

Le Surfeur de la Côte d'Argent

le journal de la 66^e

Vendredi 13 Avril 2018
n°3



66^e assemblée générale
33 Lacanau

Directeur de la publication Fanfan - Comité de rédaction : Jipé, Cricri, Roro, Nanard & Jacky.

La (seconde) devinette de l'AG

Avez-vous regardé votre calendrier avant de venir ? La rédaction vous invite à consulter un dictionnaire, ou à surfer sur Wikipédia, pour répondre à la question suivante : êtes-vous atteint de paraskevidékatriaphobie ? c'est du grec, premier indice... Et de nombreux musiciens en ont souffert : Chopin, Schubert, Saliéri, second indice ! Et comme nous sommes très sympas à la rédaction du journal de l'AG, on vous aide vraiment en disant que le président de Philapostel n'en est pas du tout, mais alors pas du tout, atteint : voyez son choix de l'AG 2018 ! Vous avez trouvé ?

Réponse page 2...

Les C... du jour

Ce soir, spectacle : est-il prévu de la musique ?

La rédaction aimerait bien danser un « lent slow du lac »

Un regard dans l'assistance ce matin permet de dire qu'à Lacanau, nous avons une moyenne d'âge Lacanaunique...

A Lacanau, nous avons tous le virus de Lac-Olection.

Et pour terminer, savez-vous ce que le médecin dit aux jumeaux qu'il reçoit ensemble en consultation ? « dites 66 ».

Réponse à la première devinette de l'AG :

« 66, tout simplement »

Nos sociétés dites modernes ne sont pas exemptes de traditions, de références au passé et à l'histoire de l'humanité, notamment à travers les religions. Et le symbolisme des chiffres en fait partie. Ainsi le chiffre 66 est-il, sans aller jusqu'au satanisme incarné par les 3 six qui donnent 666, un chiffre particulier, dans la Bible et les livres sacrés. De manière symbolique il représente la diminution voire la perte de la foi dans l'existence divine, due à la volonté de vivre et de se diriger par l'intelligence humaine et la raison et non par la croyance en Dieu. Pour les férus d'ésotérisme nous pourrions vous abreuver de références aux nombreuses coïncidences portant sur le chiffre 66. Au risque de lasser les autres... Aussi nous nous contenterons d'indiquer que le chiffre 66 est la réponse à la devinette posée dans le premier numéro de notre journal. 66 comme la Route 66 et comme notre 66^e AG. Vous l'aviez toutes et tous trouvé... On va faire comme si en tout cas !

*

Sur la Route...



La Route 66, voie mythique des States, traversait 3 fuseaux horaires et 8 États, de Chicago à Santa Monica, soit 4000 km. Traversait, car le développement des autoroutes a conduit à sa désaffectation progressive, et à son déclassement en 1985. De nos jours des tronçons ont été réhabilités et sont devenus des sites touristiques mais la Route 66 n'est plus cette liaison qui reliait l'Illinois et ses grands lacs à la Californie et

à l'Océan Pacifique.

« On the road again, again... » Comme cette chanson de Bernard Lavilliers, le président national est sur la route. Pas en marche, non... (notre journal est apolitique), mais bien sur la route, celle de la philatélie, de bureau en bureau, et d'AG en AG. Il a dit OK pour l'AG 66, à Lacanau, l'un des temples du surf.



BREVES EN SUITE !

- Le secrétaire général est un homme plein d'en train... Malgré les grèves ??
- La SNCF s'est souvent invité à notre AG... A croire que c'était une AG syndicale...
- Sylvain remporte le 1^{er} prix de modestie. En effet, « le service mancoliste ça rapporte pas beaucoup mais ça ne coûte rien... »

Au retour de la pause :

- Frédéric Meunier nous attendait en duplex sur la 1^{ère} chaîne (désolé, la rédaction préfère ce terme à celui de « Skip »). Ses propos étaient très intéressants, nous n'avons malheureusement pas pu intégrer la vidéo à ce journal.
- L'intervention était très pertinente malgré la venue du norvégien Larsen. Si l'image était souvent hachée, on avait le son. Fort heureusement, car sinon nous avions un Meunier sans le son...
- La LISA est gelée au Carré d'encre... Fait froid à Paris !!!
- Parler sans micro, c'est bien, on entend mieux à Paris, par contre nous dans la salle, on n'entend plus...
- Il serait bien que La Poste débloque des blocs pour les réservataires bloqués sans leurs blocs...
- La Poste Française est 4^e au niveau mondial du nombre de timbres émis. Juste au pied du podium : encore un effort !!!

LACANAU EST LA CAPITALE ?

Du surf, parlons-en ! Si le cachet oblitérant dû au talentueux Bernard Veyri, et la carte postale superbement dessinée par Marc Ledogar, honorent comme il se doit ce sport associé souvent à la nature et à l'océan, que vous appréciez peut-être dans une thématique, connaissez-vous ses origines ?

Né voici plusieurs millénaires aux alentours des Iles Hawaï, il est arrivé en France presque par hasard, en 1956 au Pays Basque, à l'occasion du tournage d'un film américain. Ce sport de plein air a littéralement explosé dans les années 60, pour utiliser aujourd'hui non seulement l'eau mais aussi la neige, en concurrençant le ski et ses deux planches parallèles, et le vent avec le kite surf qui décuple les sensations en ajoutant une nouvelle dimension à ce sport synonyme de jeunesse, de soleil, de nature. Popularisé par des surfeurs de légende, à la recherche des « spots » les plus beaux à travers la planète, à l'origine de belles « success stories » économiques qui surfent sur ces images iconiques de glisse, de fun, de nature et de douceur, le surf est devenu un mode de vie : toute une culture, presque une contre-culture sur les rivages du Pacifique et de l'Atlantique.

Et à présent nous surfons tous, virtuellement, sur le Net !

Marc LEDOGAR, créateur de la carte postale.

Marc Ledogar est l'auteur de la carte postale de notre 66^e AG. Artiste illustrateur, il est passé du traditionnel crayonné aux techniques d'avant-garde, utilisant le métal et le plexiglas pour donner de la profondeur à ses œuvres. Alsacien d'origine, installé depuis plus de 13 ans dans le Sud-Ouest, il est un promoteur actif de la carte postale illustrée.

Bonjour, vous êtes dessinateur et illustrateur, vous travaillez pour des particuliers, vous réalisez des commandes publiques, en France et à l'étranger, comment vous définissez-vous dans votre travail d'artiste ?

Je ne suis pas un dessinateur, et je suis de moins en moins un illustrateur qui répond aux attentes du client via une commande. Je préfère l'expression artistique libre : quand je suis artiste-peintre je ne me donne pas de limites. Définir son travail varie selon l'époque. On n'est pas le même à 20 ans et à 50 ans. Tout est évolutif et il suffit de rester cohérent dans son évolution pour que son art soit compris.

Vous exposez souvent vos œuvres, qui sont originales, et vous avez réalisé plus de 500 cartes postales, qui sont reproduites par définition, avec des tirages en milliers d'exemplaires. Comment concilier vous ces deux approches ?

J'ai réalisé une grande pièce de 3m x 3m dernièrement pour une banque. Il est important pour un artiste de voir décliner ses œuvres du tout grand au tout petit. Ce sera le cas pour les visiteurs et clients de cette banque. De même la carte postale est un excellent support pour véhiculer ses créations, car la même image est dupliquée et peut ainsi être vue par des milliers de personnes.

Pouvez-vous nous décrypter le visuel retenu pour cette carte postale, un surfeur certes mais qui semble venir d'ailleurs ?

C'est Michel Bablot qui recherchait une

illustration correspondant à l'image qu'il a de Lacanau. L'illustrateur ne fait que répondre à une demande en respectant son style. De là à ce qu'il vienne d'ailleurs... Pour moi au contraire il est très sage et n'empiète pas vers le ciel, qui est un espace permettant aux philatélistes d'y apposer cachet et timbre.

Pour terminer, pensez-vous que le timbre-poste, au format très réduit par définition, peut être le support d'œuvres d'art, au même titre qu'un tableau ou qu'une sculpture monumentale ?

Un timbre-poste quelle que soit sa beauté et sa qualité est aujourd'hui noyé dans un flot d'émissions différentes, ce qui empêche que certains timbres entrent dans notre mémoire collective. Les plus belles réalisations restent les timbres gravés. J'ai un immense respect devant l'œuvre d'Eugène Lacaque. Et nous avons tous en référence des timbres absolument magnifiques des années 60 ou 70, que ce soit par le sujet ou dans l'exécution. Je ne citerai que le portrait de François 1^{er}, que tout le monde connaît, qui est un chef d'œuvre absolu sur une si petite surface. Le timbre est un support exceptionnel pour véhiculer des œuvres d'art. Pour faire « voyager » il faut un support (lettre ou carte postale), un timbre et un cachet. Cette trilogie est de l'ordre du sacré pour l'amateur, et le philatéliste ne peut ignorer la marcophilie et la cartophilie. C'est une grande famille. Ces derniers temps les flammes sont devenues techniques et froides, loin d'une ville, d'un événement ou d'un anniversaire. La flamme s'est déshumanisée. Le timbre est concurrencé par les vignettes et peut devenir un objet de luxe du fait de la flambée de son prix de vente. Au final ce qui au départ pouvait véhiculer une œuvre peut disparaître par cet effet prix. Evolution à suivre...



Réponse à la (seconde) devinette de l'AG : Vendredi 13

A l'origine d'un cultissime film d'horreur, phobie très répandue en Occident, comme la peur de croiser un chat noir ou de passer sous une échelle, la peur du vendredi 13 (c'est bien la définition de la paramachintrucchose, oui la paraskevidékatriaphobie...) est ancienne, et remonterait à la mort du Christ, crucifié un vendredi. Le chiffre 13 est associé au déséquilibre, à la dénonciation (souvenons nous de Judas...) alors que le nombre 12 est synonyme de nombre parfait : les 12 dieux de l'Olympe, les 12 constellations, les 12 signes du Zodiaque, les 12 heures du jour et de la nuit. Au fait, combien y-a-t-il de membres au conseil d'administration de Philapostel ? Et souvenons nous aussi que le 13 était le jour des exécutions capitales dans la Rome Antique, où comme chacun sait on aimait lire les augures dans les entrailles encore chaudes des animaux sacrifiés (bon appétit quand même !). Heureusement de nos jours on est bien plus civilisé, même à Philapostel.

Et nous avons échappé à la hexakosioihexekontahexaphobie, qui est la peur du nombre 666, incarnation du mal et du satanisme. Il est vrai que d'ici à ce que Philapostel tienne sa 666^e AG, nous avons un peu de temps devant nous. Mais nous ne pourrons plus venir à Lacanau, car la cité balnéaire avec le réchauffement climatique sera devenue l'Ysis de la côte atlantique...



TOUJOURS AUSSI BREVES ET AG !

- 🐾 Cette année encore, les circulations reviennent avec du retard. Certains disent que ce n'est pas grave car tout le monde sait que les premiers seront les derniers...
- 🐾 Pour la circulation, le port reste un frein à la diffusion. « Balance ton Port - point net » a-t-on entendu dans la salle.
- 🐾 Un certain Bernard regrette d'être devenu l'adjoint d'une certaine Geneviève... Ah bon ? Pourquoi ?
- 🐾 Art Postal ou Art Posté, ce qui compte, c'est d'être à la tête de l'Art !!!
- 🐾 Philapostel Assistance a été créé pour rapatrier les timbres Croix Rouge ???
- 🐾 Notre site web est régulièrement attaqué...
- 🐾 1- Promo pour du Viagra ! Tiens ils connaissent bien l'asso....
- 🐾 2- Daesh Cyber Califat ! Normal, ils sont complètement « timbrés »... et là on est gentil...
- 🐾 La Gazette, après les N° 172, 173, 174, 175. Normalement, la prochaine sera la 176... Bernard tu as de l'avenir dans la compta...

Une vacherie ?

Extrait de
« Plus timbré t'humour »



*À l'époque,
le caractère sacrilège de
la bandelette publicitaire
associée
au timbre en l'honneur de
Jeanne d'Arc,
n'avait pas fait rire
tout le monde...*