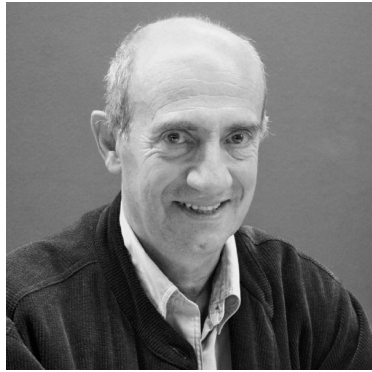




Directeur de la publication Fanfan - Comité de rédaction : Jipé, Cricri, Roro, Nanard & Jaco.

André LAVERGNE, dessinateur de la LISA.



André Lavergne a réalisé pour Philapostel et sa 66^e assemblée générale la vignette LISA ainsi que les deux timbres édités en collector et le visuel de l'enveloppe illustrée. Des tons pastel et des thèmes qui évoquent irrésistiblement la nature, les vacances, le bleu et le vert de la Côte d'Argent. De belles réussites !

André Lavergne, vous êtes bien connu des philatélistes, depuis plus de trente ans, puisque votre premier timbre, pour Djibouti, remonte à 1980. Racontez-nous comment on se retrouve à travailler, pour le BEPTOM à l'époque, puis pour de nombreuses administrations postales.

J'ai demandé à travailler pour feu le BEPTOM en prenant connaissance au Musée de la Poste de l'existence de ce service et des timbres qu'il émettait pour le compte des administrations postales d'Afrique francophone, mais aussi des TAAF. Et j'ai rencontré Monsieur Rouzaud, son responsable, aujourd'hui décédé, qui m'a confié l'illustration de sa carte de vœux. C'était une sorte de test. J'ai ensuite travaillé sur deux timbres pour Djibouti émis en offset, que j'ai dessinés et peints à la gouache. Plus tard, le BEPTOM étant émetteur des timbres des TAAF, j'ai demandé à graver. Ce sera mon premier timbre gravé en 1991, l'otarie à fourrure.

Merci. Vous avez, entre autres réalisations, contribué à deux reprises au timbre courant de Nouvelle-Calédonie, le fameux Cagou, est-ce un travail spécifique, différent des nombreux (environ 200) timbres que vous avez gravé ?

Le Cagou c'est la Marianne de la Nouvelle Calédonie. J'ai une relation spéciale avec ce territoire car un de mes oncles y a vécu et j'y suis allé à deux reprises. La première fois, j'ai réalisé la gravure d'après un dessin de Lisiak. La seconde j'étais en concours avec d'autres dessinateurs qui travaillaient aussi avec la Nouvelle-Calédonie, j'avais fait un dessin sur ordinateur avec la tablette graphique. C'étaient mes débuts avec ce procédé de dessin mais cela a plu par sa modernité au directeur des émissions de l'époque, Bernard Gauharou.

Le Marion Dufresne, cher à l'intervieweur..., navire ravitailleur des TAAF, a bénéficié en 2015 pour ses 20 ans de deux magnifiques timbres, en taille-douce et offset. Quels souvenirs avez-vous de cette collaboration (ce n'est pas la seule) avec cette administration postale du bout du monde ?

Depuis l'otarie à fourrure j'ai réalisé chaque année au moins un timbre pour les TAAF. Le Marion, que j'avais déjà illustré pour le 20^{ème} anniversaire du premier bateau, a été réalisé en impression mixte offset / TD car la gravure des logos situés sur la gauche du timbre aurait été difficile et presque illisible. J'aime ce procédé qui permet de créer différemment, que j'avais utilisé pour le sterne antarctique en 2015. Les timbres des TAAF sont mes préférés par leurs sujets. L'an passé pour le timbre « De Boynes » j'ai travaillé avec un groupe de collectionneurs passionnés de philatélie polaire, l'UFPF- SATA qui m'a consacré un article dans sa revue. Et je travaille en ce moment sur un timbre qui paraîtra en 2019, le Cacique antarctique, qui est un poisson.

Vous êtes venu à Lacanau avec certaines de vos œuvres, et vous allez dédicacer timbres, vignettes et documents pour le plus grand plaisir des philapostéliens et des visiteurs. Quelle est votre vision des contacts entre graveurs et collectionneurs, qui se retrouvent dans les salons, les manifestations, et aussi au sein de l'Art du Timbre Gravé ?

C'est toujours un plaisir de rencontrer les collectionneurs qui sont bien entendu des passionnés. Nos relations sont toujours chaleureuses, c'est pour cela que personne parmi les créateurs de timbres ne refuse d'aller dans les salons pour dédicacer. Ces séances de dédicaces sont maintenant organisées par l'ATG. Cette association dont je suis un des membres fondateurs a permis par le nombre de ses abonnés de dialoguer avec La Poste et de conserver une part significative de timbres gravés dans sa production. L'ATG compte sur l'AG 2018 de Philapostel pour recruter de nouveaux adhérents ! Pour la vignette LISA, les « timbres à moi » et l'enveloppe j'ai d'abord fait des aquarelles sur papier à partir de photos personnelles et de photos fournies par le comité de Philapostel, et ensuite j'ai travaillé sur Photoshop à partir de ces dessins. C'était un travail très agréable qui m'a rappelé de bons souvenirs d'un séjour précédent à Lacanau où j'avais exposé au salon d'art contemporain à l'hôtel Vital Parc. Longue vie à votre association !



PAUVRE LISA !

Avec les LISA, on n'arrête pas le progrès. À gauche, la vignette que vous délivre la machine du bar (attention à ne pas confondre avec la tireuse de bière)



avec une impression discrète des mentions. À droite celle que vous auriez dû avoir grâce au nouveau logiciel : 1^{er} prix au jeu de massacre !!! À l'avenir, les artistes devront-ils créer des vignettes sur fond blanc ???

Merci à celui qui nous a permis d'échapper au pire pour cette fois. Il se reconnaîtra !

LA DEVINETTE DE CETTE AG !

Quel est le point commun entre les romans suivants : « les Raisins de la Colère » de John Steinbeck et « l'Étudiant Étranger » de Philippe Labro ; et les films suivants : « Easy Rider » et « Forrest Gump » ?

Réponse au prochain N°...

Allez, on va être sympa, on vous donne 2 indices :

- un océan nous sépare de la réponse
- notre AG le porte en 2018

ENFIN BREVES !

Entendus dès hier...

L'arrivée des parisiens : Nous avons battu le record scout du rassemblement : 45 minutes pour se retrouver au pied du bus. Un chauffeur sympa nous a fait la tournée des quais (on aurait préféré la tournée des bars), il faut dire qu'on avait soif, on a vu de l'eau dans la Garonne, à Bordeaux Lac, à la Cité du vin, mais on n'a pas bu ! Heureusement on a eu droit aux bouchons de Bordeaux !!!

L'accueil des congressistes : Parmi les conseils entendus, ne fermez pas vos baies vitrées si vous allez sur la terrasse, vous seriez enfermés dehors... (m'en fiche, je suis au rez de chaussée...)

La proposition du jour : « Si vous êtes coincé cette nuit, faites le N° d'astreinte, je viendrai vous chercher et vous porterai dans mes bras... ». Devant cette proposition, un océan de bras s'est levé, mais certains légèrement enrobés se sont montrés un peu dubitatifs...

L'adjointe au Maire a espéré que le temps serait Clément... On a vérifié, ce n'est pas le Saint du jour...

Au moment de rejoindre la « Sainte table », on a entendu : tous va bien, on est dans l'étang... donc il n'y a pas le feu au lac.

Conseil de la Rédaction aux organisateurs : Prévoir dans la sacoche des délégués, une lampe anti brouillard. En effet, les tableaux financiers sur les comptes annuels sont présentés « Avec brouillard » mais « Hors simulation ». Nous ne sommes pourtant pas à London avec son légendaire Fog : la transparence des comptes est en route...

Et aujourd'hui à l'AG...

Pour aller à Bordeaux, en lieu et place de la voie de chemin de fer, il y a une piste cyclable . On est sur les rails..

Frédéric Meunier ne peut pas venir à cette AG, il a des problèmes de train... Normal, il n'y a plus de rail !!! Il n'a pas de vélo ???

Sur le rapport d'activités : « Si vous n'avez pas eu le temps de le lire, ce n'est pas grave, ce qui m'intéresse, c'est vos questions ! ».

« Vous attendez chaque année, la carte du Père Noël ». Oui cette année, on a surtout attendu la carte des vœux avec sa « belle » Mère Noël !

On a besoin du bénévolat. Le salarié, on le manage, le bénévole, on le cajole : ce n'est plus une AG mais un congrès de Bisounours... et on se croirait au salon de l'Auto : auto-contrôle des dépenses, auto-applaudissements dans la salle... Il n'y a que la liaison vidéo qui n'est pas auto-matic...

Richesse de la langue française : le déficit est devenu un « résultat négatif conjoncturel ». Cela fait plus chic !

Tiens, où sont nos nouveaux adhérents ??? Ah, c'est un copier-coller qui s'est mal passé... *(personne ne fait barrage...)*

Il faut recruter de nouveaux adhérents postiers... Ok mais il y en a de moins en moins... des postiers... (cherchez l'erreur).

Pour les comptes, Gérard et Michel se dépensent sans compter. Heureusement que nous avons le commissaire aux comptes car il ne faut pas nous raconter des contes.

Christine propose de basculer le service sur Michel. Mais elle reste derrière au cas où : pourquoi, Michel ne tient-il pas debout ?

« La circulation est arrivée en Lorraine, j'ai eu l'accusé de réception... ». Elle est passé par là avec ses gros sabots...

« Yves, tu entres par la petite porte mais tu ne sortiras pas par la cheminée... » : Yves a l'œil noir...

Bien campé sur ses 2 jambes il nous annonce qu'un groupe bat de l'aile et demande : On fait quoi ?... Y'a des questions !!?. Yves tu es un Killer !!!

Les carnets à choix ont le cellophane qui se décolle. Il faut les renvoyer à Yvert et passer l'été à les refaire pour qu'ils soient prêts pour l'automne.

LE JURY

Exposition Inter-régionale à Lacanau

COMITE D'ORGANISATION

Président : François MENNESSIEZ

Commissaire général : Michel DUTHEIL

Secrétaire : Eric JARIOD

Trésorier : Gérard SERRA

JURÉS

Jean-Pierre MAGNE, président du jury

Raymond LOËDEC

Paulette BOUBON

Daniel SPANO

Dominique TALLET

Michel PÉDRÉRO

Jean-Marie VALDENNAIRE - élève juré

REPRÉSENTANT DE LA FFAP

Marie-Chantal SERRE

LA RÉDACTION MÈNE L'ENQUÊTE.



Photo prise ce matin à 8h26 à l'entrée de l'AG :

S'agit-il de vin ou de sang ? Nous n'avons pas osé ouvrir le tonneau pour vérifier s'il ne contenait pas de cadavre. On a vérifié, le comité est toujours au complet et aucune disparition n'a été signalée.

Des tests ADN sont en cours, mais pour deviner l'auteur de ce crime (car même s'il s'agit seulement de Bordeaux, c'est un crime que de le répandre sur le sol), il faudra être de-vin...



ERRATUM...

- Une erreur s'est glissée dans le N°1. Dans la liste de l'exposition, les compétiteurs en CL1 avaient été notés sous la rubrique « Classe Libre ». Les puristes avaient rectifié d'eux-mêmes... les autres n'avaient rien vu... Donc il s'agit bien de CL1. Si vous voulez connaître la définition de CL1, demandez aux puristes ! ☺

- On nous informe qu'il y a bien eu un journal lors de l'AG en 2000. Il s'appelait : Murmures sous le 45° parallèle.

LE DICTON DU JOUR...

**A la Sainte Ida,
Il fait beau...**

OK, ça ne rime toujours pas !!!