

Vendredi 23 mai 2014

Chournal de la 62^e assemblée générale
de PHILAPOSTEL à Muroi

N° 2



L'éveil du volcan

Rédaction Jipé, Cricri, RV, Roro.

DES FUMEROLES DE MUROL AUX CASSEROLES

Glané dans les allées du buffet jeudi soir :

« Il vaut mieux se plaindre pour rien que de pleurer pour quelque chose » : l'effet du bon chench auvergnat chans doute...

« Pourquoi pas un feu d'artifice au château samedi ? » : vu la météo du jour d'arrivée, ce serait un pétard mouillé !

Rappel des consignes de sécurité, pour appeler les pompiers si besoin : ils vont nous mettre le feu ! Après avoir donné votre numéro de téléphone à toute la salle, ne manque plus que votre numéro de chambre, Claudine...

Monsieur le Maire de Muroi salue notre « assemblée nationale », François Mennessiez lui répond « parle m'en », nous verrons cela avec le sénateur qui sera des nôtres samedi ... car comme chacun sait il faut une Assemblée Nationale et un Sénat pour faire un Parlement (c'était la minute d'éducation civique de la rédaction)

Cueilli au vol dans les dichours de l'Aché :

Allo ? Y'a quelqu'un qui m'a dit qu'il faut couper son téléphone. François plagie-t-il Carla ?

Allo ? Non mais allo quoi !!! Le Président n'a pas réussi à établir le contact avec Orange : tut, tut, tut, il en est resté tout vert... *La couleur de Nabilla Benattia ?*

Re allo ! Gérard, tu es là ??? Ah tu es à la tribune ??? Je te rappelle ! On a dit « Coupé le téléphone !!! »

Et encore allo... Ch'est bien les portables mais quelqu'un chait-il comment on coupe la chonnerie qui nous cache les choreilles ?

« On est très en avance » est-ce bien prudent à 8h50 d'avoir un président pressé ? Rien à voir avec l'Orange, pressée...

Le président suggère parmi les perspectives d'avenir : des échanges de bonnes pratiques entre les associations PHILAPOSTEL. Ceci convient parfaitement à notre responsable des échanges, Yves Prat... tique !!!

« J'aimerais bien mettre en place un service d'échange des muselets de Champagne. » François, la rédaction préférerait un service d'échange de bouteilles (pleines de préférence...)

« Vous n'êtes pas encore endormis ? » pourquoi François, à 9h05, c'est déjà l'heure de la sieste en Auvergne ?

C'est pourquoi (pour réveiller l'assemblée assoupie par le petit déjeuner), Daniel alterne les demandes de votes Pour et Contre. Merci à notre SG préféré (*la rédaction fayoootttte...*)

« Vous pouvez m'applaudir ! » merci Daniel !

Il a passé la parole à Claudine/Christine... Il peut aussi l'appeler Martine, Tontine, Augustine, Clémentine... L'Aché 2014 n'y chuffira pas...

NOËLLE LE GUILLOUZIC, NOTRE LISA (Pas Mona et encore moins Marie)

Noëlle Le Guillouzic, illustratrice d'ouvrages et partenaire de La Poste depuis 7 ans, est la créatrice de notre 5^e LISA d'Assemblée Générale. Après la cigogne (2009), le phare (2011), les alpages (2012), le théâtre du peuple (2013), voici le faucon et le château.

Noëlle, dites nous ce qui vous a conduit à réaliser notre LISA 2014 ?

« Je suis à l'origine aquarelliste et illustratrice de livres, avec une prédilection pour les thèmes tournant autour de la nature, des animaux. Je travaille ainsi depuis une dizaine d'années avec le Conservatoire des espaces Naturels de Picardie, et collabore à leur production éditoriale ainsi qu'à la réalisation de panneaux informatifs de sites naturels. J'ai toujours aimé travailler sur des thématiques environnementales, mais j'ai aussi une vraie passion pour l'architecture. C'est pour cette raison que La Poste m'a contactée en 2008, pour réaliser les illustrations d'un carnet de voyage, dans la collection de l'époque qui s'appelait « La France à voir » (1). J'ai ensuite réalisé un des blocs sur les capitales européennes, celui de Lisbonne en 2009, les blocs jardins (Villandry et Cheverny en 2011, Versailles et Chantilly en 2013), le centenaire de la LPO en 2012, et dernièrement le bloc 2014 sur les chemins de St Jacques de Compostelle. J'ai aussi illustré pas mal de Documents Philatéliques. Allez voir mon site www.noelle-le-guillouzic.fr, toutes mes productions y sont présentées et détaillées !

Est-ce la première fois que vous réalisez une vignette LISA ?

Non, j'ai été sollicitée pour réaliser la LISA du Salon Timbres Passion 2012 à Belfort, sur une thématique autour du patrimoine architectural et militaire, et j'avais apprécié ce travail sur un espace panoramique. La technique de l'aquarelle est particulièrement bien adaptée à ce type de commande. La subtilité et la douceur de ses tons permettent de respecter la lisibilité des mentions d'affranchissement, qui viennent en superposition de l'illustration dans la partie centrale de la vignette.

Comment avez-vous travaillé ? Vous aviez une commande précise ?

Oui, trois impératifs ont encadré mon travail. Je devais représenter le monde de la fauconnerie, le château de Muroi, et les monts d'Auvergne bien sûr. J'ai souhaité faire un travail réaliste, le château est ainsi la reproduction du château tel que vous pouvez le voir, et les monts reproduisent le paysage visible depuis le château, dans une perspective un peu décalée toutefois pour assurer l'équilibre interne de la vignette. J'ai réalisé 3 crayonnés pour décider du positionnement des différents éléments et de l'harmonie de l'ensemble. Et j'ai ensuite finalisé 2 des maquettes par leur mise en couleur.

Vous serez présente lors de la journée « officielle », le samedi 24, vous êtes vous préparée de façon particulière ?

Oui, j'ai prévu une réserve de stylos pour les dédicaces, et ma boîte d'aquarelle pour illustrer entre 2 signatures quelques croquis en rapport avec le thème. Derrière moi je prévois d'accrocher les maquettes originales de la vignette, ainsi que les maquettes de mon dernier bloc de timbres « St Jacques de Compostelle ». Et en guise d'entraînement pourquoi pas quelques pages d'écriture avant le jour J pour m'habituer à signer de mon long nom la petite marge de la vignette ! Ce qui me tient le plus à cœur est que mon travail sur cette vignette LISA plaise, à la fois aux organisateurs de la manifestation, aux membres de Philapostel, et à tous les amateurs de ce type de produit.



Création N. Le Guillouzic

Note de la rédaction : carnet n°4017 de la collection, selon le catalogue Yvert et Tellier

REPORTAGE DE '°=μ. :< » (1) DEPUIS LA TERRE (première partie)

Le village de Murol, 548 habitants aux dernières nouvelles, et 652 gaulois et gauloises en 50 avant JC, est situé sur une petite boule (orange selon Paul Eluard, bleue et ocre selon d'autres observateurs moins poétiques), la troisième du système solaire, le quatrième en



entrant à gauche dans l'univers (ne vous trompez pas, à droite vous avez un trou noir, si vous y tombez reculez de trois cases...). Sur la partie supérieure de cette boule, dans un secteur en repos géologique depuis 6500 ans (l'année est l'unité de compte du temps sur cette planète) qui abrite quelques beaux spécimens (un peu rabotés certes) de volcans, vous trouverez quelques maisons, une église, un château, mais surtout un centre de vacances (c'est-à-dire un endroit où les humains viennent régulièrement pour se « changer les idées », expression intraduisible en vulcanien). Et dans ce centre pendant 3 jours se réunissent d'étranges êtres, plutôt âgés (mais encore verts d'esprit...), plutôt de sexe masculin (mais avec d'honorables représentantes de sexe féminin), qui se sont désignés sous le nom de philatélistes, voire de philapostéliens/postéliennes.

Plus précisément de philatélistes, et philapochtéliens/pochtéliennes, selon une coutume locale dite du chuintement... Soucieux de respecter les traditions, nous appliquerons ce chuintement dorénavant, la compréhension de notre article dut-elle en chouffrir...

En partie les pieds dans l'eau, avec le lac de Chambon, adossé à Chaint-Nectaire et son chélèbre fromage, Murol abrite un château, qui domine le village depuis huit siècles, une église baptisée Chaint-Ferréol, de style néogothique, abritant des peintures murales, un musée consacré aux peintres de l'École de Murol, et une table mégalithique au lieu dit Le Chuc, appelée aussi « l'autel des druides », et toujours un centre de vacances.

Crozant, Barbizon, Pont-Aven et Murol, le seul point commun entre ces quatre charmantes bourgades est la peinture. En effet, autour du curé, l'abbé Boudal (1858-1934) et du peintre Victor Charreton (1864-1936), une vingtaine de peintres, français mais aussi russes, polonais, américains, sont venus peindre à Murol, essentiellement entre 1910 et 1930. Scènes de genres, paysages de montagne, de neige, de ciels, ont été abondamment reproduits, entre impressionnisme et fauvisme. Vous trouverez une sélection de ces œuvres en version hologrammée au musée des civilisations de Vulcain.

Par contre nous n'avons pas pu transporter l'autre produit qui fait la renommée de Murol (nos savants n'ont toujours pas résolu l'énigme : lors de la téléportation le fromage se transforme chimiquement en lait...). En effet le Grand Murol, ou Murol du Grand Bérioux (du nom du concepteur au début du vingtième siècle) est un fromage proche du Saint Nectaire : à base de lait de vache, de 600 grammes environ, à pâte pressée non cuite, il est perché en son milieu d'un trou. Il s'agit d'une des grandes énigmes de l'univers, demeurée sans réponse depuis sa découverte : pourquoi un tel trou ?

Selon nos informations il ne semble pas que les philapochtéliens et philapochtéliennes se réunissent pour travailler sur cette énigme, nous ignorons les raisons exactes de leur venue à Murol, pour la deuxième fois chelon une indiscretion recueillie auprès des animateurs, mechieurs M.D. et B. K.. Nous allons tenter de résoudre cette question en enquêtant discrètement durant ces trois jours...

Depuis Murol sur Terre, votre envoyé spécial, à vous Vulcain !

(1) *Honorable représentant de la planète Vulcain, jumelée avec un territoire appelé Auvergne, depuis des temps tellement anciens que la raison du jumelage s'en est perdue (certains disent qu'elle est enfouie dans un volcan éteint, je n'irais pas la chercher là-bas...)*

LE CHURY

Exposition Inter-régionale à Murol

COMITE D'ORGANISATION

Président : François MENNESSIEZ
Commissaire Général : Jean Claude LABBE
Secrétaire : Daniel BASCOU
Trésorier : Gérard SERRA
Membres : Bernard LHERBIER, Michel DUTHEIL et Bernard KIZIRIAN

JURÉS (*Soyez gentils avec eux*)

Jean François GIBOT : Président du jury, juré National histoire postale
Jacques LAVIGNE : Juré régional histoire postale
Jean-Claude FARGEOT : Juré régional thématique
Alain ISRAEL : Juré régional thématique
Claude DESARMENIEN : Juré régional classe ouverte

REPRÉSENTANT DE LA FÉDÉRATION FRANCAISE DES ASSOCIATIONS PHILATÉLIQUES

Claude DESARMENIEN, Président de la FFAP.

Au cours de cette manifestation plusieurs prix, challenge et trophée seront mis en compétition et notamment :

Le Grand Prix de l'exposition offert par la F.F.A.P.

Le Challenge René Gayoux, concours entre les associations PHILAPOSTEL

Le Trophée Pierre Fallot, le Challenge Simone Vergnaud pour les jeunes, le trophée Christian Chabert pour les cartes postales modernes et pour la première fois le concours « *Coups de Cœur* » des adhérents.



La bourse ou la vie ? A Murol en 2014, c'est la bourse ET la vie, des échanges dans la convivialité...

DES FUMEROLES DE MUROL AUX CASSEROLES

Entendu lors des discours d'accueil hier soir :

- ☞ Confondre Claudine et Christine, cela mérite bien un gage, Mister Présidente ! qui a une idée ??
- ☞ Michel Dutheil : avez-vous bien franchi la frontière pour venir à Murol ? réponse en chœur de la salle : oui, mais sous la pluie !
- ☞ Le mot d'accueil d'Azureva : ne restez pas sans lumière et sans chauffage, oui nous avons les quatre bouts de bois de l'Auvergnat !
- ☞ Le président de Haute-Normandie avait froid ce soir, il a donc pris une soupe ? non, mais un bouillon bien sûr !

DES SUCHIS DE LA REDACCHION

- ☞ Dans le N° 1, la rédaction a oublié de citer le groupe Loire dans l'organisation des chouvénirs. Nos excuses à Bernard et son équipe.
- ☞ Dans ce même N°, un mauvais copier/coller vous proposait la carte postale de Patrick Hamm (AG de 2013). *Si vous la voulez, elle doit toujours être disponible auprès de groupe Lorraine.*

QUE DIT-ON CE JOUR ?

Qui sème des haricots à la St Didier, les récoltera par poignées (puissions nous faire de même avec nos 1F Vermillon....)