

## **Carnet Avant et après L'impressionnisme et l'eau**

**Le 27 avril 2013, La Poste émet un carnet de douze timbres célébrant le thème de l'eau dans les grandes œuvres impressionnistes.**



Visuel disponible sur demande

**Un peu d'histoire..**

De Pissarro, en passant par Monet ou Renoir, ces peintres ont su créer des "impressions", représentations fugitives d'un instant, d'un personnage, d'un site naturel. Ils ont ainsi magnifié l'eau dans ses états passagers, ses ombres, ses lumières et ses recoins secrets. Ce carnet

offre une magnifique traversée d'œuvres maitresses des peintres impressionnistes.

Voici les timbres à découvrir dans ce carnet :

- Louis-Eugène Boudin, La jetée de Deauville. Paris, musée d'Orsay - © RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski
- Alfred Sisley, L'Île de la Grande Jatte, Neuilly sur Seine .Paris, musée d'Orsay © RMN (Musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski
- Claude Monet, Régates à Argenteuil. Paris, musée d'Orsay © RMN Grand Palais (Musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski
- Georges Seurat, Les pêcheurs à la ligne, étude pour la Grande Jatte. Troyes, Musée d'Art moderne © RMN Grand Palais / Gérard Blot
- Edouard Manet, Sur la plage. Paris, musée d'Orsay © RMN (Musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski
- Auguste Renoir, Alphonsine Fournaise - Paris, musée d'Orsay © RMN Grand Palais (Musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski
- Camille Pissarro, L'Anse des pilotes au Havre, haute mer après-midi, soleil. Le Havre, musée des Beaux-Arts André Malraux © RMN- Grand Palais (Musée d'Orsay) / Gérard Blot
- 8) Théo Van Rysselberghe, L'homme à la barre. Paris, musée d'Orsay © RMN (Musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski
- 9) Paul Gauguin, La rivière blanche. Grenoble, musée de Grenoble © RMN- Grand Palais / Agence Bulloz
- 10) Albert Lebourg, Dans le port de Rouen. Paris, musée du Petit Palais © RMN- Grand Palais / Agence Bulloz
- 11) Paul Cézanne, L'Estaque, Vue du golfe de Marseille. Paris, musée d'Orsay © RMN- Grand Palais (Musée d'Orsay) / Thierry Le Mage
- 12) Vincent Van Gogh, La nuit étoilée, Arles - Paris, musée d'Orsay © RMN- Grand Palais (Musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski

---

### ***Les infos techniques ...***

---

**Mise en page** : Valérie Besser

**Impression** : héliogravure

**Format du carnet** : 256 mm x 54 mm

**Format des timbres** : 38 mm x 24 mm

**Valeur du timbre** : lettre verte 20gr

**Valeur du carnet** : 6,96 €

**Tirage** : 5,2 millions d'exemplaires

**Mentions obligatoires** : titre de chacun des 12 timbres, titres des œuvres, lieu de conservation (voir un peu d'histoire)

Couverture :

- Louis-Eugène BOUDIN, Pêcheurs sur la grève - Paris, musée d'Orsay, conservé au musée du Louvre © RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay) / Michèle Bellot
- Louis-Eugène BOUDIN, La jetée de Deauville - Paris, musée d'Orsay © RMN Grand Palais (Musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski

---

### ***Les infos pratiques..***

---

Le carnet sera vendu en **avant-première** à :

• **PARIS (75)**

Le **samedi 27 avril 2013** de 10h00 à 18h00 au « **Carré d'Encre** », 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Il sera vendu dans certains bureaux de poste à partir du **29 avril 2013**, par correspondance à Phil@poste service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr/timbres](http://www.laposte.fr/timbres),

**Service clients** : Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 Périgueux Cedex 09.

**CONTACT PRESSE**

PHIL@POSTE

Catherine Gautier

☎ : 01 41 87 42 33

[catherine.gautier@laposte.fr](mailto:catherine.gautier@laposte.fr)