

LES RICHES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE DE LA PRÉHISTOIRE À L'AN 1000

Le 4 septembre 2024, La Poste vous propose de découvrir ou de redécouvrir, au travers de cette nouvelle édition répartie sur cinq ans, des timbres d'exception retraçant l'Histoire de France contée par la philatélie.



Pour célébrer ces millénaires d'histoire, qui remontent jusqu'à la préhistoire, La Poste réédite en feuillet-cadeau le timbre iconique de La Vénus de Brassempouy, dessiné et gravé par Georges Bétemps émis pour la première fois en 1976.



Réf. : 21 24 880

Visuels d'après maquettes - Couleurs non contractuelles/disponibles sur demande

LES RICHES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE
DE LA PRÉHISTOIRE À L'AN 500 LE MOYEN ÂGE ET LA RENAISSANCE
LA ROYAUTE ET LES LIGIERS LE TRIOMPHE DE LA RÉVOLUTION

BIMILLÉNAIRE DE LYON
En 42 avant J.-C., Lucius Munatius Plancus, ancien lieutenant de César, intègre à la colonnade du forum un colonnade romain romain sur la colline du Fourmeil et en fait appeler la capitale. Au confluent du Rhône et du Saône, Lyonnais devient rapidement la capitale de la Gaule. Le théâtre de Fourvière et le roman est le plus ancien de France.

2024

LES RICHES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE
DE LA PRÉHISTOIRE À L'AN 500 LE MOYEN ÂGE ET LA RENAISSANCE
LA ROYAUTE ET LES LIGIERS LE TRIOMPHE DE LA RÉVOLUTION

ARC DE TRIOMPHE D'ORANGE
Construit entre 20 et 25 après J.-C., l'arc de triomphe d'Orange, orné de fresques géométriques, célèbre la victoire des Romains sur les Liguriens. Il est classé au titre de monument historique et inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

2024

LES RICHES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE
DE LA PRÉHISTOIRE À L'AN 500 LE MOYEN ÂGE ET LA RENAISSANCE
LA ROYAUTE ET LES LIGIERS LE TRIOMPHE DE LA RÉVOLUTION

SAINTE BÉNIGNE / EUROPA
D'abord cathédrale francisque, l'église est reconstruite au XI^e siècle par l'abbé Gerbert. Elle est dédiée à saint Benoît, fondateur de l'ordre des Bénédictins, ainsi qu'à sainte Europe, première femme à être canonisée. Elle est classée au titre de monument historique et inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

2024

LES RICHES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE
DE LA PRÉHISTOIRE À L'AN 500 LE MOYEN ÂGE ET LA RENAISSANCE
LA ROYAUTE ET LES LIGIERS LE TRIOMPHE DE LA RÉVOLUTION

ABBAYE DE LANDÉVENEC
L'abbaye de Landévenec, fondée au VII^e siècle, est un des plus anciens monastères de France. Elle est classée au titre de monument historique et inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

2024

LES RICHES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE
DE LA PRÉHISTOIRE À L'AN 500 LE MOYEN ÂGE ET LA RENAISSANCE
LA ROYAUTE ET LES LIGIERS LE TRIOMPHE DE LA RÉVOLUTION

14^e CENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE GRÉGOIRE DE TOURS
Né à Nogent-sur-Ouse, Grégoire de Tours est un évêque, historien et théologien. Il est considéré comme le premier historien de France. Il est classé au titre de monument historique et inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

2024

LES RICHES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE
DE LA PRÉHISTOIRE À L'AN 500 LE MOYEN ÂGE ET LA RENAISSANCE
LA ROYAUTE ET LES LIGIERS LE TRIOMPHE DE LA RÉVOLUTION

14^e CENTENAIRE DE LA FONDATION DE L'ABBAYE SAINT-CROIX-DE-POITIERS
Fondée en 522 par saint Étienne, l'abbaye de Saint-Croix-de-Poitiers est un des plus anciens monastères de France. Elle est classée au titre de monument historique et inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

2024

LES RICHES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE
DE LA PRÉHISTOIRE À L'AN 500 LE MOYEN ÂGE ET LA RENAISSANCE
LA ROYAUTE ET LES LIGIERS LE TRIOMPHE DE LA RÉVOLUTION

ABBAYE SAINT-WANDRILLE
Fondée en 662 par saint Wandrille, l'abbaye de Saint-Wandrille est un des plus anciens monastères de France. Elle est classée au titre de monument historique et inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

2024

LES RICHES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE
DE LA PRÉHISTOIRE À L'AN 500 LE MOYEN ÂGE ET LA RENAISSANCE
LA ROYAUTE ET LES LIGIERS LE TRIOMPHE DE LA RÉVOLUTION

GERBERT, PAPE SYLVESTRE II
Gerbert, archevêque de Reims, fut le premier Français élévé à la dignité de pape. Il est considéré comme le premier pape français. Il est classé au titre de monument historique et inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

2024

L'histoire de la France est depuis les débuts de la philatélie un territoire familier et cher aux collectionneurs. Tous ont gravé dans leur mémoire telle silhouette de château ou tel portrait célèbre, joyau de leurs albums. Cette nouvelle série « Les riches heures de l'Histoire de France » met à l'honneur une sélection pointue de cinquante timbres gravés jalonnant cinq grandes périodes historiques.

DE LA PRÉHISTOIRE À L'AN 1000, EN DIX TIMBRES

Pour cette première édition, seront mis à l'honneur les événements, les lieux mais aussi les personnes qui, chacun à leur manière, ont posé les grands jalons de l'Histoire de France : du paléolithique jusqu'à notre ère, et sans lesquels notre pays ne serait pas tel qu'il est aujourd'hui.

Cette série Les Riches Heures de l'Histoire de France vous propose donc de remonter pas-à-pas la frise chronologique de l'histoire de France, mais à la place des dates clés et autres repères visuels, vous y retrouverez les timbres emblématiques qui ont commémoré les moments charnières de l'Histoire de France.

Depuis la préhistoire avec la découverte de La Vénus de Brassempouy, témoignage incroyable de l'artisanat des hommes et femmes du paléolithique ; jusqu'à l'an 1000 et le couronnement de Sylvestre II, le tout premier pape français ; en passant par les ouvrages gallo-romains mythiques comme l'Arc de triomphe d'Orange ou la création de la première poste sur le territoire français par l'empereur romain Auguste ; chaque timbre vous transportera à travers ces grandes heures de l'Histoire de France comme si vous y étiez.

Les années suivantes seront consacrées dans l'ordre chronologique suivant :

- au Moyen Âge et la Renaissance,
- à la Royauté et les Lumières,
- au temps des Révolutions,
- et pour finir au triomphe de la République.

Les infos techniques

Présentation : pochette composée de 10 feuillets de dix timbres différents (un pour chaque thème) accompagnée du feuillet-cadeau. Chaque timbre est imprimé sur un feuillet dans une déclinaison de 5 couleurs dont une dans ses couleurs originales, avec un petit texte qui évoque brièvement le sujet illustré.

Format de chaque feuillet : horizontal 200 x 143 mm

Tirage : 10 000 exemplaires

Impression : taille-douce

Valeur faciale : Le timbre d'origine aux couleurs originales au centre à 2,50 €, 1,29 € pour les deux timbres-poste à gauche, puis 1,96 € pour les deux timbres-poste à droite soit un total de 9,00 € par feuillet.

Les timbres sont déclinés dans leurs couleurs d'origine mais également déclinés en trois couleurs inédites ainsi qu'en noir.

FEUILLET-CADEAU :

- Timbre Vénus de Brassempouy à la valeur faciale de 5 €, dans sa couleur d'origine.
- Feuillet numéroté (numérotation en continu de 00001 à 10000 de couleur bleu).

Conception graphique timbre à date : Patte & Besset

Prix de vente : 90,00 €

Mentions obligatoires :

- Timbre Abbaye de Landévennec, dessiné et gravé par Dautry
- Timbre Arc de Triomphe d'Orange, dessiné et gravé par Pierre Munier
- Timbre Grégoire de Tours - XIVe centenaire : dessiné et gravé par Charles-Paul Dufresne
- Timbre Abbaye Saint-Wandrille : dessiné et gravé par Henry Cheffer, © Adagp, Paris 2024
- Timbre XIVE centenaire de la fondation de l'abbaye Ste Croix de Poitiers : dessiné et gravé par Raoul Serres
- Timbre Bimillénaire de Lyon, dessiné par André Spitz et gravé par Mazelin
- Timbre Saint-Rémy-les-Antiques, dessiné par André Spitz et gravé par Raoul Serres
- Timbre Poste Gallo-Romaine / Journée du timbre : dessiné et gravé par Jules Piel
- Timbre Gerbert Pape Sylvestre II, vers 938-1003, d'après David d'Angers : dessiné par André Spitz et gravé par Charles Mazelin
- Timbre Saint-Benoît Europa : dessiné et gravé par Jacques Combet
- Timbre La Vénus de Brassempouy : dessiné et gravé par Bétemps © Musée de La Poste, Paris La Poste 2024

Ligne graphique et logo : création Patte & Besset

Les infos pratiques

À partir du 4 septembre 2023, la pochette sera vendue à la boutique « Le Carré d'Encre », par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique (Produit hors abonnement).

Retrouvez ces informations et leur actualisation sur : www.lecarradencre.fr, le site de référence de l'actualité philatélique.

Contacts Presse Philaposte

Maryline GUILLET

Chargée de communication
éditoriale et presse
maryline.guilet@laposte.fr
Tél. 06 32 77 39 65



Sékolène GODELUCK

Directrice de la communication
et des relations institutionnelles
segolene.godeluck@laposte.fr
Tél. 06 50 10 93 63

À propos de Philaposte

Premier imprimeur de marques d'affranchissement en Europe, Philaposte a acquis, par son savoir-faire et sa politique d'investissements, une expertise sur les imprimés de sécurité depuis plus de 30 ans. Au sein du groupe La Poste, Philaposte conçoit, imprime et diffuse également les timbres du programme philatélique de France.

Chiffres clefs :

- Une imprimerie à Boulazac (Dordogne) et deux points de vente à Paris et à Boulazac
 - Plus d'1 milliard de marques d'affranchissement dont 500 millions de timbres issus des carnets de timbres de correspondance ou du programme philatélique.
 - 200 millions de timbres sont réalisés pour de nombreux acteurs postaux.
 - Plus de 300 millions d'imprimés de sécurité : chèques, fiches d'état civil, passeports, traçabilité, ...
 - 1 service clients et des canaux de ventes variés en France comme à l'étranger (Carré d'Encre, Abonnements, Catalogue, bureaux de poste, facteurs, boutique laposte.fr, buraliste.
 - Après le déploiement des vitrines philatéliques dans 5 600 bureaux de poste en 2023, un nouveau concept de bureaux de poste est testé depuis le début de cette année.
- L'expérience est menée dans 8 bureaux répartis sur le territoire national : Paris Ecole Militaire, Paris Louvre, Dijon Grangier, Rouen Jeanne d'Arc, Poitiers Hôtel de ville, Saint-Germain-en Laye, Cognac et Beaune. Ils proposent une palette d'offres complémentaires, tels que livres des timbres, documents philatéliques, souvenirs et collectors également proposés des produits ludo-éducatifs (puzzles timbrés ...) et de nombreux objets postaux du Musée de La Poste (sacoche, boîtes aux lettres, porte-clé...).

Des timbres pour tous les usages

La Charte de la philatélie, signée en 2009 et revue en 2018 par La Poste et ses partenaires, propose **six familles de timbres** :

Le timbre d'usage courant : la Marianne



Traditionnellement représenté par la Marianne, le timbre d'usage courant est choisi par le président de la République à chaque nouveau mandat.

Timbres du programme philatélique



Hommage de la Nation à des personnalités, souvenir des grands événements, célébration du patrimoine naturel, architectural, culturel... ces timbres constituent le cœur de la philatélie.

Timbres de correspondance



Pour faciliter les échanges et promouvoir l'écrit auprès du grand public, La Poste met en vente des carnets de beaux timbres autocollants.

Les Collectors de timbres



Sur tous les thèmes, toutes les régions, tous les événements : ces créations de beaux timbres donnent de la visibilité aux événements. Les timbres sont regroupés sur un feuillet comportant une illustration du

Timbres spéciaux à tirage limité



Produits spéciaux destinés aux collectionneurs : réédition de timbres marquants, déclinaisons nouvelles de certains timbres, entiers postaux, timbres NFT...

Timbres personnalisés



Ces timbres sur-mesure permettent aux particuliers, aux associations, aux entreprises de créer leur propre timbre avec le choix du visuel, du tirage et de la diffusion.