

Jacqueline de Romilly 1913 - 2010

Le 10 février 2020, La Poste émet un timbre à l'effigie de Jacqueline de Romilly à l'occasion du 10^e anniversaire de sa disparition.



Visuels d'après maquettes - couleurs non contractuelles/disponibles sur demande

Réf. : 11 20 004

Portrait ...

« Professeur dans l'âme » : c'est ainsi que l'illustre helléniste, fille et petite-fille de professeur, aimait à se définir. Née en mars 1913, Jacqueline David – future Jacqueline de Romilly – n'a pas connu son père, brillant normalien, philosophe, mort au champ d'honneur en octobre 1914, mais sous l'égide de sa mère, elle a marché sur ses traces. Première lauréate féminine du concours général, elle obtient en 1930 le premier prix de version latine et le deuxième prix de version grecque. C'est le premier titre de gloire de cette pionnière qui, dès lors, ne cessera plus de briller dans le domaine des lettres classiques.

Normalienne, agrégée de lettres classiques, professeur de langue et littérature grecques à l'université de Lille puis à la Sorbonne, elle est en 1973 la première femme élue au Collège de France, bientôt la première femme élue à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (1975) et la deuxième femme élue à l'Académie française (1988), après Marguerite Yourcenar, mais « la première à y siéger vraiment ».

Éminente spécialiste de Thucydide, l'historien de la guerre du Péloponnèse qui opposa Athènes à Sparte de 431 à 404 avant J.-C., elle en renouvelle l'interprétation dans sa thèse, *Thucydide et l'impérialisme athénien*, puis consacre vingt ans à traduire et éditer les huit livres de son œuvre (1953-1972). Si Thucydide est « l'homme de sa vie », elle écrit aussi sur Homère, Hérodote, Eschyle, Euripide, Platon et jusqu'à Plutarque, faisant revivre la Grèce antique et son inépuisable confiance dans la grandeur de l'homme. Les Grecs, reconnaissants, lui confèrent la nationalité grecque (1995) et la nomment en 2000 ambassadrice de l'hellénisme. Quand la transmission de ce précieux héritage lui semble menacée, elle écrit *L'enseignement en détresse*, puis fonde l'association SEL pour la Sauvegarde des enseignements littéraires (1992) et milite vaillamment malgré la cécité qui la frappe, continuant à publier essais, manifestes, romans et nouvelles où l'on découvre le charme, l'humour et la gaieté de cette grande dame, sa générosité et son courage aussi.

Une leçon de vie...

© La Poste - Monique Trédé - Tous droits réservés

Les infos techniques

Illustration : Eloïse ODDOS

Gravure : Pierre ALBUISSON

Impression : taille-douce

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Présentation : 48 timbres à la feuille

Tirage : 700 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,16 € Lettre prioritaire

Conception graphique timbre à date : Eloïse ODDOS

Mentions obligatoires : création Éloïse Oddos, gravure Pierre Albuissou d'après photo © François Apesteguy

Les infos pratiques

Le timbre sera vendu en avant-première les vendredi 7 samedi 8 février à :

▪ **CHARTRES (28)**

Médiathèque l'Apostrophe, de 9H à 12h00 et de 14H à 18H, 1 bd Maurice Viollette, 28000 CHARTRES.

▪ **PARIS (75)**

Le Carré d'Encre, de 10H à 17H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

- ***Eloïse ODDOS animera une séance de dédicaces le 7 février de 14H à 16H.***

À partir du 10 Février 2020, il sera vendu dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", sur le site Internet www.laposte.fr/boutique, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44.

Des timbres pour tous les usages

La Charte de la philatélie, signée en 2009 et revue en 2018 par La Poste et ses partenaires, propose **six familles de timbres** :

Le timbre d'usage courant, la Marianne



Traditionnellement représenté par la Marianne, le timbre d'usage courant est un **timbre très apprécié des collectionneurs**. Il est **choisi par le président de la République** à chaque nouveau mandat et sa sortie est toujours un événement.

Timbres du programme philatélique



Hommage de la nation aux personnalités françaises ou étrangères ayant un lien ténu avec la France, **souvenir des grands événements**, célébration du patrimoine naturel, architectural, culturel... Le **timbre commémoratif** constitue l'essence même de la philatélie.

Timbres de correspondance



La Poste doit faciliter les échanges et l'écrit. Pour ce faire, elle met en vente auprès du grand public des beaux timbres, dits **d'écriture**. Ces timbres, le plus souvent proposé sous forme de carnets de timbres autocollants avec indication d'usage en lieu et place de la valeur faciale, ont un tirage important.

Les Collectors de timbres



Sur tous les thèmes, toutes les régions, tous les événements : ces créations de beaux timbres **donnent de la visibilité aux événements**.

Timbres spéciaux à tirage limité



Opérations spéciales destinées aux collectionneurs : réédition de timbres marquants, déclinaisons nouvelles de certains timbres, etc.

Timbres personnalisés



MonTimbraMoi (application pour tablette et smartphone) pour les particuliers et **ID timbre** pour les entreprises, permettent à chacun de **créer son propre timbre**, avec une véritable **valeur d'affranchissement**. Le timbre personnalisé n'appartient qu'à celui qui le commande : c'est son créateur et propriétaire qui décide du visuel, du tirage et de la diffusion, en respectant les règles édictées par La Poste.

Chiffres clés nationaux

- 3 sites dont une imprimerie à Boulazac (Dordogne) et un point de vente à Paris.
- 1,7 milliard de timbres et valeurs d'affranchissement produits chaque année pour le marché français dont 500 millions de timbres issus des carnets de timbres de correspondance ou du programme philatélique.
- 351 millions de timbres sont réalisés pour une vingtaine de pays.
- Plus de 150 millions d'imprimés de sécurité (chèques, fiche d'état civil, passeport, traçabilité, ...
- 1 service clients et des canaux de ventes variés en France comme à l'étranger (Carré Encre, Abonnements, Catalogue, bureaux de poste, Boutique laposte.fr,)

Contact Presse Phil@poste

Maryline GUILLET

maryline.guilet@laposte.fr

Tél. 06 32 77 39 65



Ségolène CODELUCK

segolene.godeluck@laposte.fr

Tél. 06 50 10 93 63