



LA POSTE

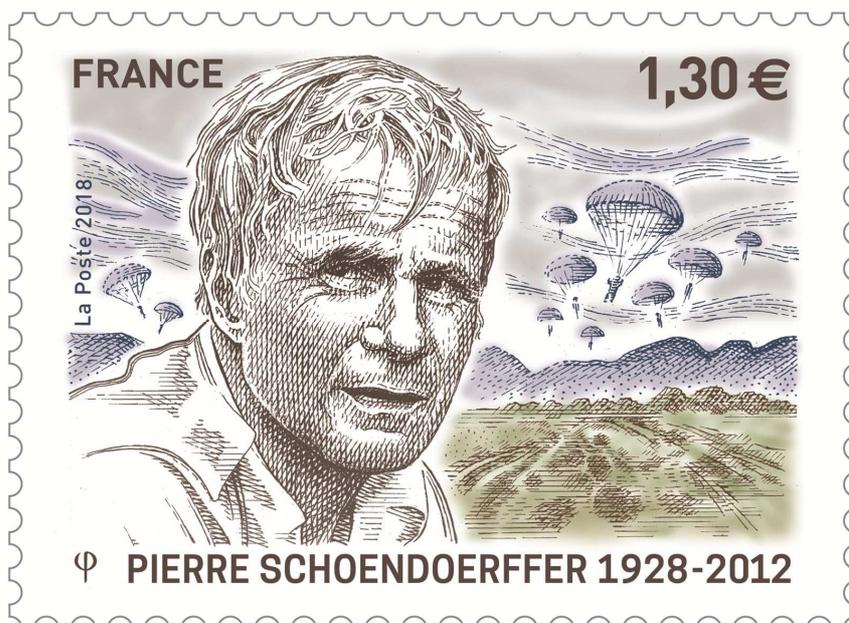
PHIL@POSTE

Communiqué de presse

Août 2018

PIERRE SCHOENDOERFFER 1928 - 2012

Le 24 septembre 2018, La Poste émet un timbre à l'effigie de Pierre Schoendoerffer à l'occasion du 80^e anniversaire de sa naissance. Écrivain, cinéaste et journaliste il a consacré l'essentiel de son œuvre aux guerres d'Indochine, du Vietnam et d'Algérie, toujours en quête de nouveaux moyens narratifs.



Au second plan
du timbre une
vue évoquant
Diên Biên Phủ.

Visuel d'après maquette/ disponible sur demande

Portrait...

Pierre Schoendoerffer est né le 5 mai 1928 à Chamalières, au cœur du Massif central. Adolescent, ses lectures ont été un refuge et lui ont donné le goût du grand large. En 1947, il embarque comme matelot de pont léger sur un caboteur suédois. C'est là que l'apprenti marin découvre sa véritable vocation : raconter des histoires. Les rêves que lui ont insufflés des écrivains tels Conrad, Kipling et Kessel sont plus forts que tout. Il voudrait être un témoin et faire partager l'aventure épique des hommes du XX^e siècle. En 1952, il s'engage au Service cinématographique des armées et part en Indochine. Cette expérience va le marquer à jamais. Parachuté à Diên Biên Phủ, il sera fait prisonnier par le Vietminh. Libéré par les accords de Genève, il décide de ne rentrer en France qu'après avoir bouclé le tour du monde, avec en poche, cette fois-ci, une accréditation de photographe des magazines *Match*, *Life*, *Look* et *Bunte*.

Une nouvelle vie au cours de laquelle il croise l'écrivain Joseph Kessel. Séduit par le jeune homme, ce dernier propose de l'aider et l'impose comme metteur en scène pour *La Passe du diable*, dont il est l'auteur. Suivront deux autres longs métrages de commande, tirés de l'œuvre de Pierre Loti (*Ramuntcho* et *Pêcheur d'Islande*).

Pierre Schoendoerffer se retire alors pour écrire son premier livre, *La 317^e Section*, qu'il portera à l'écran un an plus tard, grâce à André Malraux. Viendront ensuite des documentaires, plusieurs livres et des films. Il reçoit de nombreux prix, pour ses romans comme pour ses films, dont le prix du scénario au Festival de Cannes pour *La 317^e Section*, un oscar pour son documentaire de long métrage *La Section Anderson*, le prix Interallié pour *L'Adieu au roi* et le prix de l'Académie française pour *Le Crabe-tambour*. Le film *Le Crabe-tambour*, adapté du roman en 1977, obtient quant à lui trois César, le Grand prix du cinéma français et le prix Femina belge.

En 1988, Pierre Schoendoerffer est élu à l'Institut de France, à l'Académie des beaux-arts.

© La Poste

Les infos techniques

Création et Gravure : Marie-Noëlle GOFFIN

Mise en page : Valérie BESSER

Impression : taille-douce

Format du timbre : 40,85 x 30 mm

Tirage : 800016 exemplaires

Valeur faciale: 1,30 €

Mentions obligatoires : création et gravure Marie-Noëlle Goffin, d'AP. Photo Patrick Chauvel.

Les infos pratiques

▪ **CHAMALIERES (63)**

Le timbre sera vendu en avant-première les vendredi 21, samedi 22 et dimanche 23 septembre 2018, **Centre Courty, de 9h à 18h**, 2 avenue Bergougnan, 63400 Chamalières.

- Marie-Noëlle Goffin animera des séances de dédicaces durant les 3 jours.

▪ **PARIS (75)**

Le timbre sera vendu en avant-première les vendredi 21 et samedi 22 septembre, **Le Carré d'Encre, de 10 h à 17 h**, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

A partir du 24 septembre 2018, il sera vendu dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, sur le site Internet www.laposte.fr/boutique, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09.

Contact Presse Phil@poste

Maryline GUILLET

maryline.guilet@laposte.fr

Tél. 01 41 87 42 33 * 06 32 77 39 65

