



2  
Avril  
2009

N°1

## 57<sup>ème</sup> Assemblée Générale de PHILAPOSTEL à Bollwiller

Membres d'équipage : Fanfan, Roro, Lolo ; direction technique : Bisou-Bisou  
Autorisation de décollage : Jihem.  
Hôtesse en chef : Nathalie. Radio-photographe : Roro !

### BIENVENUE EN ALSACE !

Le groupe Haut-Rhin et moi-même, présidente depuis 10 mois en remplacement de Bernard Antz, sommes très honorés de vous accueillir, à l'occasion de l'AG nationale de PHILAPOSTEL dans notre belle région.



Nous fêtons cette année les 20 ans du groupe Haut-Rhin, mais PHILAPOSTEL existe en Alsace depuis 38 ans.

Nous espérons que votre séjour sera agréable et que vous en profiterez pleinement pour découvrir ou redécouvrir notre région, ô combien attachante, qui vous émerveillera par ses splendeurs colorées en ce début de printemps.

L'exposition philatélique se tiendra à Raedersheim, commune proche de Bollwiller. Une bourse multi-collections sera organisée dans la salle polyvalente. Il faut souligner que Raedersheim ne possède pas de bureau de poste, donc l'oblitération du bureau temporaire sera exceptionnelle.

Merci au Musée de la Poste de Riquewihr (visite du samedi), et merci naturellement à toute mon équipe pour son implication dans la réussite de cette AG.

Geneviève Haas

### PROGRAMME... INNE.

Pour tous, soirée loto après le repas. Celui de l'an dernier avait connu le succès, donc on remet cela : c'est de loto-satisfaction ! Si vous n'y avez jamais participé, ce sera loto-école ; si vous vous interrogez, ce sera loto-psy ; si vous ne voulez pas y assister, ce sera loto-stop ; et si vous êtes enrhumé (e), ce sera loto-rhino ! Quant au gagnant, il profitera de loto-manne !

Demain, les délégués auront deux AG pour le prix d'une. Pour l'accès, suivez le lézard (car lézard mène AG).

Les accompagnateurs pourront aller visiter une fabrique de pain d'épices (pour rencontrer l'épice - taulier, voire Raymond Kopa). Mais attention aux taches et aux tonsures...

L'après-midi, visite du Musée de la serre (guide : Albert !) ... aux papillons, temps prévu : une minute ! C'est la chenille qui redémarre !

### Le dicton du jour :

**A la Sainte Sandrine, je retrouve mes copines !**

### FORMAT LISA ...

Pour la première fois, une vignette LISA est émise pour une AG de PHILAPOSTEL. Cette vignette a été créée par la secrétaire nationale de l'association, Marie-Hélène Lauff. Rencontre.

- Marie-Hélène, comment s'est faite cette création ?

- Depuis mon arrivée au secrétariat, en janvier 1990, j'ai créé des cachets et des illustrations pour des souvenirs : les cachets « Meilleurs Vœux », ceux de nos AG, pour le Salon du Timbre en 2004 et 2006, le Congrès de la FFAP, et des illustrations de souvenirs philatéliques. J'ai aussi illustré des timbres-poste personnalisés.

L'idée de la LISA a été lancée l'an dernier, lorsque Françoise Eslinger, la directrice de Phil@poste, a inauguré notre exposition. Séduite par l'illustration du menu et le timbre assorti que j'avais faits, elle m'a demandé de créer l'illustration de la vignette LISA de cette AG 2009, en accord avec Jean-Marie Valdenaire, président général.

- Vous avez une formation de graphiste ?

- Pas du tout, je suis complètement autodidacte. Le dessin a toujours représenté l'un de mes loisirs de prédilection et j'ai progressé petit à petit. Pour faire un cachet postal, par exemple, il faut avoir une idée synthétique du sujet, tout en tenant compte du petit format. Le visuel créé doit parler à celui qui va le voir, dès le premier coup d'œil.

- Et pour une vignette LISA, c'est compliqué ?

- J'avais une liberté totale pour le visuel, mais évidemment il fallait représenter la région. De plus, ce type de support comporte diverses contraintes techniques : les dimensions, l'obligation d'insérer un texte bien précis et le nom de la France, et surtout il ne fallait pas utiliser de teintes trop foncées, afin que le prix qui viendra dessus soit bien lisible.

J'ai été évidemment super-contente de cette demande, car même si je n'ai pas pu signer l'œuvre ni y faire figurer le logo de PHILAPOSTEL, c'est un visuel qui va figurer dans les catalogues.

- Pour les dédicaces, on fait comment ?

- Il suffit de me les demander ! J'essaierai d'être présente samedi après-midi sur le site pour les visiteurs et nos délégués.



## TABLEAU D'UNE EXPOSITION

192 cadres cette année, des exposants venus de toute la France et participant dans toutes les catégories, le choix est à nouveau très éclectique !

En philatélie, la rédaction a noté la présentation de Gilbert Morel (dit le Sam d'Issoire), une collection de peintures du Louvre pour lesquelles l'auteur s'est mis en Frey, la participation de Henri Heyn sur les oblitérations pavillons (et quand vous avec un problème de pavillon, que dites-vous : « Hein ? »), celle très appétissante sur la boulangerie (Egon Habe, dont le talent va croissant), des collections de jeunes sur la gent ailée (Constance Munch, en espérant que pour elle la gent fera le bonheur !) et sur les chevaux (Marc-Antoine Pichard, pour qui la philatélie est plus qu'un dada), des choses sur les ambulants, les entiers, les marques postales, des rois à la République et du Gers à la Sibérie ! Pour finir en beauté avec le Grand Charles, dit Lehmann Itou !

En cartes postales, la visite de la belle France passe par l'Essonne, le pays d'Oc, l'Oise, le pays basque, Rouen, et l'Auvergne. Jean-Paul Huot expose sur le Zeppelin (sa devise : « zeppelin de cartes à la maison ! ») et Guy Hervieu sur les ânes (la rédaction s'est surtout penchée sur l'âne à Tommy). Francis Lopez met en musique les vignettes, et Nathalie Griveau s'est penchée sur la tour de Francis (la tour F. L.).

Et si vous regardez bien les panneaux, vous verrez que l'Essonne au fil de l'eau ... est aussi au bord de Meyre !

Qui osera donc dire qu'une exposition philatélique, c'est pas l'art ? Assurément pas notre ami Claude !

## « BEST WESTERN »

### UN ALSACIEN DANS L'OUEST

Qui veut gagner des millions .... d'applaudissements en répondant à la question suivante ?

Il est né à Mulhouse en 1902. Ce fut l'un des plus grands cinéastes américains et il a réalisé trois superbes westerns : Le Cavalier du Désert, avec Gary Cooper ; La Loi du Seigneur, seul western primé au festival de Cannes ; Les Grands Espaces, avec Grégory Peck. Accessoirement, il est aussi l'auteur de Ben-Hur.... et d'autres monuments du cinéma.

De qui s'agit-il ?

Réponse dans le journal de demain !

## JURES, LES GRANDS DIEUX.....

Le jury de l'expo est présidé cette année par Jean-Claude Roussel, secrétaire général de la Fédération Française des Associations Philatéliques.

Il est assisté par 4 alsaciens : François Krol en thématique, Guy Sevin (d'Alsace, évidemment) et Alain Sturm en traditionnelle et histoire postale, et Mireille Huchet en jeunesse.

Toute personne tentant de les circonvenir sera exposée (elle aussi...) à l'opprobre publique !

(N'oubliez pas que « rire est l'opprobre de l'homme »).

## ~ POSTÉ PAR LA CIGOGNE ~

- Ce soir, le loto a lieu dans les salons de l'hôtel. Bref, c'est le salon de loto !

- L'an dernier, c'est un Corse qui a remporté le grand prix du loto. Cette année, le secrétaire général a déjà les boules !

- Quelques semaines avant l'AG, l'ami Philippe Malige a écrit à tous les présidents en leur demandant de « faire diligence ». Normal, puisqu'on avait tous rendez-vous au Best Western !

- Les Lyonnais aiment bien l'Alsace car c'est le pays des six gones !

- Daniel Bascou a failli ne pas venir à l'AG : il s'était fait un tour de Rhin !

- En venant à Bollwiller, vous avez eu l'Alsace. Mais les finances de PHILAPOSTEL ne lui ont pas permis de faire venir la Loren !

- On ne dit pas « Je LISA mais je lus. »

## UN TICKET DE RETRO

Du nouveau pour les philatélistes

### L'OBLITÉRATION SPÉCIALE : "2<sup>e</sup> JOUR"



Pour répondre au désir exprimé par de nombreux collectionneurs, l'administration des PTT a décidé, le 1er avril, la création d'une oblitération spéciale « 2e jour » qui sera apposée sur les timbres poste le lendemain de son émission. Les philatélistes, qui pour une raison quelconque, n'auront pu obtenir

l'oblitération « 1er jour » auront ainsi la possibilité de se rattraper 24h plus tard, et tout donne à penser qu'ils n'y perdront rien, si l'on en juge par la cote des timbres ainsi oblitérés sur les marchés américains. (1)

Les spécialistes du ministère des PTT laissent même entendre que l'on pourrait avoir prochainement des oblitérations 3e, 4e, 5e, 6e jour, etc., jusqu'au retrait des timbres de la vente (2). La proposition visant à créer des oblitérations spéciales un jour avant l'émission ou deux jours après le retrait, oblitérations dites « de la veille » et « du surlendemain », n'ont pas été retenues pour le moment.

(1) L'oblitération spéciale « 2e jour » est pratiquée depuis quelques années déjà aux îles Talkies Walkies ainsi que chez certaines peuplades de Bornéo. Elle est très recherchée par les collectionneurs mais est pratiquement demeurée introuvable jusqu'ici.

(2) - N.D.L.R. - Cette opération aurait surtout pour but, semble-t-il, d'accroître les recettes des PTT en spéculant sur l'engouement des collectionneurs pour les oblitérations spéciales.

Extrait de la revue « Postes et Télécommunications » n°136 d'avril 1967.

## CHERCHER L'ERREUR ... RÉPONSE AU PROCHAIN NUMÉRO

