPIGNEULLES

#### Art Posté (Mail Art)

Pascale BRUNEAU  
2 LA LOGE MANIER  
18360 LA CELETTE

#### Assurances

Jean Louis BARDELLI  
60 AVENUE DU TECH  
66700 ARGELES SUR MER

#### Bibliothèque/médiathèque

François CASTELEYN  
5 RUE ARISTIDE MAILLOL  
75015 PARIS

#### Formation

Jean-Claude LABBÉ  
9 RUE DE RENNES  
50240 MONTANEL

#### Gestion des cadres philatéliques

Michel VACHER  
21 RUE DU VIEUX CHENE  
37190 CHEILLE

#### Juvatélie

Jean-Guy DALLO  
23 A ANCIENNE RTE D'ARMENTIERES  
62400 ESSARS

#### PHILAPOSTEL Assistance

Bernard LHERBIER  
25 GRAND RUE  
68100 MULHOUSE

#### PHILAPOSTEL DIRECT

Activité momentanément suspendue

#### Site Internet

Christian LIBEAU  
275 RUE ARMENAUT  
45570 OUZOUEUR SUR LOIRE

#### Responsables général des expositions

Christine DARLET  
3 HAMEAU DES PINSONS  
44780 MISSILLAC

## LES ASSOCIATIONS PHILAPOSTEL

### AQUITAINE

(dpt 24-33-40-47-64)  
Michel BABLOT  
142 AVENUE CHARLES DE GAULLE  
33520 BRUGES

### AUVERGNE

(dpt 03-15-43-63)  
Michel DUTHEIL  
109 BOULEVARD GAMBETTA  
63400 CHAMALIERES

### BAS-RHIN

(dpt 67)  
Daniel BASCOU  
49 RUE D'ALSACE  
67380 LINGOLSHEIM

### BASSE-NORMANDIE

(dpt 14-50-61)  
Fabrice LALLEMAND  
4 RUE DU VAL  
14970 BENOUVILLE

### BOURGOGNE

(dpt 21-58-71-89)  
Mario RIZZETTO  
24 RUE PIERRE TRAVAUX  
21000 DIJON

### BRETAGNE

(dpt 22-29-35-56)  
Olivier FAUTIER  
10 RUE BERTRAND D'ARGENTRE  
35740 PACE

### CENTRE-VAL DE LOIRE

(dpt 18-28-36-37-41-45)  
Michel VACHER  
21 RUE DU VIEUX CHENE  
37190 CHEILLE

### CHAMPAGNE-ARDENNE

(dpt 08-10-51-52)  
Denis COLLAS  
41 RUE JACQUES PREVERT  
51100 REIMS

### CORSE

(dpt 2A-2B)  
Serge DIACONO  
LA PENTA  
20111 CALCATOGGIO

### FRANCHE-COMTÉ

(dpt 25-39-70-90)  
Madeleine AUBRY  
13 CHEMIN DU CERISIER  
25000 BESANCON

### HAUT-RHIN

(dpt 68)  
Geneviève PEQUIGNOT  
25 GRAND RUE  
68100 MULHOUSE

### HAUTE-NORMANDIE

(dpt 27-76)  
Philippe BOUILLON  
APPARTEMENT 18  
111 RUE DE LESSARD  
76100 ROUEN

### HAUTS DE FRANCE

(dpt 02-59-60-62-80)  
Jean-Guy DALLO  
23 A ANCIENNE RTE D'ARMENTIERES  
62400 ESSARS

### ÎLE-DE-FRANCE

(dpt 75-77-78-91-92-93-94-95)  
Joël MOISY  
38 RUE ORDENER  
75018 PARIS

### LANGUEDOC-ROUSSILLON

(dpt 11-30-34-48-66)  
Michel CARRIÈRE  
11 AVENUE DE FUMEL  
34700 LODEVE

### LIMOUSIN

(dpt 19-23-87)  
Michel CIOLINA  
CHAMPEYMONT  
23400 AURIAT

### LOIRE

(dpt 42)  
Bernard KIZIRIAN  
BP 40050  
42002 ST ETIENNE CEDEX 1

### LORRAINE

(dpt 54-55-57-88)  
Denis BRUNNER  
60 RUE GEORGES CLEMENCEAU  
54500 VANDOEUVRE LES NANCY

### MIDI-PYRÉNÉES

(dpt 09-12-31-32-46-65-81-82)  
Patrice PETREAU  
9 RUE GEORGES BRASSEIN  
31200 TOULOUSE

### PAYS-DE-LA-LOIRE

(dpt 44-49-53-72-85)  
Christine DARLET  
3 HAMEAU DES PINSONS  
44780 MISSILLAC

### POITOU-CHARENTES

(dpt 16-17-79-86)  
Alain LE ROI  
16 RUE DES BLEUETS  
86140 LENCLOITRE

### PROVENCE-ALPES-

#### CÔTE D'AZUR

(dpt 04-05-06-13-83-84)  
Alain FERRIER  
LE PROVENCE  
12 BOULEVARD EMILE DESFONS  
84000 AVIGNON

### RHÔNE-ALPES

(dpt 01-07-26-38-69-73-74)  
Christian CRETEUR  
BP 18207  
69355 LYON CEDEX 08

### (DOM) MARTINIQUE (dpt 972)

Christian PUJBOUBE  
LES HAUTS DE TERREVILLE  
77 B RUE DE BELVEDERE  
97233 SCHOELCHER

### PHILAPOSTEL Numismatique

Jean REYBAUD  
BAT F4 DOMAINE DU GRAND SOLEIL  
44 AVENUE VINCENT VAN GOGH  
13012 MARSEILLE

### PHILAPOSTEL Visualia

Josiane ERRAGNE  
65 RUE FREROT  
94250 GENTILLY

## NOUVELLE ANNÉE, NOUVELLE ÉQUIPE



L'année 2021 a été marquée par de nombreuses incertitudes, liées à la crise sanitaire, mais aussi pour nous à l'évolution du contexte social au sein du Groupe La Poste. Sans attendre les échéances, nous avons pu trouver un point de chute à notre secrétaire, Richard, qui a intégré les équipes de Philapostel le 3 janvier. Il ne sera pas remplacé : seule Nuria reste

dans nos locaux, pour la comptabilité ; les tâches qu'assurait Richard seront réparties entre plusieurs bénévoles, à distance. Privilégiez donc désormais le courriel et le courrier plutôt que le téléphone pour vous adresser à notre secrétariat ! Côté réussite, nous avons pu cette année encore vous accompagner dans tous vos projets de collection, en vous proposant des offres originales et en vous fournissant le matériel ou les produits spéciaux émis par La Poste. Le service des souscriptions, qu'assurait Richard, sera désormais géré par deux bénévoles, que je remercie de s'être portés candidats.

Nous terminons l'année avec une nouvelle fois un nombre d'adhérents toujours en hausse : peu d'associations peuvent en dire autant. Au 4<sup>e</sup> trimestre, trois stands dans des manifestations philatéliques nous ont permis de faire venir dans notre grande famille 47 nouveaux amis. L'opération « *Un adhérent par jour* » a continué de porter ses fruits, grâce à l'implication de nombre d'entre vous. Un grand merci !

L'année 2022 sera une année électorale aussi pour PHILAPOSTEL. Plusieurs bénévoles actuels très actifs vont quitter le conseil d'administration : nous recrutons ! Si vous pouvez vous investir au service de notre association, même modestement, c'est le moment. Nous recherchons en particulier deux personnes pour assurer la trésorerie et la gestion du fichier de nos adhérents. Quelle que soit votre compétence, l'important est votre motivation : aidez-nous à faire vivre PHILAPOSTEL, en nous informant de vos disponibilités et de vos envies. Dans un monde où l'individualisme prend souvent le pas, affirmons nos valeurs de solidarité et de bénévolat, comme nous le pratiquons depuis 70 ans.

Contactez-moi directement sur notre adresse courriel :  
philapostel.secnat@orange.fr

Bonne et heureuse année 2022 à toutes et tous, prenez soin de vous et des vôtres, et merci pour votre attachement à PHILAPOSTEL ! ■

**François MENNESSIEZ**  
Président général



Au moment de la clôture de *La Gazette* nous apprenons avec tristesse le décès de Jean-François Gleizes, ancien président de l'association et aussi fondateur de notre revue. *La Gazette* reviendra sur cette disparition dans son édition du mois d'avril.

## Sommaire

**Éditorial**  
Page 3

**Le train et la révolte  
des vignerons de  
1911**  
Page 4

**Mémoire de postier**  
Page 7

**Le jour de l'an**  
Page 8

**PHILA France 2021**  
Page 11

**Infos PHILAPOSTEL**  
Page 12

**La pyrophilie**  
Page 16

**Infos La Poste**  
Page 22

**Les cartes postales  
de La Poste**  
Page 25

**Nouveautés  
philatéliques**  
Page 26

**Petites annonces**  
Page 27

**La Gazette, revue trimestrielle de PHILAPOSTEL**

**8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS**  
Tél : 01 49 70 09 36 - Fax : 01 53 21 08 65

**La Gazette est financée grâce aux fonds de la Direction Nationale des Activités Sociales de La Poste.**

Fondateur : Jean-François GLEIZES †

Ancien rédacteur en chef : Robert DEROY

Directeur de la publication : François MENNESSIEZ

Rédacteur en chef : Bernard LHERBIER. Adjoint : Jean-Pascal COGEZ

Rédaction graphique : Roland CLOCHARD

Comité de rédaction : Laurent ALBARET, Roland CLOCHARD, Jean-Pascal COGEZ, Alain ISRAËL, Bernard LHERBIER, Christian LIBEAU et Pierre LONDEIX

Relecture : Michel BABLOT, Jean-Claude BERTRAND, Gérard CHAUVEAU, Sylvain COFFINET, Jean-Pascal COGEZ, Raymond LOËDEC et Hervé LUTZ

Ont participé à la réalisation de ce numéro : Michel BABLOT, Thierry DELMOTTE, Alain ISRAËL et Jean-Claude LABBÉ.

Impression : RANK INDUSTRIE - 20 RUE CARNOT - 95690 NESLES LA VALLEE

Gestion des envois : Gérard SERRA et Richard TOUTAIN

Dépôt légal : à parution

**Toute reproduction des articles de ce numéro, même partielle, est subordonnée à l'autorisation du directeur de la publication et des auteurs, quel que soit le mode de reproduction.**



## LE TRAIN ET LA RÉVOLTE DES VIGNERONS DE 1911

*Faisant suite à son article paru dans La Gazette d'octobre 2019, l'auteur nous emmène par la carte postale à ce qui a été certainement le détonateur de la révolte des vignerons de 1911, le train. Il leur servira par la suite de moyen de transport pour venir aux différentes manifestations.*

**D**epuis des années la colère gronde dans le vignoble champenois de la Marne. En cause, la misère, les mauvaises récoltes et la fraude. La fraude qui résulte du viol du décret du 17 décembre 1908 qui stipulait que l'appellation Champagne était exclusivement réservée aux vins récoltés et totalement manipulés dans la Marne, et une partie de l'Aisne (l'Aube en est exclue), par les négociants en Champagne qui n'hésitent pas à s'approvisionner en vin provenant de vignobles situés hors de la zone de « Délimitation Champagne ». Il faut se rappeler qu'à cette époque, les vignerons cultivaient la vigne et vendaient leurs vins aux Maisons de Champagne qui les transformaient en Champagne. Il n'y avait pas comme d'aujourd'hui des centaines de petites Maisons de Champagne qui fabriquent et commercialisent leur propre marque.

Le train va jouer un rôle important dans la révolte. Il en sera au cœur, à la fois comme son détonateur, puis en transportant les troupes d'occupation, et les manifestants dans l'Aube.

### Un détonateur

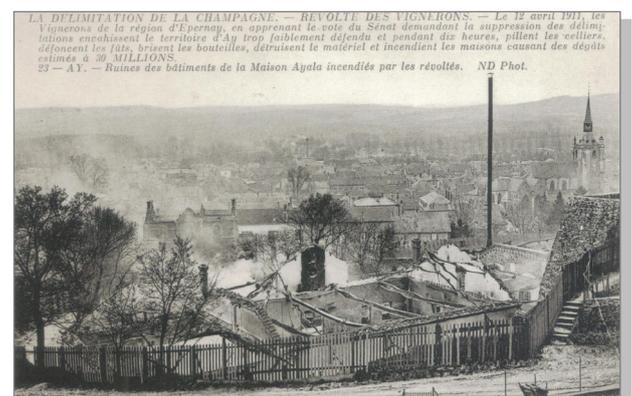
C'est en voyant constamment des trains déchargeant du vin en gare d'Épernay (51) en provenance de l'Aube et du Midi, que les vignerons marnais au désespoir vont laisser éclater leur colère. Le 17 janvier 1911, la Maison de Champagne « Achille Perrier » située à Damery (51) est pillée. Puis, comme leurs revendications n'aboutissent pas, et alors que le gouvernement,



*La Maison Achille Perrier de Damery après le passage des émeutiers le 17 janvier 1911.*



*Le 12 avril 1911, des milliers de bouteilles de vins et de Champagne sont détruites.*



*Les restes de la Maison Ayala après l'émeute.*



*L'expédition de vins blancs en gare de Bar sur Aube pour la Marne.*

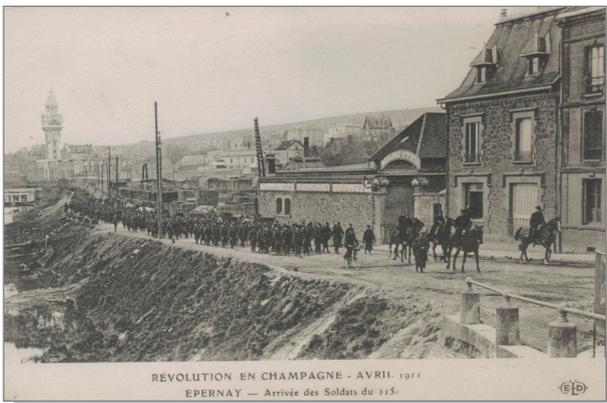
face aux immenses manifestations auboises qui réclament leur réintégration dans la zone d'appellation, envisage de faire volte-face, la violence se déchaîne les 11 et 12 avril 1911 dans les villages de Damery, Dizy et particulièrement à Ay. Des Maisons de Champagne sont incendiées et pillées.



La Maison Bissinger en feu à Ay.

## Le train, convoyeur de troupes

Au lendemain du 12 avril, des milliers de soldats convoyés par le train convergent tant vers le vignoble marnais que vers le vignoble aubois. En tout ce seront plus de 60.000 soldats qui occuperont les deux vignobles entre janvier et septembre 1911. Ils viendront de toute la France ; Chalon sur Saône (71), Commercy (55), Tours (37) Châlons-sur-Marne (51), Verdun (55), Oyonnax (01), Dijon (21), etc. Les régiments se relèvent régulièrement, générant des mouvements de troupes transportées par le rail. Les premiers trains partiront de Châlons-sur-Marne et de Reims le 12 avril dans la nuit. Au mois d'avril 1911, le préfet de la Marne peut compter sur 12 régiments de cavalerie, 6 régiments d'infanterie, soit près de 15 à 16 000 hommes.



L'arrivée du 155<sup>e</sup> Régiment d'Infanterie de Commercy (55).



Le départ aux grèves d'un Régiment de Dragons, deux jours après les incendies et pillages d'Ay.

## Voies et gares, des points stratégiques

Considérés comme des lieux stratégiques, les voies, les gares et les passages à niveaux des CBR (Chemins de Fer de la Banlieue de Reims) de la Marne sont gardés par l'armée. Les C.B.R sont susceptibles de transporter les émeutiers de la Vallée de la Marne sur Reims, il est donc impératif de les stopper avant. En réalité, nous n'avons pas connaissance de tentatives de ce type. En effet, les actions resteront concentrées sur les Maisons de Champagne de la Vallée de la Marne. La première ligne des C.B.R est ouverte en 1896 pour relier Reims à Ludes, soit 15 kilomètres. Celle reliant Reims à Épernay le sera en 1903, sur une distance de 25 km. Elle sera fermée en 1937.



Le passage à niveau des CBR (Chemins de Fer de la Banlieue de Reims) placé entre Reims et Épernay est gardé par le 151<sup>e</sup> Régiment d'Infanterie de Reims.

La gare d'Épernay, par où transitent tous les vins en provenance de « l'étranger » (Aube, Midi, Algérie, etc...) avant d'être dispersés dans les Maisons de Champagne fraudeuses, et dans laquelle depuis le mois de janvier sont pratiqués régulièrement des sabotages sur les transports de vin, est gardée militairement.

Le coût de l'intervention militaire dans la Marne sera chiffré par le Trésor Français à 250.000 francs de transport ferroviaire, soit près de 80 millions d'euros d'aujourd'hui.



La gare d'Épernay est gardée. « Aujourd'hui nous couchons dans les docks de la gare ».

# LE TRAIN ET LA RÉVOLTE DES VIGNERONS

## Le transport de manifestants

Dans l'Aube, le train est utilisé par une partie des manifestants pour se rendre aux manifestations.

- Polisot, le 19 mars 1911



Arrivée dans la matinée d'une partie des vigneronns de l'arrondissement de Bar-sur-Seine pour la manifestation. Ici ceux de la commune de Fontette.



L'arrivée des trains spéciaux.

- Troyes, le 9 avril 1911

C'est particulièrement le cas pour la manifestation de Troyes du 9 avril 1911 où se sont rassemblés plus de 30.000 participants. À cette occasion les Chemins de Fer de l'Est avaient refusé de mettre en place des trains spéciaux en



Débarquement des troupes à Bar sur Seine lors des manifestations en Champagne.

*Gaston Checq, le défenseur de la cause en tête de la manifestation.*

provenance de Bar sur Aube et Bar sur Seine. Face à ce refus, le Comité d'organisation avec à sa tête Gaston Checq menace de couper les voies pour interrompre tout le trafic.

Devant cette menace, et conscient que c'est toute une région qui se soulève et que des milliers de personnes manifestent, il cède.

Finalement des trains spéciaux sont organisés. Ils seront sept à se succéder toutes les 10 mn jusqu'à 11 heures en provenance de toutes les gares « viticoles » comme Bar sur Aube, Bar sur Seine, Polisot, amenant près de 7.000 manifestants, majoritairement des femmes et des jeunes filles. Respectueux, les manifestants ont tous réglé leur billet dont le tarif était baissé de 50%, et ne dépassent pas le nombre de passagers autorisés. Endimanchés, les manifestants débarquent avec leurs pancartes et banderoles revendicatives et accompagnés d'une musique. Ils seront plus de 20.000 à manifester. Le soir, après la dispersion de la manifestation vers 19h, la ville se vide et les trains se succèdent les uns aux autres pour ramener les manifestants et les Bataillons de Fer qui ne feront pas le retour à pied, dans leurs communes respectives.

## Le train, élément essentiel de l'exportation

À l'époque, du fait des mauvaises récoltes de 1908, 1910 (pas de vendange) et 1911, la production de bouteilles de champagne est tombée à 3 millions d'unités. L'exportation représente les 2/3 de la production. Une grande partie de celle-ci est expédiée par train circulant dans toute l'Europe jusqu'à la Cour du Tsar de Russie. ■

## Thierry DELMOTTE

*Il est toujours temps, si ce n'est pas fait, d'acquérir le livre La révolte de 1911 des Cossiers Champenois (35 €) auprès de son auteur, Thierry Delmotte (mail [informeparlacpa@gmail.com](mailto:informeparlacpa@gmail.com) ou par téléphone 07 07 24 37 20).*

*A noter que cet ouvrage vient d'obtenir une médaille de Grand Vermeil (86 pts) au Championnat de France 2021 de philatélie à Valenciennes.*



## LA NAISSANCE DES BUREAUX DE POSTE À L'ÉCOLE

*Être postier et président d'une association philatélique de La Poste vous amène parfois à aider à la naissance de vocation postale, philatélique et à être à l'origine d'une création inédite. Écoutons Jean-Claude.*

L'idée a germé à la suite d'une rencontre sur le stand de la Poste à la foire de Caen en septembre 1987.

Yves Costard, attaché commercial à la Direction Départementale du Calvados, avait accueilli trois étudiants de la section des techniciens supérieurs d'action commerciale du lycée Allende d'Hérouville Saint Clair (14) inauguré à l'époque par François Mitterrand.

Une réunion en décembre était prévue dans les locaux du lycée.

Yves Costard m'avait demandé de l'accompagner à cette rencontre. J'animais à l'époque des initiations à la philatélie et à l'histoire de la Poste dans les écoles du département du Calvados avec lui.

En arrivant au lycée, j'ai été surpris lorsque j'ai rencontré le proviseur, M Jean Deshayes (il avait pris ses fonctions lors de la précédente rentrée). Nous appartenions tous les deux à la même association philatélique d'Argentan.

Yves Costard a proposé d'ouvrir un bureau de Poste au lycée et d'en confier la tenue aux trois élèves porteurs du projet. Je suis intervenu pour proposer la création d'un timbre à date, une pièce de 10 francs pour faire un rond et, à l'intérieur, la mention : A.C.T.S. Lycée Allende Hérouville Saint Clair. L'idée a été retenue sous réserve d'obtenir l'aval du Directeur Départemental de la Poste, Mr Michel Bernard, qui a accepté.

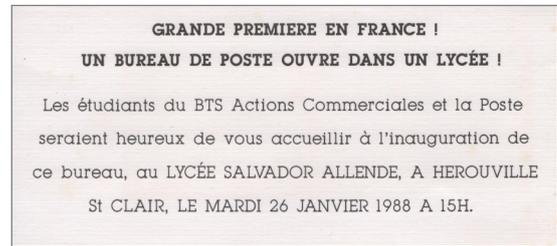
Les trois élèves ont suivi une formation dans un bureau de Poste et le guichet s'est ouvert le 25 janvier 1988. Il était en mesure d'assurer la majorité des opérations postales.

L'inauguration a eu lieu le 26 janvier 1988, un souvenir philatélique a été édité par la Direction Départementale de la Poste. Le bureau a fonctionné du 25 janvier au 5 février 1988 et du 7 novembre 1988 à fin juin 1992. Cinq autres bureaux ouvriront dans le Calvados et l'idée sera reprise dans d'autres départements<sup>(1)</sup>.

Cette expérience a été sélectionnée lors des rencontres nationales des services commerciaux qui se sont déroulées à Aix les Bains en 1988. Elle figure dans les quatre opérations primées au plan national. ■

**Jean-Claude LABBÉ**

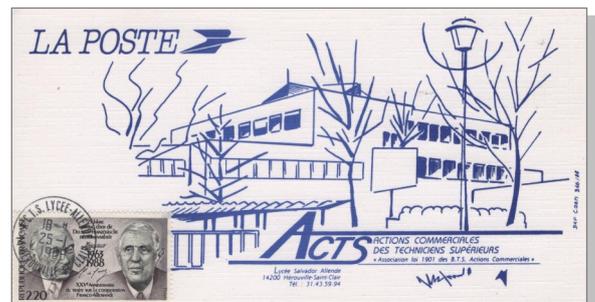
<sup>(1)</sup> Article de Laurent Albaret, *Les Feuilles Marcophiles* N° 291.



*Le carton d'invitation.*



*L'inauguration officielle : de g à d & de b en h : les trois guichetiers (Laurence Dudignac, Mickelaig Derrien, Loïc Jouenne), les officiels (François Geindre Maire d'Hérouville St Clair, Michel Walter Directeur Régional des Postes, Michel Bernard Directeur départemental des Postes et Pierre Lostis, Recteur d'académie).*



*Le souvenir édité pour cette occasion.*



*Une lettre en valeur déclarée avec l'oblitération spécifique de l'A.C.T.S. Lycée Allende.*

## LES OBLITÉRATIONS DU JOUR DE L'AN

*Beaucoup d'entre nous ont été intrigués par de curieuses oblitérations sur des enveloppes ou timbres au type Sage, Blanc ou Semeuse ne ressemblant en rien à un timbre à date ordinaire. Bien souvent il s'agit d'oblitérations dites « Jour de l'an ». En ce début d'année découvrons-les.*

**S**e souhaiter une bonne année et d'autres bonnes choses au moment des fêtes de fin d'année est une tradition ancienne et remonte certainement à la période romaine où l'on s'offrait des petits objets et de la verveine.

Au XV<sup>e</sup> siècle on s'envoyait des « feuillets de bons vœux », pour garder le contact et faire part de son amitié.

Une coutume française faisait également que, le jour de la nouvelle année et les deux premières semaines qui suivaient, on se rendait visite. Pas toujours bien accueillies, ces visites ont été remplacées par une carte de visite avec un petit mot de vœux glissée sous la porte.

Avec la création du timbre-poste par les Anglais c'est bien sûr dans ce pays qu'a été envoyée la toute première carte de vœux telle que nous la connaissons encore aujourd'hui.

Rapidement cette coutume s'est étendue dans les autres pays dont la France.

L'augmentation importante du courrier pendant cette période va obliger la poste française et notamment la recette principale de la Seine à trouver une solution pour traiter les envois sans les retarder.

### Pénurie de timbres à date et naissance des oblitérations de fortune

Nous sommes en 1877 et pour pallier le manque de timbres à date réglementaires, l'Administration des postes prit des directives et par une circulaire ministérielle indiqua à ses agents : « *Dans le but d'assurer la prompte transmission des cartes de visite et des cartes postales affranchies à 5 centimes, et dégager les ambulants, les mesures suivantes seront prises, du 29 décembre au 12 janvier. Les timbres-poste pourront être oblitérés (de Paris pour Paris) au moyen de timbre sans date ou du timbre indicatif du bureau* »

Dans un premier temps, certaines griffes linéaires de bureaux de Paris ou de sa banlieue furent utilisées.

Mais cela s'avéra insuffisant et d'autres marques postales dont l'utilisation était obsolète vont resurgir des tiroirs.

La caractéristique principale des oblitérations appelées par les philatélistes « jour de l'an » est qu'elles ne sont jamais datées. On arrive

seulement à les situer lorsque, par hasard, l'expéditeur a mis une date d'envoi sur sa correspondance.

On peut rencontrer ce genre d'oblitération jusqu'en 1924 environ.

### Comment reconnaître une oblitération « jour de l'an »

- Le support doit être une carte de vœux, une enveloppe format carte de visite, une carte postale fantaisie de bonne année ou simplement une carte postale ordinaire.

- Le timbre est souvent d'une valeur de 5 centimes au type Sage, Blanc ou Semeuse mais il peut être avec l'évolution du tarif de la carte postale de 10 ou de 20 centimes.

Le texte doit être en rapport avec les vœux et souvent ne pas dépasser 5 mots pour bénéficier du tarif à 5 centimes.

- Enfin l'oblitération doit être de deux grands types : griffes d'annulation et cachets à date évidés. Avec l'apparition des oblitérations mécaniques, il est aussi possible de trouver des oblitérations de machines Krag de la première génération, mises en service dès 1906 sans bloc dateur.

### Les griffes d'annulation

En complément des griffes linéaires (1) la Recette principale de la Seine a utilisé de nombreux timbres anciens « réformés » comme la grille mise en service en 1849, la roulette gros et petits points, la griffe P.P (2) de 1831, le losange évidé et plein (3). Toutes ces oblitérations sont peu



1 Griffes d'annulation Seine.



2 Griffes d'annulation PP réservée au port payé.



3 Oblitération losange plein.

courantes, à l'exception de l'oblitération « ancre de marine » mise en service de 1857 à 1876 (4).

Fut également réemployé le timbre à date oblitérant « à numéro d'ordre » 1<sup>ère</sup> nomenclature (losange petits chiffres) mis en service le 1<sup>er</sup> janvier 1852 et retiré le 1<sup>er</sup> janvier 1863.



4 Oblitération ancre de marine.

Ces marques sur timbres détachés sont relativement rares et peuvent atteindre une belle petite somme lorsqu'on les trouve sur lettres. Plus courant le timbre à date oblitérant également « à numéro d'ordre » de la 2<sup>e</sup> génération (gros chiffre) (5 & 6) mis en service



5 Gros chiffre N° 6298 de La Croix en Brie (73).

théoriquement à partir du 1<sup>er</sup> janvier 1863 et retiré à la

6 Gros chiffre 4406 de Le Cendre (62).

réception du Bulletin Mensuel N° 84, des derniers jours de mars à la fin de la première semaine d'avril 1876.

Les losanges lettres bâton, de A à N servant dans les bureaux de quartier de Paris de 1852 à 1863 ont également été ressortis.

Également remises en service : les oblitérations des « Etoiles de Paris », pleines (7), évidées ou chiffrées (1 à 39) utilisées de 1862 à 1876.

Les griffes les plus couramment utilisées et relativement faciles à trouver sont celles effectuées avec le timbre indicatif des bureaux de quartier se caractérisant par un cercle avec au



7 Étoile pleine.

centre le numéro du bureau (8, 9, 10, 11 & 12).

Elles vont du numéro 1 au numéro 120 et les chiffres sont en écriture arabe ou romaine.

Occasionnellement il est aussi possible de trouver des griffes de 11 rayons que comptait Paris.

8 Oblitération N° 103 écriture arabe.



9 Bureau 1, premier chiffre possible.



10 Griffes du bureau de Poste 43.



10 Chiffre 28 sur timbre perforé CL (Crédit Lyonnais).



11 Chiffre 31 sur enveloppe de la Chambre des députés.



12 Bureau XVIII en chiffre romain.

La couleur de toutes ces oblitérations est souvent noire mais on peut en trouver en rouge ou en bleu.

## Les timbres à date

On les trouve le plus souvent évidés et correspondent aux timbres à date utilisés pendant cette période.

Il s'agit des timbres à date des bureaux de recette aux types 17 (13) de 1868, A1 de 1884, 01 de 1901 (14 & 15) et 04 de 1904 de la nomenclature Lautier.



13 TAD sans bloc dateur type 17 de Paris 25 pour l'Allemagne



14 TAD évidé de Paris 2 de la Rue Milton.



15 TAD de Paris 84 rue Ballu.

On peut également trouver, toujours évidés, les timbres à date des imprimés (16), de levées exceptionnelles, de pneumatiques ou télégraphiques souvent de forme particulière (octogonale ou hexagonale).

## Les « califs » ou californies

Les bureaux de poste étaient obligés de faire appel à des volontaires pour procéder aux oblitérations et de les rémunérer en heures

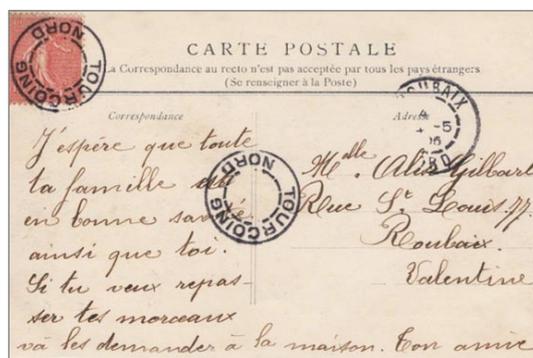


16 TAD des imprimés de Paris

supplémentaires. La signification de ce jargon postal désignant des heures supplémentaires payées sur une base forfaitaire n'a pu être trouvée exactement.

## En conclusion

Il ne faut pas confondre certaines oblitérations figurant sur des lettres -OR - OL notamment ou évidées (17) - avec des oblitérations « jour de l'an ».



17 TAD de Tourcoing du mois de mai de 1905 hors période de vœux.

En fouinant dans des cartes postales du début 20<sup>e</sup> Siècle on peut encore en découvrir.

Ce genre d'oblitération doit être présentée dans une monographie (Semeuse lignée par exemple). ■

**Bernard LHERBIER**

Le directeur de la publication, le rédacteur en chef et son adjoint, le rédacteur graphique, le comité de rédaction, le comité de relecture et l'imprimeur de *La Gazette* vous présentent leurs meilleurs vœux pour l'année 2022.

## PHILA France 2021

Du 8 au 10 octobre 2021 se sont déroulés à Valenciennes le 94<sup>e</sup> congrès de la Fédération française des associations philatéliques (FFAP) et le championnat de France de philatélie.

Le congrès électif a vu la nomination de Philippe Lesage, ancien conseiller national jeunesse, au poste de Président de la FFAP. *La Gazette* lui

adresse toutes ses félicitations et ses chaleureux encouragements dans cette nouvelle tâche.

Côté exposition de nombreux philapostéliens ont exposé sous la bannière PHILAPOSTEL ou celle d'une autre association. Le tableau qui suit montre que la représentation a encore été une fois de plus importante, avec de très bons résultats. Félicitations à tous.

Réципиентаire	Groupe	Catég.	Titre de la collection	Pt.	Méd.
Louisa HAMON	Languedoc-Roussillon	THE	L'existence	91	Or
Jean-François LOGETTE	Champagne-Ardenne	CL1/ENT	Essais et épreuves du C.R.I modèle Stockholm	90	Or
Jacques ROTUREAU	Pays-de-la-Loire	HIS	La télégraphie électrique française de 1850 à 1900	90	Or
André METAYER	Bretagne	HIS	L'utilisation des timbres type lauréat régime intérieur	90	Or
Michel VANTILLARD	Hauts-de-France	HIS	Arrondissements de Château-Salins et Sarrebourg	88	GV
Bernard LHERBIER	Haut-Rhin	HIS	France les cartes d'abonnement aux timbres-poste	87	GV
Jean-François LOGETTE	Champagne-Ardenne	CL1/ENT	Essais et épreuves du C.R.I. modèle Vienne	86	GV
René MARTIN	Languedoc-Roussillon	HIS	Histoire postale de Pézenas des origines à 1876	86	GV
Serge COCHET	Limousin	MAX	Sites français inscrits au patrimoine mondial UNESCO	85	GV
Micheline LESAGE	Pays-de-la-Loire	COV	Bienvenue au pays des castors	85	GV
André HAMON	Languedoc-Roussillon	CAP	Dunkerque à la Belle époque	85	GV
Luc GUILLARD	Île-de-France	CL1/HIS	Quand Paris nous en fait voir de toutes les couleurs	83	V
Robert DONNET	Franche-Comté	HIS	L'affranchissement pour l'étranger avec Mercure RF	83	V
Jean-Louis DUTHOU	Auvergne	ERI	1925-1950 25 ans de vignettes antituberculeuses	83	V
Jean-Marie VALDENNAIRE	Aquitaine	CAP	Avez-vous vu le trou ?	82	V
Alain KERSTETTER	Haut-Rhin	CL1/CAP	La poste à Mulhouse	82	V
Jacqueline RICARDON	Aquitaine	MAX	La femme dans la peinture européenne au XIX <sup>e</sup> siècle	82	V
Paulette BOUDON	Aquitaine	COV	Moi, le coq !	82	V
Eric JARIOD	Aquitaine	HIS	L'histoire postale du type Iris	81	V
Dominique LACOSTE	Aquitaine	CAP	Soulac-sur-Mer, station balnéaire du Médoc	80	V
Patrice PETREAU	Midi-Pyrénées	POL	Les manchots, sur les traces d'un drôle d'oiseau	80	V
Jacqueline RICARDON	Aquitaine	COV	Le bleu	78	GA
Luc GUILLARD	Île-de-France	CL1/HIS	Tarifs postaux et annulation taxe avis de réception	78	GA
Françoise VALDENNAIRE	Aquitaine	THE	En garde, prêt ? Allez !	77	GA
Michel BABLOT	Aquitaine	CAP	Le port de Bordeaux	76	GA
Alain DAILLET	Rhône-Alpes	CL1/HIS	Évolution des B.P. création des arrondissements Lyon	76	GA
Christian BUSSON	Bretagne	LIT	La Bretagne au fil des siècles	76	GA
Marie-Chantal Serre	Rhône-Alpes	COV	C'est dans l'air	75	GA

## TRIBUNE LIBRE

Honte au négoce philatélique français !

Lors du championnat de France de philatélie PHILA-France 2021 à Valenciennes, le Grand Prix de l'exposition a été attribué à un négociant philatélique français. Au-delà du fait qu'on peut s'interroger déontologiquement parlant s'il ne serait pas temps d'interdire aux négociants en philatélie d'exposer et de concourir en compétition dans les mêmes classes que les exposants traditionnels, le présent article s'attachera davantage au comportement odieux, honteux et méprisant dudit négociant qui a reçu le Grand Prix.

Il est bon de rappeler que le Grand Prix est récompensé, chaque année, par un Vase de Sèvres offert par le Président de la République française, en l'occurrence M. Emmanuel Macron, ce qui valorise ce championnat de France et fait de la philatélie une discipline culturelle reconnue par l'Etat.

Les personnes qui assistaient au dîner du Palmarès ont vu alors stupéfaites le détenteur du Grand Prix, un négociant français bien connu, aller à la tribune pour se voir remettre ce Grand Prix tant convoité.

Il a alors tenu des propos incohérents devant le représentant de l'Etat, M. Michel CHPILEVSKY, sous-préfet de Valenciennes, s'est amusé ensuite à jouer en faisant sauter le Vase de Sèvres comme si c'était une balle d'enfant et s'est comporté comme un palefrenier devant un public médusé et peu habitué à ce genre de goujaterie lors de la solennité qui va de mise avec cette attribution de la récompense suprême. On peut s'interroger sur les raisons, connues ou méconnues, qui ont poussé l'intéressé à agir de la sorte. Cependant, ceci n'explique pas et n'excuse pas cette « bouffée délirante » lors de la remise du Grand Prix.

La Fédération Française des Associations Philatéliques Française (FFAP) devrait exclure à vie cet individu dans toutes les compétitions qu'elle organise et quel qu'en soit le niveau et s'interroger, à terme, sur la présence en compétition philatélique des négociants en timbres-poste.

**JFL**

*Note : cet article n'engage que son auteur et en aucun cas la responsabilité de la rédaction de La Gazette.*

## ■ PHILAPOSTEL National

### Les réunions

Le vendredi 5 novembre 2021 à 14h30, le conseil d'administration de PHILAPOSTEL s'est réuni au siège de l'association 8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS.

Étaient présents : Michel Bablot, Jean-Louis Bardelli, André Bornier, Christine Darlet, Serge Diacono, Alain Le Roi, Bernard Lherbier, Hervé Lutz, Thierry Maître, François Mennessiez, Joël Moisy, Geneviève Péquignot, Yves Prat, Gérard Serra. 1 absent excusé : Jean-Guy Dallo.

Le Président Général François Mennessiez a souhaité la bienvenue à tous, en exprimant la satisfaction partagée de se retrouver en réunion physique au bout de 18 mois de crise sanitaire sans oublier toutefois de rester prudent et de continuer à respecter les gestes barrières.

Les décisions suivantes ont été prises :

- Approbation à l'unanimité du compte-rendu du CA du 2 septembre 2021 lors de l'AG de Ronce-les-Bains.
- Décision à l'unanimité de ne pas pourvoir au remplacement du poste de secrétaire.
- Décision à l'unanimité de ne plus organiser de sondage d'évaluation post-A.G
- Décision à l'unanimité de ne pas retenir la proposition d'Azuréva Trégunc de privatiser le Centre pour l'AG 2022.

Le lendemain 6 novembre à 8H30 s'est déroulée, toujours au siège de l'association, la conférence des présidents en présence de nombreux présidentes et présidents, responsables de service et membres du bureau de PHILAPOSTEL.

De nombreux points ont été abordés : situation financière de l'association, nombre d'adhérents, fonctionnement secrétariat national, relations avec la DNAS, le 70<sup>e</sup> anniversaire de PHILAPOSTEL, bilan de l'AG de Ronce-les-Bains, vie et projets des services et activités, actualités postales et philatéliques, relations avec la FFAP et les traditionnelles questions diverses.

Après une pause bien méritée, le chèque traditionnel a été remis aux organisateurs de l'AG de Ronce-les-Bains.



Michel Ciolina (PHILAPOSTEL Limousin) et Alain Le Roi (PHILAPOSTEL Poitou-Charentes) organisateurs de l'AG 2021 de Ronce-les-Bains ont reçu le chèque des mains du président général, François Mennessiez.

Un repas, pris au restaurant l'Excuse rue de Tolbiac à Paris, a clôturé cette réunion.

### Les stands PHILAPOSTEL

Au cours du dernier trimestre 2021, pas moins de trois stands ont été tenus par des bénévoles de PHILAPOSTEL à l'occasion de manifestations philatéliques d'envergure nationale.

Tout d'abord à Valenciennes (Nord) pour le congrès national de la FFAP du 8 au 10 octobre 2021, organisé de belle manière par l'association philatélique de cette ville, présidée par Daniel Savignat, adhérent bien sympathique de notre association.



Richard Toutain notre secrétaire qui a tenu le stand durant ces trois jours avec François Mennessiez et Jean-Guy Dallo.

Ensuite au salon d'automne de la CNEP (Chambre nationale des experts en philatélie) à la Porte de Champerret à Paris du 4 au 7 novembre 2021 où de nombreux bénévoles venus de différentes associations se sont relayés pour faire connaître PHILAPOSTEL et faire évoluer nos effectifs (voir l'édito de notre président général page 3).



Marie-Chantal Serre, adhérente PHILAPOSTEL Rhône-Alpes renseigne des visiteurs tandis que d'autres s'intéressent aux « Gazettes » mises à leur disposition.

Et enfin à Ouistreham où tout le petit monde de la philatélie a débarqué, les 20 et 21 novembre, pour le « festival Maxi-Timbré » organisé par notre adhérent Rodolphe Pleinfossé, président du club philatélique local. Bureau temporaire de



Vue de l'exposition.

La Poste avec une vignette LISA créée par Claude Perchat, assemblée générale des Maximaphiles, congrès régional de Basse-Normandie, exposition

maximaphile et championnat régional, les composantes classiques des manifestations philatéliques étaient au rendez-vous. Mais avec Rodolphe, on va bien au-delà, avec deux espaces supplémentaires intitulés « Planètes », qu'on découvrait après avoir franchi à l'entrée de la salle « La porte des étoiles » : planète Histoire, avec une vraie nacelle de montgolfière et une présentation sur les ballons montés, un espace muséographique sur la Résistance et le Débarquement, une vitrine sur les ambulants de La Poste ; planète Animation, avec toute une ville Lego japonaise reconstituée, parcourue par un train en mouvement ; un atelier de mail'art, un autre pour écrire une lettre au Père Noël, et enfin, un podium avec des « battles » timbrées sur le thème de la Normandie. Dans cet environnement ludique, fréquenté durant deux jours par de nombreuses familles, PHILAPOSTEL tenait un stand de présentation de ses activités, animé par François Mennessiez et Gérard Serra pour le national, Alain Herbinet et Alain Fauvel pour PHILAPOSTEL Basse-Normandie.



*On se presse au stand de PHILAPOSTEL.*



*Le stand de PHILAPOSTEL avec de g à d, Alain Herbinet, Christine Darlet (visiteuse et exposante) Gérard Serra et François Mennessiez.*

Cette manifestation a été une grande réussite et un grand bravo à Rodolphe.

## PHILAPOSTEL fête ses 70 ans

Le 18 mai 1952, quelques postiers, malgré la réprobation de leur hiérarchie qui voyait d'un mauvais œil le personnel de la Poste collectionner le timbre, décidaient de créer l'association des « Postiers Philatélistes ». Devenue ensuite « Union des philatélistes des PTT », elle a pris en 2002 le nom de « PHILAPOSTEL ». Elle est aujourd'hui la première composante du mouvement philatélique et de la collection en France, avec 26 associations départementales, régionales ou thématiques, plus de 2700 adhérents et plus de 20 services proposés à ceux-ci pour les accompagner dans leurs besoins en matière de collection.

L'année 2022 sera rythmée par diverses initiatives, en région et au niveau national, afin de célébrer cet anniversaire, avec enthousiasme mais sans ostentation. Il n'est pas possible pour l'instant d'en révéler le programme, si on veut garder l'effet de surprise ! Le point d'orgue de cet anniversaire sera l'AG nationale, du 12 au 15 mai, à Trégunc (Bretagne), avec plusieurs rétrospectives de l'histoire de l'association. La Gazette se fera l'écho de cet anniversaire tout au long de l'année. Venez fêter avec nous nos 70 bougies !

## La carte postale de Noël

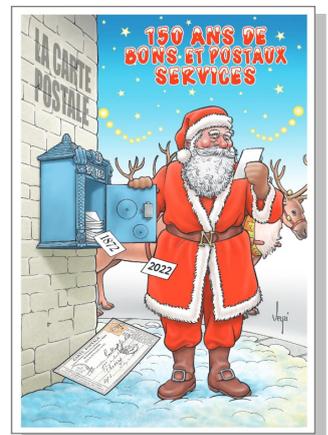
Pour la 35<sup>e</sup> année consécutive, PHILAPOSTEL cartophilie propose une carte postale originale évoquant Noël. L'objectif de cette initiative est de promouvoir la correspondance, le courrier, la carte postale comme vecteur de communication et la création artistique. C'est Bernard VEYRI, un illustrateur aquitain, que PHILAPOSTEL a sollicité pour la carte postale de l'édition 2021.

Le Père Noël relève son courrier et se félicite que La Poste, alors administration des Postes et Télégraphes, ait en 1872 inventé la carte postale.

Elle vous est proposée à

8,80 € + port 2,32 € le lot de 10 cartes.

Commandes à adresser (avec chèque de règlement) à PHILAPOSTEL Service Cartophilie - 142 AVENUE CHARLES DE GAULLE - 33520 BRUGES.



## ■ Les associations

### PHILAPOSTEL Bretagne

Les 25 et 26 septembre 2021, l'association a organisé la Fête du Timbre à Pacé (35740). De nombreux bénévoles se sont mobilisés pour monter et démonter les panneaux d'exposition, tenir le stand, accueillir le public et les autorités, le tout dans les règles élémentaires de sécurité liées au Covid 19 avec notamment le contrôle des pass sanitaires.



*La partie exposition compétitive.*

Moment également choisi pour procéder à l'assemblée générale de l'association avec 66 adhérents présents ou représentés qui ont renouvelé leur confiance au conseil d'administration en place.

Il faut aussi noter la reprise des réunions mensuelles en présentiel pour le plus grand plaisir des adhérents.

Et déjà sur le pont pour préparer la bourse solidaire aux livres et aux collections le 30 janvier 2022 où vous êtes tous conviés.



La très belle affiche de la prochaine bourse.

## PHILAPOSTEL Rhône-Alpes

L'association a également organisé le Fête du Timbre à l'Espace Citoyen de la mairie du 8<sup>e</sup> arrondissement de Lyon. Moins d'entrées mais surtout des personnes qui étaient ravies de sortir et de pouvoir discuter malgré masque et pass sanitaire. Quatre associations philatéliques ont participé. L'Atelier du timbre a accueilli une dizaine de jeunes. Plus de souvenirs des années précédentes ont été vendus que ceux proposés cette année, peut être dû à la rupture de stock du bloc-feuillet 2 CV par La Poste le samedi à 15h30.



Des jeunes attentifs aux conseils.

La salle d'exposition et le point de vente.



## PHILAPOSTEL Corse

La fête du timbre a eu lieu, pour la 1<sup>ère</sup> fois en Corse, à l'Île-Rousse les 25 et 26 septembre 2021. Un événement qui a su séduire les Balanins grâce à la mobilisation de tous les acteurs avec une belle synergie interbranche Réseau et Courrier.

Une belle affluence due à l'engagement de l'association PHILAPOSTEL et des philatélistes.

Ce rendez-vous a été suivi par les médias insulaires et l'accueil par l'équipe municipale a été parfait et très chaleureux.

La Fête du timbre a célébré cette année les voitures de cinéma, une thématique illustrée par

le biais de la Méhari et de la 2CV de Citroën. Deux voitures mythiques mises à l'honneur au cinéma dans le film du gendarme de St Tropez avec l'illustre acteur comique Louis de Funès.

Pour donner encore plus de relief à cette manifestation, l'Amicale Corse Moto Auto de Collection (ACMAC) avait mis à disposition au niveau de la place de la mairie, une Méhari et une 2 CV. Nous étions en phase avec le sujet et cela a attiré beaucoup de curieux et de passionnés de vieilles voitures. Une très belle réussite.



Des corsés satisfaits de la Fête du timbre.

## PHILAPOSTEL Lorraine

Philapostel Lorraine a organisé la fête du Timbre les 25 et 26 septembre à Vandoeuvre.

Le public, venu nombreux, a pu visiter l'exposition départementale, le stand de La Poste, l'exposition des élèves des écoles, l'animation jeunesse, les expositions de boîtes à timbres, de voitures miniatures dont la 2 CV et la Méhari. Il y avait aussi une animation avec le Musée du cinéma et de la photographie de St Nicolas de Port, un espace « Créart », un stand d'origami, des négociants et bien sûr le stand PHILAPOSTEL Lorraine. L'animation jeunesse a permis à neuf classes scolaires de deux écoles locales de venir le vendredi pour participer et visiter l'exposition.



Des jurés devant les collections pour la notation.

L'Assemblée Générale 2021 a eu lieu le samedi 13 novembre au golf de Pulnoy (Meurthe et Moselle). Ce fut l'occasion de retrouver une assemblée générale en présentiel et de remercier les adhérents qui ont permis de rendre la partie restauration de la Fête du timbre plus agréable. Au cours de cette cérémonie, un diplôme d'honneur signé par le président du Groupement Région IV, Didier Daugan a été remis à six adhérents méritants.



La remise des diplômes régionaux.

Le repas de midi à la suite de l'AG a permis de passer un moment de retrouvailles intense et de fêter dignement le 50<sup>e</sup> anniversaire de l'association créée le 27 novembre 1971.

## PHILAPOSTEL Numismatique

L'association PHILAPOSTEL Numismatique a organisé 2 journées « Portes Ouvertes » les 17 et 20 novembre 2021 dans ses locaux de Gentilly (94). Sur l'invitation des numismates, Madame Torjman, Maire de Gentilly a visité l'exposition « Le Franc, dernier siècle de la monnaie française ». Très à l'écoute des explications de Claude Calot sur le franc, Madame la maire a félicité Claude pour ce travail exemplaire. Des visiteurs gentiliens se sont également attardés sur les nombreux panneaux. Merci à Claude qui une nouvelle fois nous a éblouis par ses connaissances sur les monnaies. Prochain rendez-vous en 2022 avec une nouvelle exposition.



De g à d : C. Calot, J. Erragne, Mme Tordjman maire de Gentilly et M Bruggeman.

## PHILAPOSTEL Haut-Rhin

Le samedi 4 décembre 2021, une première réunion en présentiel a été organisée par l'association dans ses locaux à Orschwihr. Elle a réuni 23 adhérents et la présence de Denis

Boudot, président du Groupement VI Alsace-Belfort. Le pass sanitaire a été demandé à tous les participants.

Après quelques échanges et les informations philatéliques, une grande partie a été consacrée aux divers résultats obtenus dans les expositions, Ronce-les-Bains (17) avec le challenge Gayoux, Valenciennes (59) pour le championnat de France, Bâle (Suisse) pour la Région regroupant des associations suisses, allemandes et françaises et Horgen (Suisse). Dans cette dernière exposition, à l'occasion de la Fête du Timbre helvétique, notre collègue Patrick Arnold a obtenu une médaille d'or pour une collection qu'il avait présentée à Ronce-les-Bains et obtenu seulement une médaille de grand argent, d'où sa satisfaction de voir son travail récompensé, même si on peut considérer que cette médaille suisse peut correspondre à une médaille de grand vermeil en France.

Enfin la plaquette Biscara a été remise officiellement par le président du groupement Alsace Belfort à Maurice Schruoffeneger pour notamment ses participations à des expositions dont deux grands prix en exposition nationale. Maurice, adhérent fidèle, avait du mal à cacher son émotion devant cette récompense unanimement méritée.



L'heureux récipiendaire et le président de Groupement.

## Concours de Mail'Art Ronce-les-Bains

Comme annoncé dans La Gazette 189 nous revenons sur le concours de Mail'Art de l'assemblée générale de Ronce-les-Bains.

Deux thèmes avaient été proposés : Le premier, *Ronce-les-Bains de la côte sauvage à l'estuaire de la Seudre*, le second, *les produits et spécialités culinaires des Charentes*.

Le jury composé de Pascale Bruneau, Marie-Jane Bornier et Yvette Cloix a eu bien du mal à départager la quinzaine d'œuvres envoyées par La Poste et au tarif en vigueur.

Leur verdict a été le suivant : Pour le premier thème, le premier prix adulte est revenu à Patricia Bouron devant Geneviève Péquignot, le prix jeune à Charline Dugard et le prix postier à Marie Agnès Bellier.

Pour le second thème c'est Paulette Dugard qui s'est imposée et a également remporté le prix postier devant Claudine Diemunch et Emmanuel Berto. Pour la jeunesse le prix est revenu à Maëlle Dugard.

Un grand bravo à tous et préparez-vous pour l'année prochaine.



## LA PYROPHILIE

*Produire du feu à la demande, le domestiquer ou le transporter facilement : voilà des impératifs qui ont conduit à la création du briquet. Grâce à l'ingéniosité humaine, celui-ci a évolué au fil du temps, bénéficiant d'inventions successives et se diversifiant tant sur la forme que par les matériaux de fabrication. Allumons le feu !*

### Un peu d'histoire

Un simple petit coup de pouce qui fait jaillir l'étincelle ! Saviez-vous que le briquet allumait les foyers, les pipes, les cigarettes, les cigares et autres biens avant l'invention de l'allumette, ce génial petit bout de bois enduit à son extrémité d'un savant mélange de soufre. Les briquets ont changé notre vie, nous les utilisons tous les jours, au point que nous ne les regardons même plus. Ils ont pourtant une histoire, ces anonymes serviteurs qui nous soulagent de bien des corvées et nous procurent un réel confort. Avant cette époque et même encore longtemps après, le silex, l'amadou, les balbutiements de la chimie et de l'électricité ont tenté de donner du feu.

Comment imaginer aujourd'hui qu'il y a moins d'un siècle, faire du feu n'était pas aussi simple que l'on voudrait le croire ! D'après les experts, voilà à peu près 700 000 ans que l'homme commença à domestiquer le feu. Puis il y a eu deux silex que l'Homo Cavernicus, notre cousin Sapiens douillettement installé au fond des grottes de la préhistoire, frappait l'un contre l'autre. Très vite cette technique par percussion va s'affiner, consistant à percuter une roche siliceuse contre un minerai de fer, de la pyrite ou de la marcassite. Cette action permettait l'obtention d'étincelles pour embraser des variétés de champignons comme l'amadou ou des mousses séchées. C'est sans doute la technique du « briquet » la plus ancienne connue en Europe, il y a 15 000 ans environ.

Mais en France, l'Etat a mis rapidement les Français à contribution avec une taxe (indirecte), c'est la loi du 10 décembre 1910 qui obligea les fabricants de briquets à payer une redevance répercutée sur leurs clients. La fabrication de briquets à partir de cette date sera subordonnée à une autorisation révocable de l'administration des contributions indirectes : seuls les briquets composés d'un silex, d'une lame d'acier et d'une mèche d'amadou seront exemptés (1).



① Briquet amadou

C'est pourquoi les briquets seront estampillés une fois pour toutes pour prouver que la taxe a bien été reçue (2 & 3).

La première version est en cuivre rouge et porte la date de 1911 qui est soudée sur le briquet. Elle sera utilisée entre 1911 et 1916 (toujours la même plaquette 1911), voire un peu plus tard en fonction de l'écoulement des stocks locaux.



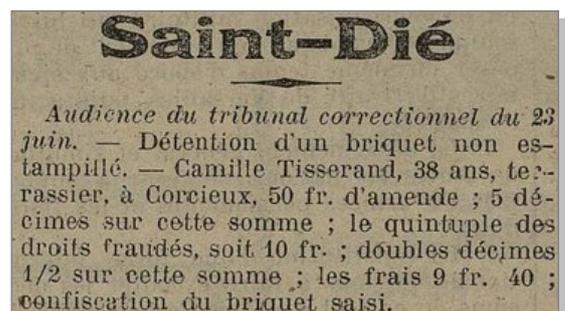
② Estampille du premier modèle.



③ Estampille du deuxième modèle.

À partir de 1917, une nouvelle plaque en cuivre étamé est frappée au centre du profil de Mercure, encadré par la mention « Ministère des Finances » et des lettres « CI » pour Contribution Indirecte et reste la même jusqu'en 1945. En 1926, une modification est apportée à la loi pour les briquets dits de « luxe ». Pour des raisons uniquement esthétiques, elle est remplacée par un poinçon BL (Briquet de Luxe).

Très décriée, cette taxe est sujette à fraude en tous genres et des briquets non estampillés circulent. Les contrevenants pris sur le fait sont systématiquement mis à l'amende (4).



④ Le Télégramme des Vosges du 25 juin 1921.

## Le briquet

Le briquet est une petite pièce d'acier dont on se servait pour créer par percussion avec un silex une étincelle et par extension moderne un dispositif pyrotechnique autonome, destiné à produire une flamme ou une étincelle suffisamment puissante pour déclencher l'embrasement d'un combustible. Le carburant utilisé est stocké au sein d'un réservoir et le comburant est le dioxygène présent dans l'air. Le briquet est souvent destiné à être transportable facilement et dans ce cas sa taille lui permet généralement d'être tenu dans une main.

## Le briquet à silex en acier

Une méthode très ancienne pour faire du feu, encore utilisée de nos jours, est d'utiliser un briquet en métal, frappé contre un éclat de silex à bords tranchants. Le briquet à silex est forgé dans un acier à haute teneur en carbone. Par percussion sur un silex, la pièce d'acier produit des étincelles qui créent des braises qui communiquent leur chaleur à un initiateur (amadou, mèche de coton trempée dans une solution de chromate de plomb ou de salpêtre ou du coton carbonisé) qui est en mesure alors, de déclencher la combustion (5). Ce même principe était utilisé jadis, par les premiers fusils et pistolets. Ces briquets prennent plusieurs formes : briquet rotatif, horloge-briquet, pistolet-briquet...

5 Assortiment de briquets à silex en acier, d'usage courant en Europe, de l'Antiquité au XIX<sup>e</sup> siècle.



## Le briquet électrique ancien

Le briquet électrique est constitué d'une pile fournissant un courant électrique qui alimente un transformateur délivrant du courant électrique de haute tension à deux électrodes en laiton produisant un arc électrique en continu (6).



6 Briquet électrique ancien de marque « Jalume » de 1930.

## Le briquet à amadou

Historiquement, le briquet est une pièce métallique avec laquelle on percute un silex pour produire des étincelles et rendre incandescent un morceau séché d'amadou, matière spongieuse tirée du champignon appelé Amadouvier (*Fomes fomentarius*). À partir des années 1840, l'amadou est remplacé par une mèche de coton saturée de chromate de plomb. On le nomme cependant encore « briquet à amadou » par tradition (7). Vers 1900, l'invention du ferrocérium par le chimiste autrichien Carl Auer Von Welsbach permet d'allumer cette mèche plus facilement, par l'étincelle d'une molette en acier en contact avec cette pierre à briquet. Sans combustible associé, la mèche devient simplement incandescente et ne produit pas de flamme. La molette d'acier est juxtaposée à la mèche par un dispositif qui permet, en tirant sur celle-ci, d'étouffer la braise après usage. Pour produire directement une flamme, sans passer par l'étape de combustion lente, il faut attendre la génération du briquet à essence au cours de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle.

7 Modèles de briquets « à amadou », de trois époques différentes : ancien, moderne et en argent massif avec grattoir en forme de torche.



## Le briquet à essence et des tranchées

Les briquets à essence sont répandus et conviennent à tous types d'usage. Ils ont été démocratisés, entre autres, grâce aux soldats de la Première Guerre mondiale. Ce sera le « briquet de tranchées » ou « briquet des poilus », bien utile durant la guerre de positions, puisque l'allumette à friction (inventée en 1827) aurait été difficile à conserver dans les tranchées humides et révélerait la présence des soldats. Ce briquet fait partie de l'artisanat de tranchée car il est facile à fabriquer en associant les éléments précédents du briquet à amadou à un petit réservoir métallique, destiné à contenir un distillat léger du pétrole dont on imbibe la mèche de coton. Il est également commercialisé et peut prendre des formes très variées (8).

8 Briquets des tranchées, fabriqués par les Poilus, l'un à partir de douille et l'autre à essence.



Le briquet à essence présente une large autonomie et il est rechargeable. Le combustible imbibe une mèche par capillarité. Un ressort presse une pierre à briquet contre la molette. En actionnant la molette avec le pouce, on produit une gerbe d'étincelles qui allume les vapeurs du combustible. La flamme, de grande taille, résulte d'une combustion incomplète : elle est jaune-orangé et produit des vapeurs noirâtres (9).

9 Briquet avec une pierre, de l'essence et une mèche.



## Le briquet Zippo

En 1932 à Bradford en Pennsylvanie, George Grand Blaisdell (1895-1978) (10), le créateur du Zippo, voulut un briquet à la fois beau à regarder, simple à utiliser et surtout fiable. Sa grande idée fut de relier le fermoir à la partie inférieure d'un briquet type tempête (à essence) par une charnière soudée. L'utilisateur pouvait ainsi utiliser son briquet d'une seule main. Un geste viril, s'il en est, qui colle bien à l'image du « cow-boy Marlboro » (11). Pour finir, Georges Blaisdell a l'idée d'entourer la mèche d'une grille de protection pour protéger la flamme contre le vent et d'un capuchon relié au réservoir par une charnière et la forme du Zippo est rectangulaire (12). À défaut d'essence à briquet, il était possible d'utiliser ponctuellement d'autres produits inflammables. Le nom Zippo l'inspire pour une nouvelle invention géniale en 1932, le Zip, la fermeture éclair, qui fait fureur en Amérique. Ce patronyme génial passera à la postérité comme Klaxon, Frigo ou Kleenex. Le 3 mars 1936, le brevet est déposé aux Etats-Unis pour ce briquet à essence dérivé du briquet tempête : le Zippo qui connaît un succès durable. Lors de l'entrée en guerre des Américains en 1941, Zippo décide de se consacrer aux besoins de l'armée américaine pour produire les fameux boîtiers en acier et équiper les millions de militaires américains (13).



10 George Grand Blaisdell (1895-1978).



12 Allumage d'un briquet Zippo à essence.

11 Zippo « Marlboro Cowboy » vintage 1991.



13 Zippo pour l'U.S. Air Force.



## Le briquet à gaz

Le briquet à gaz est une invention française (de Henry Pinget (1881-1947), grand-père d'Anne Pinget). C'est Marcel Quercia, directeur de la firme Flammaire « Bic, Flamagas », qui lance les premiers modèles, un de table (14) et un autre de poche (15) nommés respectivement le Gentry et le Crillon en 1948. Le briquet à gaz sera à la flamme ce que le prêt-à-porter est à la mode : un formidable vecteur d'innovation. Un moyen chic et pas cher pour allumer les feux de la modernité.



14



15

## Le briquet à gaz jetable

Un simple petit coup de pouce qui, en une fraction de seconde, allume le filet de gaz de votre briquet. Fallait y penser ! Dans les années 60, pour recharger un briquet à gaz vide, il suffit de changer sa cartouche chez le buraliste. Dix ans plus tard, les Parisiennes ne prendront plus la peine de recharger leur Dupont de poche plaqué or, elles jetteront leur briquet Bic à la poubelle (16) avec la même désinvolture suivant laquelle elles ont brûlé leur soutiegorge au bûcher du féminisme.



16 Briquet jetable.

Les briquets à gaz sont les plus courants : produits en quantité industrielle dès les années 1960, notamment par le fabricant Cricket et plus tard BIC (17), ils consistent pour la plupart à provoquer l'ignition d'un gaz inflammable, souvent du butane, de la même manière que pour les briquets à essence décrits plus haut. Ces briquets classiques, bon marché, entrent en concurrence avec les deux autres types de briquets à gaz. Ces fabricants commencent à utiliser les briquets comme supports publicitaires qui ont suscité l'intérêt des collectionneurs.



17 Briquets à gaz jetables publicitaires.

Avec 5 millions de briquets vendus chaque jour, Bic (18) est le leader mondial sur le marché. Pour information, sachez qu'en 2005, le célèbre



18 Briquets Bic jetables vendus chez les buralistes.

briquet jetable tout en plastique est entré, par la grande porte, dans les collections permanentes du Musuem of Modern Art (Mona) de New York, au département Architecture et Design.

## Le briquet automatique

Le briquet automatique provoque la production d'une étincelle via un dispositif électronique, généralement piézoélectrique. Une simple pression sur un bouton poussoir suffit à relâcher le gaz combustible et à provoquer une étincelle.

## Le briquet tempête

Le briquet tempête tire le nom de l'invention de marins, pour qui les vents et les éléments, lorsqu'ils sont en mer, empêchent l'ignition du gaz combustible du fait de sa dispersion. Contrairement à l'opinion populaire, le butane contenu dans les briquets tempête n'est pas à une pression très élevée. Le briquet à l'épreuve du vent fait un meilleur mélange du combustible avec l'air et parfois fait passer le mélange air-butane à travers un catalyseur, ce qui provoque une combustion complète du carburant, avec une flamme bleutée. La chaleur ainsi dégagée peut avoisiner les 1 200°C à 1 500°C. La flamme initialement bleue peut être teinte en rouge ou en vert en vaporisant sur son passage un filament de métal (par exemple, du cuivre pour obtenir une flamme verte) (19 & 20).



19 Briquet tempête Feodor à essence avec réservoir.

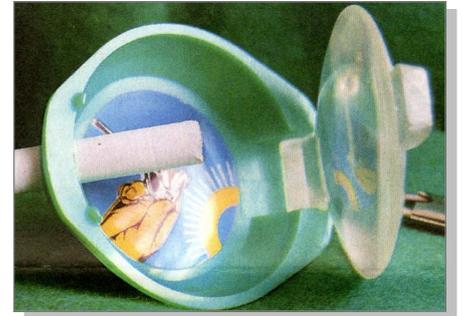


20 Briquet tempête de survie, pierre à feu, allumette éternelle.

## Le briquet solaire

Le briquet solaire fonctionne par concentration de la lumière du soleil sur un point précis, il nécessite l'utilisation d'un miroir concave ou d'une lentille. Il existe des briquets solaires depuis fort longtemps, on trouve un brevet pour un appareil dit « *briquet solaire* » en 1878 et un autre brevet pour un « *briquet solaire* » en 1885.

Différents briquets solaires en plastique ont été mis sur le marché à partir de 1970. Actuellement le briquet solaire se décline sur la base d'un miroir parabolique en aluminium à l'intérieur d'une coque, celui-ci présente un intérêt indéniable, absence totale de mécanisme, combustible, mèche, pierre, etc... Un inconvénient majeur : le briquet solaire ne peut pas fonctionner par temps couvert ni la nuit (21).



21 Briquet solaire en plastique pour fumeurs écologistes.

## Les briquets de luxe

Après les années 1920, les entreprises se lancent dans l'aventure du briquet de luxe. Certains briquets sont de petites œuvres d'art. Ces pièces emblématiques sont très attrayantes pour les collectionneurs, elles sont souvent diffusées en éditions limitées et numérotées, avec des matériaux nobles utilisés comme l'argent, l'or, le platine, la laque de Chine et des pierres précieuses. Les marques de luxe les plus recherchées sont : Fabergé, Dunhill, S.T. Dupont, Cartier, Louis Vuitton, Lancel, Bur et Zippo (22)...



22 Quelques marques de briquet de luxe et modèles les plus connus.

## Publicités et accessoires pour briquets

Il ne faut pas oublier les publicités chez les marchands de tabac, les magasins spécialisés et de luxe, les présentoirs, les catalogues, les dépliants publicitaires et l'affichage (23). Sans oublier les accessoires pour tous ces types de briquets comme la mèche, la pierre à briquet, l'amorce, les recharges d'essence ou de gaz (24).



23 Extrait de publicité dans plusieurs catalogues pour des marques de briquets (1914 - 1935).

Bien entendu, tous ces briquets peuvent aller dans les collections de classe ouverte suivant leur épaisseur ou en classe libre dans des vitrines. Les plus grandes collections atteignent plus de 16 000 briquets.

## Comment les ranger

Le mode de classement varie selon les collectionneurs. Pour débiter, la traditionnelle boîte à chaussures fait l'affaire, mais lorsque la collection devient trop volumineuse (la boîte commence à être bien pleine), on peut alors présenter les briquets sur des étagères, dans des tiroirs, des vitrines, on peut aussi les mettre dans des pochettes en plastique transparent pour les ranger ensuite dans une reliure ou des classeurs (25).



25 Collection de briquets classés sur une grande table ou dans un cadre en bois.

## Combien ça coûte

De moins en moins de gens fument de nos jours, mais les briquets sont toujours aussi populaires. Comme dans toute collection, la valeur d'un briquet est très variable en fonction de son état, de sa fabrication, de ses composants et de sa marque. L'âge peut influencer sur la rareté, mais il est important de rappeler qu'il n'entraîne pas nécessairement une valeur supérieure. Aujourd'hui, l'estimation pour un briquet classique et ordinaire est de 5 à 10 €, mais certains ont plus de valeur que d'autres, vous pouvez aussi par chance les acheter par lot. Les plus rares sont les briquets dits de luxe et en édition limitée, en argent ou en or. Les marques les plus recherchées sont : Fabergé, Zippo, Varafume et Comet, Ronson, sans oublier Dunhill, S.T. Dupont, Cartier, Louis Vuitton, Lancel, Tiffany et Evans. Leurs modèles restent difficiles à trouver dans les vide-greniers et les brocantes, mais vous pouvez les acquérir dans les bourses multi-collections et sur internet. ■

**Alain ISRAEL**

## Sources

L'histoire du briquet.  
Collectionneur & Chineur n° 271-1<sup>er</sup> juin 2018.  
Catawiki et Wikipédia.



24 Accessoires pour allumer les briquets.

## Comment les collectionner

Comme toutes les collections, on peut les classer soit d'une manière globale, soit par séries ou par thèmes. Le mode de classement varie selon les collectionneurs, mais on trouve généralement un classement thématique ou par catégories. Certains se spécialisent dans un domaine précis : une marque, un produit, une époque, etc... D'autres collections sont généralistes : publicitaires, artistiques, associatives telle que la Croix-Rouge...

LE PLUS BEAU

TIMBRE DE L'ANNEE

2021

PHILAPOSTE

100 LOTS À GAGNER



ASTERIX®-OBELIX®-IDEFIX® / ©2020 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY - UDERZO

VOTEZ POUR VOTRE  
TIMBRE PRÉFÉRÉ

[www.electiondutimbre.fr](http://www.electiondutimbre.fr)

du 03 janvier au 03 avril 2022



Ma  
collection



LA POSTE

## Élection du plus beau timbre de l'année 2021

La Poste propose au public, comme chaque année, de voter pour désigner ses timbres préférés de 2021, dans différentes catégories. L'an dernier, plus de 110 000 votes ont été enregistrés, preuve de l'intérêt des Français pour le timbre-poste et sa collection.

On peut voter du 3 janvier au 3 avril 2022 à l'adresse suivante : [www.electiondutimbre.fr](http://www.electiondutimbre.fr)

Le vote comporte sept catégories : les timbres, les blocs et feuillets de timbres, les carnets de correspondance, les collecteurs, les oblitérations Premier Jour, les vignettes d'affranchissement des automates Libre-Service Affranchissement (LISA) et les timbres des Postes partenaires. Cent votants seront tirés au sort, pour gagner un vélo électrique, un séjour au parc Astérix, des dizaines de livres des timbres, etc. La participation est bien entendu gratuite.

## L'actualité des collectors

En décembre et janvier, plusieurs collectors de timbres ont été émis ou vont l'être par La Poste : Joséphine Baker l'Universelle (à l'occasion de son entrée au Panthéon) le 27 novembre, les 80 ans de l'Agence Française de Développement (agence nationale qui met en œuvre la politique de la France en matière de développement et de solidarité internationale) le 2 décembre, la rénovation de La Poste de Paris Louvre le 18 janvier, un collector sur les « légumes d'hiver » le 3 janvier, trois autres sur les chevaux le 31 janvier. Certains peuvent être vendus en bureau de poste, et ils sont tous disponibles auprès du service clients de Philaposte à Boulazac (05 53 03 19 26).



## Le livre des timbres 2021 est paru

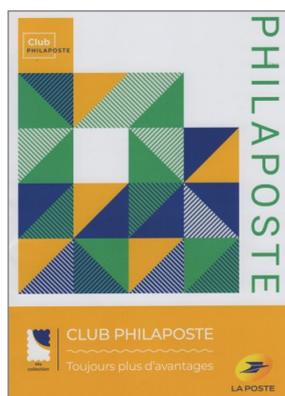
Le livre annuel des timbres, édition 2021, est paru le 21 novembre. Cette année, il est proposé par La Poste sous trois formes : le livre sans les timbres (à compléter avec les timbres que vous avez achetés tout au long de l'année) : 25 € ; le livre avec les timbres, mais pas les blocs : 71 € dont 67,05 € de timbres ;



et le livre « traditionnel » avec tous les timbres et blocs du programme philatélique 2021 : 125 € dont 117,79 € de timbres. Ce livre comporte un cadeau : un marque-page avec la photo emblématique du film « Le Kid » de Chaplin et au verso le visuel du timbre avec une oblitération correspondante.

## Le club Philaposte fait peau neuve

A compter du 15 novembre, le Club Philaposte s'ouvre à tous les clients de Philaposte. Un mailing avec un entier postal original et une notice philatélique en cadeau a été envoyé fin novembre à la totalité des clients de Philaposte, les invitant à s'inscrire via un formulaire en ligne sur [www.lecarredendre.fr/clubphilaposte](http://www.lecarredendre.fr/clubphilaposte). Une offre de bienvenue, (un collector 1 Timbre France), sera adressée par courrier à tous les clients inscrits à cette nouvelle formule du Club. Ce club aura pour mission principale de récompenser la fidélité des acheteurs de Philaposte en offrant des avantages et des cadeaux par cumul de points obtenus lors des achats.

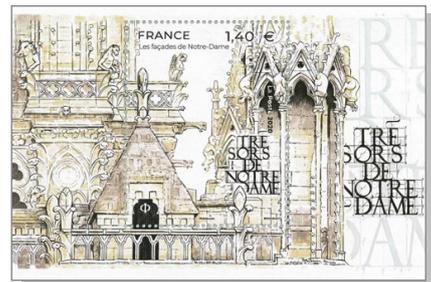


Pour plus d'informations, contact : Service Clients Commercial de Philaposte, téléphone 05 53 03 19 26 du lundi au vendredi de 9h à 18h et par mel : [club.philaposte@laposte.fr](mailto:club.philaposte@laposte.fr)

## La France brille au concours NEXOFIL

Les prix NEXOFIL sont décernés chaque année par le magazine espagnol El Eco, spécialisé en philatélie et en numismatique, publié sans interruption depuis plus de 75 ans. Il fait appel à un jury d'experts européens et d'Amérique latine. Il désigne les plus beaux timbres et pièces, parmi les candidatures reçues des différentes Postes au niveau international. Pour 2020, La Poste française a participé et a remporté 3 prix dans les catégories suivantes :

Plus belle épreuve de luxe : 1<sup>er</sup> prix - bloc « Les façades de Notre-Dame » ; plus beau timbre imprimé en mixte : 2<sup>e</sup> prix - timbre « Ballons montés 1870-2020 » ; plus beau timbre en taille-douce : 2<sup>e</sup> prix - timbre « Les façades de Notre-Dame ».



Le premier prix du concours NEXOFIL

## Des emballages réutilisables pour les colis

Pour réduire les déchets liés à l'utilisation des colis en carton et améliorer son empreinte environnementale, Le Groupe La Poste s'est tourné vers la startup française Hipli qui fabrique des emballages réutilisables. Cette startup, fondée par deux entrepreneuses du Havre, a conçu une pochette souple, composée de billes plastiques venant de Grèce (nécessaires pour en assurer la solidité), 100% recyclable et réutilisable plus de 100 fois.

Cette pochette sera d'abord proposée dans un premier temps aux clients e-commerçants de Colissimo, leader de la livraison à domicile. Les tarifs seront compétitifs face à ceux des colis jetables, de l'ordre de 1,85 € à 1,95 € selon le format. Côté client, une fois le colis réceptionné, il devra couper le scellé pour accéder à sa commande. Il lui suffira ensuite de plier l'emballage, de l'insérer dans une pochette intégrée et préaffranchie puis de la renvoyer en la déposant dans n'importe quelle boîte aux lettres de rue. L'emballage en question sera par la suite nettoyé, désinfecté, reconditionné et remis dans le circuit par les équipes de la startup Hipli.

Concernant l'envoi des particuliers, La Poste a imaginé une pochette « prêt à envoyer » composée à 70% de matière recyclée et recyclable à 100%. Elle comporte une double bande de fermeture qui permet de l'envoyer une seconde fois après la réception du colis. Elle est disponible depuis le 11 octobre 2021 dans certains points de vente et son déploiement sera généralisé en 2022. Elle coûte 8,50 €, affranchissement inclus, soit le même prix que la pochette souple actuelle de même taille, non réutilisable. Le destinataire souhaitant réutiliser la pochette devra toutefois s'acquitter des frais d'affranchissement.

(Source [www.cca.asso.fr](http://www.cca.asso.fr))

## Réimpression de la pochette Saint-Exupéry

Pour donner suite à la souscription lancée cet été pour la réimpression de la pochette Saint-Exupéry, 18 473 feuillets ont été réimprimés à l'identique, numérotés à partir de 8001.



Le succès de cette réédition démontre une fois de plus l'attachement à la thématique « Saint Exupéry » pour cette pochette qui reprend le timbre « Antoine de Saint-Exupéry » de 1948 dessiné et gravé par Pierre Gandon pour une création d'exception. Il raisonne plus largement avec le succès du timbre et du carnet célébrant le 75<sup>e</sup> anniversaire de la première édition française du Petit Prince.

## Une application pour optimiser les tournées des facteurs colis

Pour faciliter le travail et aussi la satisfaction des clients, il existe une nouvelle application au service des facteurs colis : MobiliA.

L'application une fois ouverte, il suffit d'entrer les adresses vocalement ou manuellement ou en les photographiant, et cliquer sur une icône pour préciser le type d'objets (pli, colis ou service). À chaque objet est attribué un numéro.

Il faut ensuite lancer l'ordonnancement des points de livraison. MobiliA effectue alors le calcul de la tournée et définit un itinéraire optimal affichant tous les arrêts entre les points de départ et d'arrivée.

La numérotation des colis sert à les repérer rapidement et les charger dans le véhicule dans l'ordre de livraison. En lançant la fonctionnalité GPS sur MobiliA, le facteur est guidé sur ses points de livraison. Chaque objet est distribué dans l'ordre de programmation et à tout moment le facteur se repère géographiquement et temporellement dans sa tournée.

Une fois le dernier colis livré, retour à la PPDC où ceux non distribués sont affectés pour qu'ils soient mis avisés ou en instance.

MobiliA facilite la préparation et la distribution des colis et permet un gain de temps. Il est aussi un efficace outil aux facteurs remplaçants ou en renfort sur des tournées qu'ils ne connaissent pas, le samedi par exemple.

(Source : Forum facteurs octobre 2021).

## La vente de timbres chez les buralistes ça marche

Il y a 24 000 bureaux de tabac en France dont 17 000 vendent des timbres. Tous ceux qui en vendent ont accès à un site de commande qui leur permet de se réapprovisionner et sur lequel ils peuvent passer commande de tous les timbres en cours à La Poste, avec un minimum de ... 1 feuille ! Pour les philatélistes, c'est une bonne solution pour pallier la fermeture de bureaux de poste et pouvoir compléter leur collection.

## Le Carré d'Imprimerie de Boulazac

Suspendues depuis mars 2020, les visites guidées de l'Imprimerie des timbres et des produits sécurisés du Groupe La Poste ont repris depuis le 7 septembre 2021 dans le respect des mesures sanitaires.

Elles se déroulent les mardis et jeudis de 9h à 11h et sont réservées en priorité aux associations philatéliques.

Après les vérifications d'identité au poste de sécurité, vous êtes accueilli au pavillon visiteurs où un film sur l'univers de l'imprimerie est projeté, puis vous visitez l'atelier gravure et l'atelier héliogravure, suivi de la presse à bras. Ensuite vous découvrez l'atelier taille-douce et le service de la vérification et conditionnement. Pour terminer votre visite vous avez accès en exclusivité au nouvel espace « Le Carré d'Imprimerie », dans le même esprit que la boutique parisienne « le Carré d'Encre ». Dédié à la philatélie avec des produits exclusifs liés à l'histoire de l'Imprimerie

(cartes avec photos des ateliers...), on y retrouve les timbres à l'unité ou en feuilles, les collecteurs mais aussi de la papeterie : carnets, cartes postales, papier à lettres et stylos...

Précisons que le « Carré d'Imprimerie » n'est pas ouvert au public, sauf cas exceptionnels et n'effectue aucune vente par correspondance.



La façade du « Carré d'Imprimerie » à Boulazac.

## La chasse aux timbres de l'Adphile

Avec son nouveau jeu addictif développé récemment, l'Adphile espère faire venir à la philatélie toute une nouvelle génération de collectionneurs. Comme le présente le site « [decouvrirletimbre.com](https://decouvrirletimbre.com) » : « Vous recherchez des aventures pleines d'énigmes et de mystères ? La Chasse au Timbre est exactement ce qu'il vous faut ! Résolvez chaque jour les nouvelles énigmes que vous propose Grand-Mère et partez à la découverte de nouveaux timbres pour remplir votre album de collection. »

Vous commencez par créer votre personnage : « incarnez le personnage qui rendra visite à Grand-Mère tous les jours en lui donnant un pseudo et en personnalisant son avatar (visage, vêtements, cheveux...) ». Puis vous aurez à remporter des missions : « résolvez les énigmes de Grand-Mère, allez chercher le courrier, retrouvez les timbres cachés... Toutes ces missions vous feront gagner des timbres et des niveaux d'expérience. » Cela se fait en parallèle avec toute la communauté des joueurs : « comparez votre niveau avec celui des autres joueurs et surveillez votre classement. Faites vous de nouveaux amis pour échanger des timbres et accélérer votre collection. Rendez-vous tous les jours pour tenter de retrouver les plus beaux timbres. » Car chaque jour vous pouvez tenter de retrouver de nouveaux timbres !

On peut jouer sur le site « [decouvrirletimbre.com](https://decouvrirletimbre.com) », mais aussi directement sur son téléphone portable : <https://apps.apple.com/fr/app/chasse-au-timbre/id1583919763>

Jeu accessible à partir de 4 ans !

Une visite s'impose !



## LES CARTES POSTALES DE LA POSTE

Deux cartes postales ont été éditées à l'occasion du 108<sup>e</sup> Tour de France qui s'est déroulé du 26 juin au 18 juillet 2021. Depuis 1995, La Poste publie une carte postale reprenant avec l'autorisation d'ASO, société



carte postale imprimée sur le site de Périgueux-Boulazac. On y découvre le visuel du timbre métiers d'art 2021, prouvant ainsi que la création de cette carte postale est toute récente (*carte disponible sur demande contre enveloppe timbrée*).

Trois cartes postales grand format 15cm x 21cm étaient proposées par La Poste lors du congrès de la FFAP à Valenciennes en octobre 2021 pour soutenir les ventes de la vignette LISA, du timbre Valenciennes et du bloc Goldorak. Le client pouvait apposer ces produits sur les trois cartes qui ne comportaient aucune mention au verso. ■



organisatrice du Tour de France, le parcours de la Grande Boucle. Depuis 2007, une deuxième carte postale reprenant l'affiche officielle du Tour de France est diffusée.

Chaque carte postale a été imprimée à 60 000 exemplaires et mise à disposition du public dans les bureaux de poste des villes étapes. Ces cartes ne voyagent pas en franchise : elles doivent être affranchies. C'est DOCAPOST la filiale de La Poste prestataire courrier sur le Tour de France, qui remet les cartes reçues aux coureurs. Une statistique est publiée par Docapost, à la fin du Tour pour connaître quels sont les coureurs les plus populaires.

Le Carré d'Encre, la boutique de Philaposte installée 13 bis rue des Mathurins à Paris 9<sup>e</sup>, vient de mettre à la disposition de ses clients une



**Michel BABLOT**

(avec la participation de Richard TOUTAIN & François MENNESSIEZ)

## NOUVEAUTÉS PHILATÉLIQUES DU 4<sup>E</sup> TRIMESTRE 2021

### OCTOBRE

● **11 oct. - Gustave Roussy**

Prés. : feuille de 15 timbres

Imp. : Taille-douce

Val. faciale :

1,28€ (LP)

PJ : Paris (Le Carré d'Encre) et Villejuif (94).



● **11 octobre**

**Tutoyer les étoiles**

Prés. : carnet de 12 timbres

Imp. : héliogravure

Val. faciale : 1,08€ (LV)

PJ : Paris (Le Carré d'Encre).

● **11 octobre - France-Japon**

**Les boîtes aux lettres**

Prés. : carnet de 10 timbres

autocollants

Imp. : offset

Val. faciale : 1,50€ (LI) et 1,28€

(LP)

PJ : Paris (Le Carré d'Encre).

● **11 octobre - Goldorak**

Prés. : bloc de 12 timbres

Imp. : héliogravure

Val. faciale : 1,50€ (LI)

PJ : Paris (Le Carré d'Encre) et

Valenciennes.



● **11 oct. - 94<sup>e</sup> congrès des associations philatéliques de la FFAP**

Prés. : feuille de 10 timbres

Imp. : taille-douce

Val. faciale : 1,28€ (LP)

PJ : Paris (Le Carré d'Encre) et

Valenciennes.

● **11 oct. - CNES 1961-2021**

Prés. : feuille de 15 timbres

Imp. : héliogravure

Val. faciale : 1,50€ (LI)

PJ : Paris (Le Carré d'Encre et le CNES), Kourou (973) et Toulouse (31).

● **25 octobre**

**Croix-Rouge Française**

Prés. : Bloc de 3 timbres

Imp. : héliogravure

Val. faciale : 5,84€ 3 timbres à 1,28€ (LP) et surtaxe 2 €.

PJ : Paris (Le Carré d'Encre).

● **25 octobre - Georges**

**Brassens (1921-1981)**

Prés. : feuille de 15 timbres

Imp. : héliogravure

Val. faciale : 1,08€ (LV)

PJ : Paris (Le Carré d'Encre) et Sète (34).

### NOVEMBRE

● **2 novembre - Ensemble fêtons Noël qui fait du bien**

Prés. : Carnet de 12 timbres

autocollants

Imp. : héliogravure

Val. faciale : 1,08€ (LV)

PJ : Paris (Le Carré d'Encre).

● **8 nov. - La Semeuse lignée**

Prés. : feuillet de 6 timbres

Imp. : taille-douce

Val. faciale : 24€

PJ : Paris (Salon d'automne CNEP).

● **8 nov. - Les boîtes à timbre**

Prés. : carnet de 12 timbres

autocollants

Imp. : héliogravure

Val. faciale : 1,08€ (LV)

PJ : Paris (Le Carré d'Encre et Salon philatélique d'automne CNEP).

● **8 novembre - 1946-2021**

**Salon philatélique d'automne**

Prés. : Bloc 1 timbre

Imp. : taille-douce

Val. faciale : 1,28€ (LP)

PJ : Paris (Le Carré d'Encre et Salon philatélique d'automne CNEP).

● **8 novembre - Les grandes heures de l'Histoire de France, Jeanne Hachette et Louis XI**

Prés. : bloc de 2 timbres

Imp. : taille-douce

Val. faciale : 3,00€ chaque timbre

PJ : Paris (Le Carré d'Encre et Salon philatélique d'automne CNEP).

● **8 novembre**

**Gustave Flaubert 1821-1880**

Prés. : feuille de 15 timbres

Imp. : héliogravure

Val. faciale : 1,28€ (LP)

PJ : Paris (Le Carré d'Encre et Salon philatélique d'automne CNEP) et Rouen (76).

● **22 novembre - Valéry Giscard d'Estaing 1926-2020**

Prés. : feuille de 15 timbres

Imp. : taille-douce

Val. faciale : 1,28€ (LP)

PJ : Paris (Le Carré d'Encre) et Chamalières (63).

● **22 novembre - 1521**

**Tradition du sapin de Noël - Sélestat 2021**

Prés. : feuille de 12 timbres

Imp. : héliogravure

Val. faciale : 1,50€ (LI)

PJ : Paris (Le Carré d'Encre) et Sélestat (67).

*Nota : tous les timbres sont maintenant émis en mini feuilles.*

LV = Lettre Verte

LP = Lettre Prioritaire

LI = Lettre Internationale



## Offres

- Vends à 50% du prix d'achat, de l'écu d'argent depuis Louis XIV jusqu'aux dernières pièces de 5 francs parues avant l'euro, également quelques pièces avant Louis XIV. Mancoliste possible.

### R. PETER

16 AVENUE DES CHATAIGNIERS  
74500 EVIAN  
04 50 83 37 15

- Vends mes doublons de planches de timbres d'Andorre (Poste française) entre les numéros YT 47 et 125, le lot ou au détail, prix à débattre.

### JM. GUILLOT

guillot95800@gmail.com  
07 60 22 59 81

- Vends mes doubles : lettres, cartes postales, aérogrammes avec oblitérations armée de l'air, aéronavale, premiers vols (Concorde, Airbus, Ariane, Apollo).

### A. DEVORNIQUE

48 RUE ALSACE LORRAINE  
69500 BRON  
alain.devornique@gmail.com  
06 24 86 99 19

- Dispose de nombreuses gravures des TAAF, de quelques jeux des notices philatéliques (premières années), de timbres TAAF neufs (à l'unité ou en feuille) ou oblitérés, d'épreuves d'artistes, d'épreuves de luxe, d'essais de couleur, de non dentelés. En vente ou en échange. Adresse la liste contre enveloppe

affranchie (100 gr) ou par Internet à petreau.patrice@orange.fr

### P. PETREAU

9 RUE GEORGES BRASSENS  
31200 TOULOUSE

## Demandes

- Recherche « tirelires pièces jaunes » neuves des années 1989 à 2003 et tous les timbres sur les thèmes tabac, fumeur, tabagisme.

### C. CALOT

06 43 94 78 30

- Recherche Canada (TP oblitérés, courriers, préoblitérés, province) et histoire postale du Lot.

### P. SEUGNET

14 LOTISS LE DOMAINE DU SOLEIL  
17120 EPARGNES  
seugnetpatrick77@gmail.com  
06 75 97 24 15

- Achète objets postaux (cachets timbres à date, boîtes aux lettres etc.) et documents de La Poste (formulaire, mandats, registres, réclamations, etc.)

Faire offre à

### R. PLEINFOSSÉ

18 LES RUELLES  
14320 CLINCHAMPS SUR ORNE  
06 12 45 60 41

- Achète timbres, prêts à poster neufs de France de la coupe du monde 1998 de football.

### B. FERRARA

LES ALIZES  
81 AVENUE DE LA CAPELETTE  
13010 MARSEILLE

- Recherche timbres fictifs neufs XX : 1 à 75, 127 à 135, T 31 à 40 et carnets 1 et 2.

Colis postaux XX ou X. : spécimens et grands réseaux.

faire offre à:

### M. LAUNAY

72 ALLEE DES GLAIEULS  
83210 SOLLIES PONT  
06 74 65 59 24  
michel.launay14@gmx.fr

- Recherche lettres 1830-1900 du département de la Meurthe (ex n° 52), sauf Nancy, timbres détachés (sauf bleus) oblitérés petit chiffre (PC 1800 et gros chiffre GC 2125).

### H. LUTZ

h.lutz@orange.fr  
06 07 63 60 61

- Vends souvenirs philatéliques édités par La Poste (blocs souvenirs) du N° 2 au n° 137 Yvert et Tellier à prix courant.

Port envoi gratuit à partir de 10 exemplaires achetés.

### D. COLLAS

denis.collas0142@orange.fr  
06 85 18 35 71

- Recherche plis accidentés et recommandés ayant voyagé à bord du bateau Marion Dufresne desservant les Îles Australes (Kerguelen - St Paul et Amsterdam-Crozet)

### JP. COGEZ

18 B RUE FLORIAN  
26000 VALENCE  
j-pascal.cogez@laposte.fr

Deux stages d'initiation, un à la philatélie de premier niveau et un autre à la carte postale se dérouleront au centre de vacances Azuréva de Fournols (63) du lundi 5 septembre 2022 à 16 heures au jeudi 8 septembre 2022 à 14 heures. Ils sont ouverts à une vingtaine de participants.

Pour vous inscrire, avant le 30 juin 2022 dernier délai, trois possibilités par courrier ou courriel à : Hervé LUTZ - secrétaire général PHILAPOSTEL - 14 RUE DE REHERREY - 54600 VILLERS LES NANCY h.lutz@orange.fr

Jean-Claude LABBÉ - responsable formation - 9 RUE DE RENNES - 50240 MONTANEL ajc.labbe@orange.fr

Michel BABLOT - formateur carte postale - 142 AVENUE CHARLES DE GAULLE - 33520 BRUGGES michel.bablot@orange.fr

Une opportunité si vous voulez tout connaître, ou presque, sur la philatélie et la carte postale.

La Gazette offre un service supplémentaire à ses lecteurs.

Elle ouvre sa page « Petites annonces » à des demandes issues des associations PHILAPOSTEL.

MERCI D'ENVOYER VOS DEMANDES DE PUBLICATION DE PETITES ANNONCES AU SECRÉTARIAT DE PHILAPOSTEL soit par courriel à philapostel.secnat@orange.fr, soit par courrier à

PHILAPOSTEL - 8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS

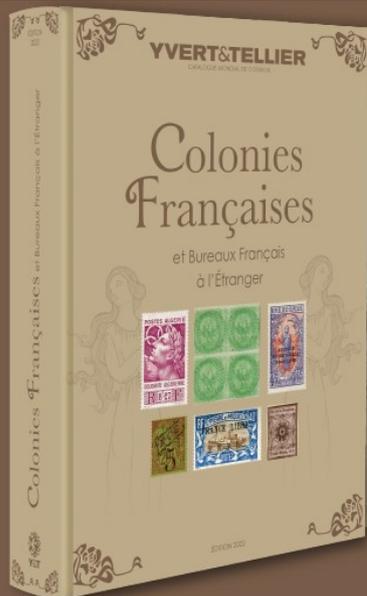
**Date limite pour le n° 191 : 28 février 2022.**

Complétez la collection des catalogues de cotation **YVERT & TELLIER** avec la nouvelle édition du catalogue des **Colonies Françaises et Bureaux Français à l'Étranger**

**Les nouveautés de ce millésime**

- Remaniement de pratiquement toutes les cotes avec désormais trois colonnes selon leur état.
- Ajout de nombreuses variétés jusqu'ici inconnues
- 2000 visuels inédits
- De nouveaux chapitres ( les carnets pour l'Afrique du Nord, les consulats étrangers pour Madagascar) et surtout une rubrique de plus de 100 pages spécifiquement dédiées aux Bureaux Français à l'Étranger

**Un ouvrage haut de gamme pour un contenu d'exception**



**BUREAUX FRANÇAIS À L'ÉTRANGER**

Le 1<sup>er</sup> janvier 1803, la France commence à l'étranger à l'émission de timbres dans le Levant.

Les timbres français sont surchargés avant d'être envoyés en poste et passent jusqu'en 1862. À partir de cette date des timbres propres au Levant sont émis ainsi que des timbres spéciaux pour certains bureaux (soudanais ou non).

Cette agglomération des bureaux d'Égypte (Abou-Abdou, Chouf, Suez, Hama), de Syrie (Hama, de Casertina (Empire d'Asie) et de Valley Station), qui n'ont jamais émis de timbres sans surcharge.

Une notice indique, pour chacun de ces bureaux, sous les timbres de France, des particularités non et connues, mais il en existe certainement d'autres.

Publié la Première Guerre mondiale, le plan des bureaux est remis, mais que d'autres corrections de destination sont le régime militaire. En 1919, quelques bureaux de Levant reprennent leur activité pour la poste civile jusqu'en 1922, date à laquelle le traité de Lausanne stipule que "Les États parties contractantes abandonnent, chacune en ce qui la concerne, la suppression des bureaux d'envoi dirigés en France."

Les derniers bureaux de poste français à l'étranger ont été fermés le 31 mars 1921 (Alger et Paris-Sud).

De 1847 à 1931, la Poste française vendait 96 timbres dans l'Empire Ottoman. On peut noter la puissance de la Monarchie algérienne d'Alger, de 1847 à 1858, qui passa à 62 en 1901 dans une liste de 19 timbres de la République Algérienne Française, la dernière. Le droit d'émission des timbres est très variable, de quelques années à plus de 300 ans pour Alexandrie.



**COLONIES FRANÇAISES et Bureaux Français à l'Étranger**

**ÉDITION 2022**

Catalogue de cotation des timbres des Colonies Françaises

Couverture cartonnée  
Format : 21x27 cm  
768 pages  
**59€90**  
+ 7€ de Frais de port

Tous nos produits sont sur : **YVERT.COM**

Pour commander : Par téléphone au 03 22 71 71 71, dans nos points de ventes (liste des revendeurs disponible sur YVERT.COM), par correspondance à Éditions Yvert & Tellier : 2 rue de l'Étoile CS 79013 - 80094 AMIENS

Frais de port : Étranger et TOM (sur devis minimum 15€)